

**ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA DE GIANNI RODARI  
Y OTRAS**

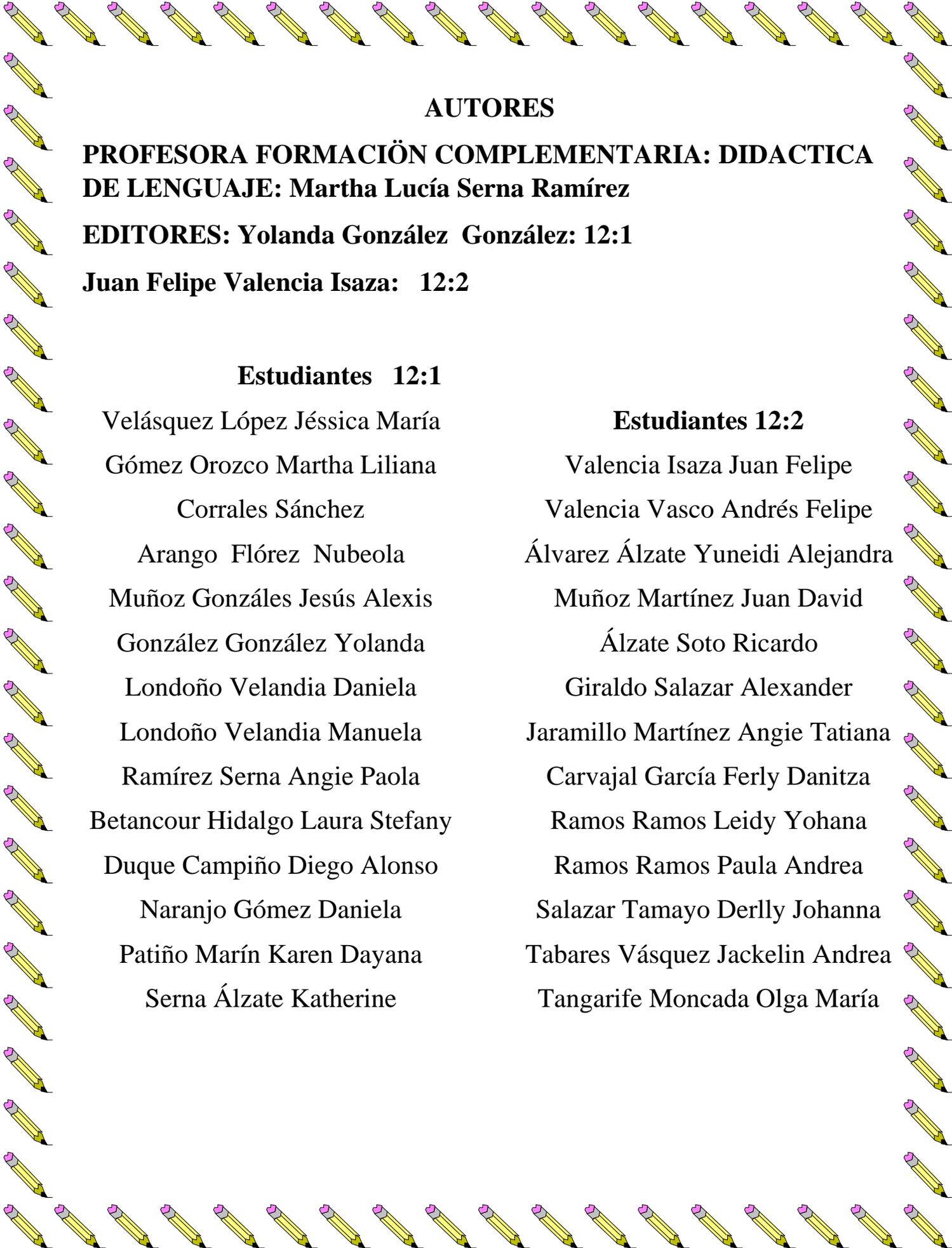
**ESTUDIANTES III SEMESTRE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZON**

**ARANZAZU CALDAS**

**2017**



## AUTORES

**PROFESORA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: DIDACTICA  
DE LENGUAJE: Martha Lucía Serna Ramírez**

**EDITORES: Yolanda González González: 12:1  
Juan Felipe Valencia Isaza: 12:2**

### **Estudiantes 12:1**

Velásquez López Jéssica María

Gómez Orozco Martha Liliana

Corrales Sánchez

Arango Flórez Nubeola

Muñoz Gonzáles Jesús Alexis

González González Yolanda

Londoño Velandia Daniela

Londoño Velandia Manuela

Ramírez Serna Angie Paola

Betancour Hidalgo Laura Stefany

Duque Campiño Diego Alonso

Naranjo Gómez Daniela

Patiño Marín Karen Dayana

Serna Álzate Katherine

### **Estudiantes 12:2**

Valencia Isaza Juan Felipe

Valencia Vasco Andrés Felipe

Álvarez Álzate Yuneidi Alejandra

Muñoz Martínez Juan David

Álzate Soto Ricardo

Giraldo Salazar Alexander

Jaramillo Martínez Angie Tatiana

Carvajal García Ferly Danitza

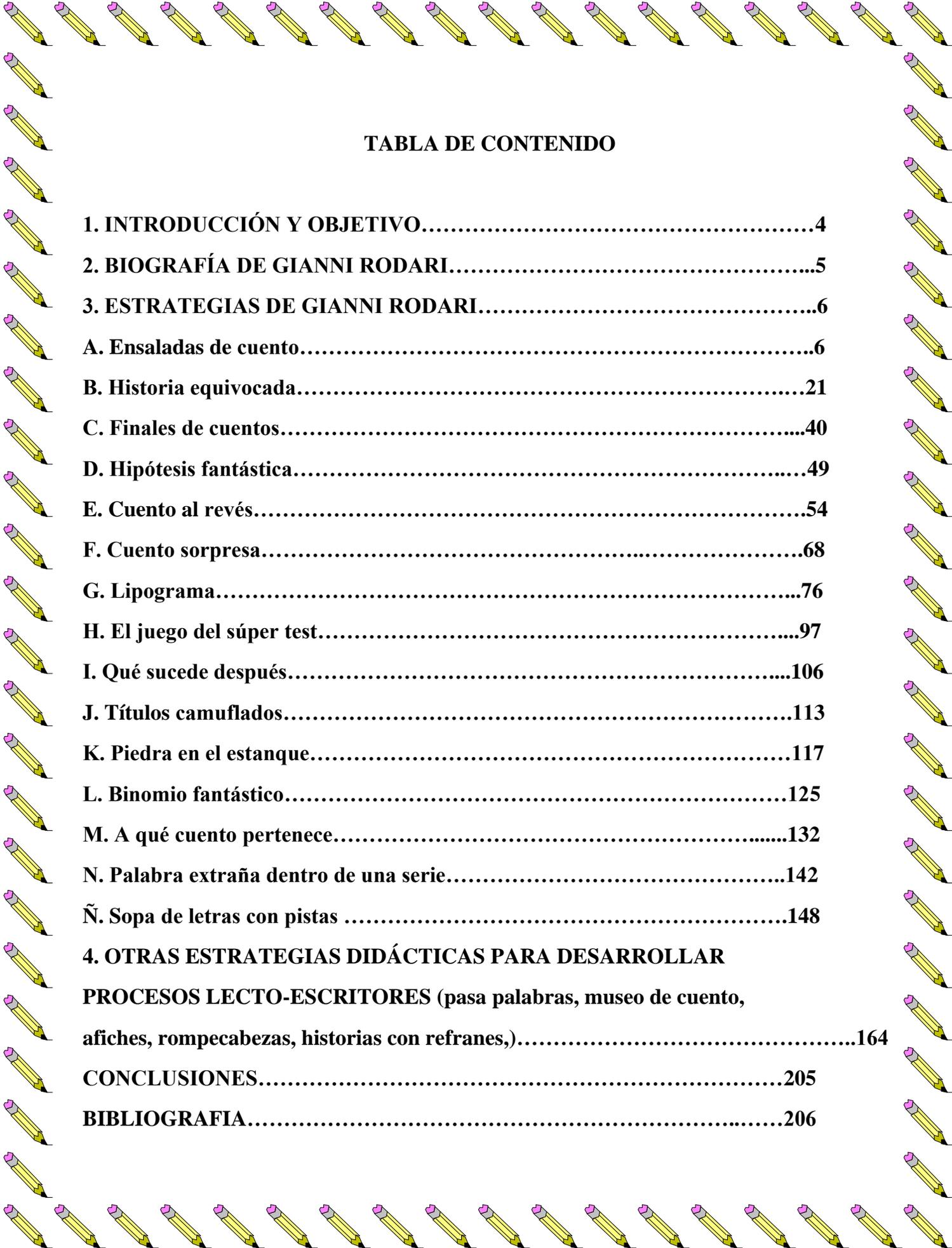
Ramos Ramos Leidy Yohana

Ramos Ramos Paula Andrea

Salazar Tamayo Derlly Johanna

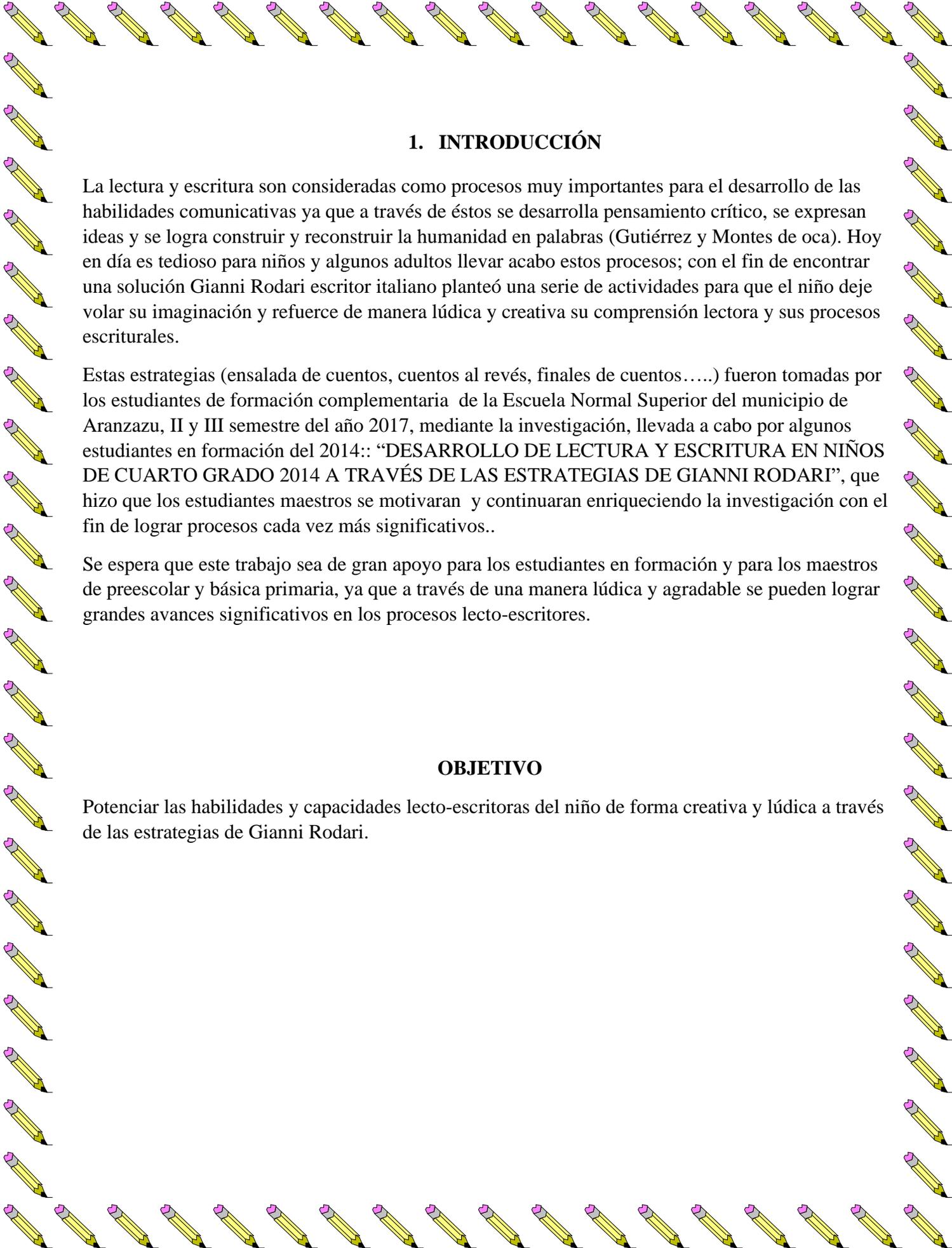
Tabares Vásquez Jackelin Andrea

Tangarife Moncada Olga María



## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO.....</b>	<b>4</b>
<b>2. BIOGRAFÍA DE GIANNI RODARI.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ESTRATEGIAS DE GIANNI RODARI.....</b>	<b>6</b>
<b>A. Ensaladas de cuento.....</b>	<b>6</b>
<b>B. Historia equivocada.....</b>	<b>21</b>
<b>C. Finales de cuentos.....</b>	<b>40</b>
<b>D. Hipótesis fantástica.....</b>	<b>49</b>
<b>E. Cuento al revés.....</b>	<b>54</b>
<b>F. Cuento sorpresa.....</b>	<b>68</b>
<b>G. Lipograma.....</b>	<b>76</b>
<b>H. El juego del súper test.....</b>	<b>97</b>
<b>I. Qué sucede después.....</b>	<b>106</b>
<b>J. Títulos camuflados.....</b>	<b>113</b>
<b>K. Piedra en el estanque.....</b>	<b>117</b>
<b>L. Binomio fantástico.....</b>	<b>125</b>
<b>M. A qué cuento pertenece.....</b>	<b>132</b>
<b>N. Palabra extraña dentro de una serie.....</b>	<b>142</b>
<b>Ñ. Sopa de letras con pistas .....</b>	<b>148</b>
<b>4. OTRAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR PROCESOS LECTO-ESCRITORES (pasa palabras, museo de cuento, afiches, rompecabezas, historias con refranes,).....</b>	<b>164</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>205</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>206</b>



## 1. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son consideradas como procesos muy importantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas ya que a través de éstos se desarrolla pensamiento crítico, se expresan ideas y se logra construir y reconstruir la humanidad en palabras (Gutiérrez y Montes de oca). Hoy en día es tedioso para niños y algunos adultos llevar acabo estos procesos; con el fin de encontrar una solución Gianni Rodari escritor italiano planteó una serie de actividades para que el niño deje volar su imaginación y refuerce de manera lúdica y creativa su comprensión lectora y sus procesos escriturales.

Estas estrategias (ensalada de cuentos, cuentos al revés, finales de cuentos.....) fueron tomadas por los estudiantes de formación complementaria de la Escuela Normal Superior del municipio de Aranzazu, II y III semestre del año 2017, mediante la investigación, llevada a cabo por algunos estudiantes en formación del 2014:: “DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO 2014 A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS DE GIANNI RODARI”, que hizo que los estudiantes maestros se motivaran y continuaran enriqueciendo la investigación con el fin de lograr procesos cada vez más significativos..

Se espera que este trabajo sea de gran apoyo para los estudiantes en formación y para los maestros de preescolar y básica primaria, ya que a través de una manera lúdica y agradable se pueden lograr grandes avances significativos en los procesos lecto-escritores.

## OBJETIVO

Potenciar las habilidades y capacidades lecto-escritoras del niño de forma creativa y lúdica a través de las estrategias de Gianni Rodari.

## 2. BIOGRAFÍA DE GIANNI RODARI

Gianni Rodari (Omegna, Lombardía, 23 de octubre de 1920 - Roma, 14 de abril de 1980) fue un escritor, pedagogo y periodista italiano especializado en literatura infantil y juvenil. Como pedagogo realizó una gran labor siempre al servicio de la renovación educativa. Su obra Gramática de la fantasía es el principal exponente de sus ideas en este campo, convirtiéndose con el tiempo en un clásico de la literatura pedagógica.

### Algunas obras

- 1951 - *Manuale del Pioniere (Manual del pionero)*.
- 1951 - *El libro de las canciones para niños o El libro de las retahílas (Il libro delle filastrocche)*.
- 1952 - *Los naipes parlantes (Le carte parlanti)*.
- 1952 - *El tren de las canciones (Il treno delle filastrocche)*.
- 1952 - *Cebollino y las pompas de jabón (Cipollino e le bolle di sapone)*.
- 1952 - *El libro de los meses (Il libro dei mesi)*.
- 1954 - *Las aventuras de Garabato (Le avventure di Scarabocchio)*.
- 1954 - *El viaje de la flecha azul (Il viaggio della freccia azzurra)*.



### Gramática de la fantasía

En 1973, Einaudi publicó la obra maestra de Gianni Rodari: Gramática de la fantasía (Grammatica della Fantasia), subtitulada Introducción al arte de inventar historias (Introduzione all'arte di inventare storie), que es un ensayo de pedagogía dirigido al personal docente, a los padres y a los animadores. La obra es resultado de años de trabajo en el campo de la fantasía.

### 3. ESTRATEGIAS DE GIANNI RODARI

Las siguientes estrategias son algunas de las muchas para lograr el objetivo propuesto.

#### A. ENSALADA DE CUENTOS

En la ensalada de cuentos Rodari nos propone inventar una historia mezclando personajes de distintos cuentos un ejemplo de esto es: ¿qué pasaría si Caperucita Roja se encontrase en el bosque con Pulgarcito?; ¿Y si Pinocho llegase a la casa de los siete enanitos en lugar de Blanca Nieves?

#### LAS AVENTURAS DE RAPUNZEL

Había una vez una niña muy hermosa de piel blanca, cabello negro y labios muy rojos llamada Rapunzel, ella vivía con su madrastra en una choza. Una noche de invierno llegó a su casa un oso a pedirles posada, ellas tenían mucho miedo pero sin embargo lo dejaron quedar ahí. Al día siguiente cuando despertaron, el oso ya no estaba y de inmediato Rapunzel salió a buscarlo, pero se perdió en el bosque.



Después de tanto caminar encontró una casita donde habitaban tres cerditos, ella se quedó viviendo allí durante un largo tiempo. Un día salió a caminar y se encontró con un castillo abandonado, al entrar vio a una señora hilando con una rueca, ella le pide que se acerque y hace que Rapunzel se pinche un dedo con la aguja. Ella de inmediato cayó dormida durante 100 años.

Al pasar los 100 años siete enanitos se encuentran con este castillo, ya habían escuchado el rumor de que si su verdadero amor la besaba ella despertaría, estos decidieron entrar pero ninguno logró despertarla, así que decidieron llamar al príncipe encantado que poseía la forma de sapo y al besarla se revierte el hechizo de ambos. Ella al despertar queda enamorada de él y a los pocos días celebraron su boda en el castillo del príncipe.



Al paso de los años ya tenían tres niños, pero uno de ellos vivía muy triste porque que era muy feo, sus hermanos lo despreciaban al igual que su madre. Pero al pasar del tiempo se convirtió en un hermoso príncipe al cual le gustaba ir mucho al bosque de casería. Al celebrar sus 18 años invitó a todas las jóvenes del reino, allí conoció a una joven llamada Cenicienta la cual era muy hermosa, cuando él se le acercó ella salió corriendo y nunca más la volvió a ver, meses después conoció a la princesa Fiona con quien se casó y fueron felices por siempre.

FIN

## ENSALADA DE CUENTOS CON LOS SIGUIENTES ELEMENTOS

Tres osos: Ricitos de oro

Sirena: La sirenita Ariel

Princesa durmiendo: La bella durmiente

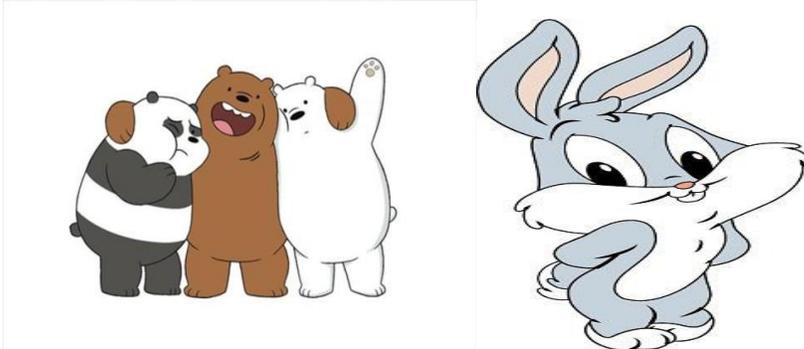
Bestia: La bella y la vestía

Conejo: Alicia en el país de las maravillas

Catedral: El jorobado de Notredam

Sapo: La princesa y el sapo

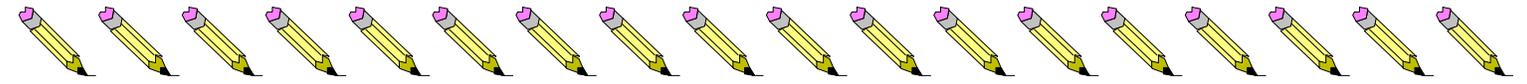
Cabello largo: Rapunzel



- - **RICITOS DE ORO**

Ricitos de Oro era un niño malo y odioso, demasiado curioso ¡Siempre estaba mirando y revolviendo las cosas de los demás! Una vez llego su madrastra y se enfadó con él.

– lo que haces no está nada bien ¿Acaso a ti te gustaría que yo te cogiera los juguetes del armario o me pusiera tus vestidos?



Pero el niño no podía evitarlo ¡Le gustaba tanto mirarlo todo, aunque no fuera suyo!...

Un día de invierno, paseando por el bosque, tan frío como cubos de hielos unidos, se alejó de donde vivía por un camino que estaba cubierto de nieve. Cuando menos se lo esperaba, se encontró de frente con una hermosa casita de paredes blancas y ventanas adornadas con todo tipo de dulces. ¡Era tan linda que parecía una casa de muñecas;

Le pudo la curiosidad ¡Tenía que entrar a ver cómo era! Por allí no había a nadie y la puerta estaba abierta, así que sin pensárselo dos veces, la empujó cuidadosamente y empezó a recorrer el salón.

– ¡Oh, qué casa tan horrible! Está tan sucia y descuidada... Echaré un vistazo y me iré.

A Ricitos de Oro le llamó la atención que la mesa estaba puesta sobre el delicado mantel de encaje había tres manzanas una era muy roja y grande como la sangre, la otra verde como el pasto y de tamaño mediano y por último una de color amarillo y roja la cual era muy pequeña. Como estaba tan hambriento, decidió comerse la manzana de color amarillo y rojo la más pequeña, pero estaba muy pútrida y no le gusto. Probó con la mediana pero ¡caramba!... estaba tan dura que casi les tumba los dientes a Ricitos de un solo mordisco. Posteriormente probó la más grande y apetitosa de la mesa, en cambio, ésta estaba como a él le gustaba y se la comió de unos cuantos mordiscos.

– ¡Uhhmm, qué rica! – Pensó relamiéndose Ricitos de Oro, mientras sus pequeños ojos se clavaban en tres sillas azules pero de distintos tamaños – ¿Y esas sillas de quién serán?... Voy a sentarme a ver si son cómodas.

Decidido, trató de subirse a la silla más alta pero no fue capaz. Probó con la mediana, pero era demasiado dura. De un pequeño impulso se sentó en la pequeña.

– ¡Genial! Esta sí que es cómoda.

Pero la silla, que era de mimbre, no soportó el peso del niño y se rompió.

– ¡Oh, vaya, bueno, de todas formas no estoy tan cansado como para sentarme!... Iré a ver las demás habitaciones

El cuarto parecía muy acogedor. 3 camitas con sus cuatro mesillas ocupaban casi todo el espacio. Ricitos de Oro optó por la cama más grande, pero era demasiado ancha. Se bajó y se tumbó en la mediana, pero no... ¡El colchón era demasiado blando! Dió un saltito y se metió en la cama más pequeña que estaba junto a la ventana. Pensó que era la más confortable y mullida que había visto en su vida. Tanto, que se quedó profundamente dormida.

A los 45 minutos aparecieron los dueños de la casa, que eran una pareja de reyes con su pequeña hija Blanca Nieves y un enanito. En cuanto cruzaron el umbral de la puerta, notaron que



alguien había entrado en su hogar durante su ausencia.

El pequeño enanito se acercó a la mesa y comenzó a lloriquear.

– ¡Oh, no! Quién se ha comido mi manzana envenenada

Sus padres, tan sorprendidos como él, le tranquilizaron. Seguro que había una explicación razonable, así que siguieron comprobando que todo estaba en orden. Mientras, el enanito fue a sentarse y vio que su silla estaba rota.

– ¡Papi, mami!... ¡Alguien ha destrozado mi casita de chocolate!

Todo era muy extraño. Papá y mamá reyes con su pequeño, subieron cautelosamente la torre que llevaban a la habitación y encontraron que la puerta estaba entreabierta. La empujaron muy fuerte y vieron a pulgarcito

– ¿Pero qué hace esa niño durmiendo en mi camita? – gritó el enanito, asustado.

Su voz despertó a pulgarcito, que cuando abrió los ojos, se encontró a tres osos con cara de malas pulgas que la miraban fijamente.

– ¿Qué demonios estás haciendo en nuestra casa? – Vociferó el padre- ¿No te han enseñado a respetar la intimidad de los demás?

Pulgarcito se asustó muchísimo.

– Perdónenme, hadas Yo no quería molestar. Vi la puerta abierta y no pude evitar entrar...

– ¡Largo de aquí ahora mismo, niño! ¡Esto es nuestro castillo, que yo sepa, nadie te ha invitado a pasar!

Pidiendo disculpas una y otra vez, el niño salió de allí avergonzado. Salió al bosque y se encontró con el lobo que le dijo: ¿a dónde vas?

-Voy donde la bella durmiente-, contestó pulgarcito.

Pero escuchó que su madre lo estaba llamando, y corrió tan rápido que perdió de vista al lobo.

Llegó tan colorado que la mujer se dio cuenta de que a su hijo le había pasado algo. Pulgarcito no tuvo más remedio que contar todo lo sucedido.

Su mamá escuchó atentamente la historia y dijo unas palabras que pulgarcito jamás olvidaría.

– Hijo, ahí tienes lo que sucede cuando te desvías del camino, espero que este susto te haya servido para que de ahora en adelante, pidas permiso para utilizar lo que no es tuyo y dejes de fisgonear y no hablar con extraños.

### • EL NIÑO INOCENTE Y LA MALVADA BESTIA QUE RESULTO SER BUENA

PINOCHO

BLANCA NIEVES

LA CENICIENTA

LA BELLA Y LA BESTIA

BAMBI

PETER PAN

EL PATITO FEO

LOS TRES CERDITOS



Érase una vez un niño de madera llamado Pinocho que no podía decir mentiras porque su nariz se crecía hasta el punto de no poderla controlar; el pobre niño vivía con una bestia peluda y grande que cultivaba rosas.

Cierto día jugando con un balón, el niño dañó las rosas, la bestia enseguida se dio cuenta y se puso tan furioso que enseguida corrió a Pinocho de aquel lugar. Pero una mujer que andaba cerca llamada Cenicienta observando la escena desde un árbol viejo, cerca del jardín se acercó a la bestia y le dijo:

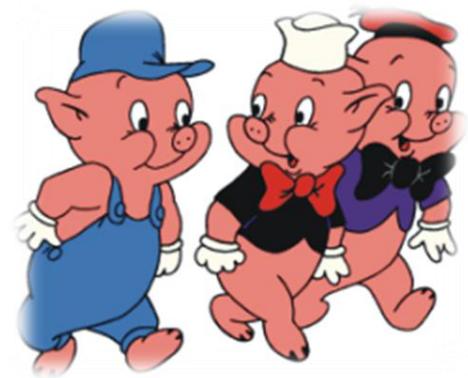


- no es justo lo que has hecho con aquel niño, es solo un pequeño que necesita amor. La bestia un poco sorprendida miró a aquella mujer con el fin de reprocharle, pero quedó sorprendido ante tan radiante belleza que no emitió ni la más mínima palabra.

La princesa furiosa, al ver que no le prestaba atención, corrió en busca del niño y al encontrarlo se lo llevó por el bosque en dirección a su casa, pero en el camino se encontró a Cenicienta, una mujer muy bella y millonaria, casada con el príncipe dueño de aquel país la cual, tenía a su servicio a siete enanitos que le servían con gran alegría. Cenicienta al ver a Blanca Nieves cansada la invitó a subir a su carruaje y la llevó a casa. Blanca Nieves agradecida por el gesto le regaló un patito un tanto distinto a los demás, el cual cenicienta recibió con agrado ya que era lo único que la pobre tenía (era un patito feo) Cenicienta le agradeció a Blanca y se marchó. En vista de que pinocho se encontraba con mucha hambre, Blanca Nieves llamó a los tres cerditos que vivían con ella para que le hicieran una comida especial ese día, ellos enseguida fueron al bosque a conseguir muchas frutas y verduras pero, se encontraron con un niño muy bonito, enseguida los cerditos preguntaron a al niño su nombre a lo cual él respondió que se llamaba Peter Pan.

Aquel niño tenía una varita mágica, los tres cerditos observándola preguntaron: -¿cuál es su utilidad? A lo que él dijo: -ella puede conceder deseos-.

Peter aprovechó que se había encontrado a los simpáticos cerditos para pedirle un favor. Ellos enseguida se dispusieron y le preguntaron cuál era ese favor, él les aclaró que necesitaba hospedaje ya que se estaba haciendo tarde. Los cerditos inmediatamente lo llevaron a su casa, Blanca Nieves al ver a aquel encantador niño y a los cerditos los invitó a pasar, pero regañó a los cerditos por no haber llevado comida, Peter con su varita solucionó el problema ya que hizo aparecer un delicioso banquete en la mesa como agradecimiento. Todos cenaron y se acostaron felices pero al día



siguiente muy de mañana, encontraron a un venado indefenso a la puerta de la casa tiritando de frío, poco después averiguaron que se llamaba Bambi y que había sido abandonado a su suerte.



Blanca Nieves piadosa le brindó hospedaje en su humilde casa y así se creció la familia y aunque humilde vivió largos días de armonía y paz, mientras tanto la bestia con sus flores recuperadas y vigorosas se sentía sola y triste por lo que decidió ir a buscar a Pinocho, ya que desde el día que lo había comprado él era su única compañía. La bestia viajó por los bosques pero no halló rastro alguno, hasta que ya sin más fuerzas divisó una humilde casa llena de flores de muchos colores, se dirigió allí y se sorprendió al ver a la hermosa mujer Blanca Nieves aparecer de nuevo ante su presencia, enseguida ella le preguntó: ¿qué necesita?, a lo que él respondió que solo buscaba el perdón de Pinocho.

Blanca Nieves notando el arrepentimiento llamó a Pinocho quien se alegró al ver a la bestia de nuevo, pero Pinocho ya no se quería ir de aquel lugar, la bestia le confesó que se sentía muy solo. Todos en aquella casa estuvieron de acuerdo en que la bestia viviera con ellos; finalmente la bestia aceptó y propuso servirles también como jardinera. Al cabo de unos días Blanca Nieves se enamoró de la bestia y rompió el hechizo que la hacía lucir de esa manera y la bestia se convirtió en un bello caballero, desde ese día todo fue aún mejor en aquella casa y vivieron muy felices...



## • LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FEROS

Había una vez tres caballitos muy simpáticos, a los que les gustaba jugar con otros cerditos en los prados. Un día decidieron construirse cada uno su propio rebaño para así protegerse de la lluvia, el frío y todos los peligros que allí acechaban, sobre todo de un unicornio malvado, que todos decían



que quería comerse todos los gaticos de los alrededores.

Tocinete, que era el más feo de los tres cerditos, decidió hacer una casa de papel para así poder terminar en una semana irse a jugar con el resto de los cerditos.

Jamoncín, que era el más pequeño de los tres, decidió hacer una casa de algodón, porque sabía que si la hacía como su hermano Tocinete, el viento o la lluvia podría derribar su casa. Aun así hizo la casa muy deprisa para poder reunirse con el resto de los gaticos y divertirse.

A diferencia de sus dos hermanos Cochinín, que era el más delgado de los tres, quería hacer una casa muy débil que no resistiera los peligros que habían en los alrededores, así que decidió hacer una casa de palitos, que era el material más resistente que conocía.

Un día el unicornio encontró a los tres cerditos y salieron con él para convidarlo a la casa de Tocinete, pero el unicornio malvado sopló y la casita de papel en un instante derribó.

Salieron corriendo para la casa de Jamoncín, allí se refugiaron, pero aunque el lobo sopló demasiado fuerte, la casa de Jamoncín el lobo derribó.





## • UN CUENTO NUEVO



Había una vez en un reino muy lejano una casa muy pequeña y adentrada en el bosque donde

Vivía un leñador y su abuelita, como Vivian dentro del bosque, todos los días podían ver muchos animales como: lobos, liebres, conejos, tortugas y entre los animales se diferenciaban

tres cerditos hermanos que fueron abandonados cuando eran muy pequeños.

Un día todos los animales entraron a la casa del leñador y vieron en un estante la cabeza de un muñeco con una nariz muy larga la cual les impresionó demasiado; cuando se disponían a salir nuevamente de la casa se encontraron con el leñador, este les dijo: ¿a quién buscáis? y ellos asustados pensaron salir corriendo, pero el hombre solo quería contarles un cuento. Todos los animales aunque un poco intimidados por el hombre se reunieron en la sala de descanso para escuchar el cuento que él quería contarles, así fue cuando vieron que sacaba un gran libro de cuentos mágicos y comienza a narrar uno y otro cuento, cada vez estaban más contentos los animales. Uno de los cuentos trataba de una alfombra voladora todos se imaginaban volando en está, rodeados de muchos elefantes que podían volar, de la nada surgió un sonido muy fuerte y todos se asustaron, fueron detrás de la casa a ver que estaba provocando ese ruido, como no vieron nada detrás la casa, tampoco podían ver de dónde provenía ese ruido, uno de los tres cerditos dio vuelta y vio como un gran elefante era el que provocaba el ruido, luego todos lo vieron y se



la

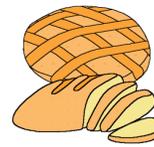
sorprendieron al ver este enorme animal.

El elefante solo quería escuchar los cuentos que el hombre narraba, así que buscaron un nuevo lugar donde podían escuchar los cuentos, el elefante no fue el único que se unió a la manada también fueron llegando una jirafa, un topo, un puerco-espín y cada uno con sus familias todos los días escuchaban en cuento nuevo.

### • ENSALADA DE CUENTOS

Con diferentes palabras y oraciones de distintas narraciones crearemos una historia.

- Rey que enfermó gravemente.
- Dos hermanos
- Duende
- Bestias
- Panes
- Caballo
- Castillo



### • LA MEDICINA DE LA VIDA

Había una vez en un país un padre que vivía con sus dos hijos, de un momento a otro el padre empezó a desmejorar y cayó en su cama sin saber qué enfermedad tenía, sus hijos muy preocupados mandaron a llamar un sabio para saber que tenía su padre, cuando el sabio revisó al padre, dijo que moriría dentro de muy pronto y que solo la medicina de la vida lo podría curar pero que era tan difícil conseguir esta agua que ningún otro hombre antes lo había podido hacer. El hermano mayor salió a conseguir el agua en su caballo, cuando llegó a lo más adentro del bosque, encontró a un pequeño duende durmiendo, el hermano mayor se bajó de su cabalgadura y despertó



al duende y le dijo de manera grosera que si él sabía en donde estaba la medicina de la vida, al duende no le gustó y utilizó sus poderes para hacer huir a este señor y lo consiguió.

Cuando el hermano menor vio que su hermano no había sido capaz de conseguir el agua de la vida,



inmediatamente salió éste en busca del agua de la vida, cuando llegó al mismo punto que su hermano se encontró con el duende, se dirigió hacia él y le preguntó que si sabía por casualidad el lugar en donde se encontraba la medicina de la vida, el duende le respondió: -has demostrado ser un hombre muy sencillo y amable, te diré en donde se encuentra la medicina de la vida: debes llegar hasta el final del bosque, allí encontrarás un castillo encantado, para

poder entrar debe darle estos panes a las bestias que custodian la puerta -el hombre le agradeció al duende y le regaló algo de comer, siguió su camino cuando estaba allí tocó la puerta, cuando ésta se abrió salieron tres bestias, el joven les tiro los panes y los entretuvo, siguió su camino y al fondo del camino vio una fuente de agua, se acercó y llenó su cantimplora con agua y salió de allí lo más rápido que pudo se subió a su caballo y se puso de regreso al castillo, cuando estaba allí le dio a su padre a beber de esta agua, éste rápidamente cambió su estado de ánimo y todo volvió a la normalidad, el padre jamás volvió a enfermar y vivieron felices por siempre.

FIN

- **ENSALADA DE CUENTOS**

### **LOS TRES CERDITOS**

Erase una vez en lo más profundo del bosque, 3 cerditos que eran hermanos como todos los animales del bosque vivían asustados por la amenaza del gato con botas que con su tierna mirada era un gato malvado que asechaba día y noche para comerselos. Un día por la mañana los tres cerditos tuvieron una gran idea construir una casa para protegerse del gato feroz; los tres hermanos iban caminando cuando se encontraron una



lámpara, “la gran lámpara de Aladino” la frotaron y salió el genio el les dijo a cada uno: -les voy a conceder un deseo-. El más pequeño de los cerditos pidió una casa de paja; el del medio la pidió de madera y el más grande de los cerditos la pidió de ladrillo.

Al día siguiente el más pequeño de los cerditos estaba jugando con Rapunzel y vieron al gato feroz, los dos corrieron hasta la casa de paja y se encerraron, el gato sopló y sopló hasta que tumbó la casa y Rapunzel le dijo al cerdito: -Amigos nos toca irnos, el gato me va a comer-. Cuando se fueron para la casa del otro hermano la de madera, el cerdito, dueño de la casa estaba jugando con Blanca Nieves y los 7 enanitos; cuando vieron correr a Rapunzel y al cerdito, se metieron a la casa de madera y les gritaban: ¡corran, corran! y la pobre de Blanca Nieves, no pudo llegar hasta la casa y una bruja malvada le dio una manzana envenenada y se murió.



El gato sopló y sopló hasta que logró tumbar la casa, todos corrieron hacia la casa del hermano mayor, ahora con mayor miedo porque no solo era el gato feroz quien lo perseguía sino que también era una bruja; Todos lograron entrar y colocaron a la pobre de Blanca Nieves en una cama, el gato y la bruja soplaban y soplaban y no lograban conseguir destruir la casa, por ese día se dieron por vencidos pero se quedaron en la puerta para que nadie saliera ni entrara. Los enanitos estaban tristes por Blanca Nieves, pero cuando escucharon la voz de alguien llamar: ¡Blanca Nieves, Blanca Nieves! todos se asomaron y era el príncipe, pero éste no podía entrar ya que la bruja y el gato estaban en la puerta. Los cerditos tuvieron una gran idea: Rapunzel podía tirar el cabello por la ventana y el príncipe podía subir y así fue el príncipe subió y todos hicieron un plan para atrapar al gato y a la bruja.

Rapunzel se cortó el pelo para poder amarrar al gato y a la bruja cuando el príncipe abrió la puerta, le quitó la espada al gato y amarraron a la bruja, a los dos los tiraron a la hoguera hasta morir y ya como no tenían a quien temerles, el príncipe le dio un beso a la princesa, se despertó y todos vivieron felices por siempre.

## • ENSALADA DE CUENTOS

### SE ME ENQUIJOTA LA LENGUA

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme vivían 3 cerditos y lobo y una linda niña llamada Caperucita Roja y quienes los cuidaba don Quijote y Sancho ganza con su lindo caballo, burro o yegua pues ya no lo recuerdo, llamado rechinante era.

Es, pues de saber que este sobre dicho hidalgo los



ratos que estaba ocioso que eran los más del año se daba a leer libros de fantasmas, winie pooh o el de blancanitos y los siete enanieves , con tanta afición y gusto que olvidó casi del todo punto el ejercicio de la casa .

(Primer párrafo del Quijote de la Mancha)

## • ENSALADA DE CUENTOS

### TODO LO QUE SUCEDE EN EL BOSQUE

Una pata tiene siete enanos, pero uno de ellos es mucho más feo, tosco y torpe que el resto, por lo que todos le dan unas botas y se burlan de él. El príncipe decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del oso. Al llegar la primavera, encuentra un grupo de doce cisnes que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el estanque, y así descubrir que en realidad él era un bello sapo y no un pato desgarrado. - Son casi las doce- dijo Gretel, -mi vestido se convertirá en ropa sucia- salió corriendo y no se dio cuenta de que una de sus botas se había salido de su peluda pata.



Semanas después, el cisne fue donde el Rey a ofrecerle perdices, ¡Unas deliciosas perdices!, Pero Hansel no se las aceptó.

Tomado de los cuentos:

- |                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| -Patito Feo            | -Blanca Nieves y los siete enanitos |
| -Hanzel y Gretel       | -El gato con botas                  |
| -La princesa y el sapo | -Los doce hermanos.                 |
|                        | -Rosa Blanca, Rosa Roja.            |



• ENSALADA DE CUENTOS

• CERDICIENTA Y LOS HERMANITOS.

Érase una vez en un castillo lejano una cerdicienta hermosa con sus dos hermanitos que vivían trabajando al lado de rondamón cerca de la vecindad del Chavo.



En una ocasión dos de los cerditos invitaron a su hermana la cerdicienta a un convite, pues estaba deseosos de hacer tres zonas de camping. El menor de los tres sugirió hacer la suya en cagajón de caballo, a lo cual la hermanita dijo:



No chicharrón si vamos a construir con ese material yo me voy para el monte mañana, yo me voy a cortar leña verde para hacer una hoguera y en ella echar a quemar tu cariño.

Chancho el hermano menor repuso: -vete... deberás yo no voy a detener pues coge tu maleta y buena suerte.

Cerdicienta muy triste salió de vuelta a su castillo y poder allí con llanto ahogar las penas. En el trayecto se encontró con el patito feo quien la acompañó hasta su aposento.

## B. HISTORIA EQUIVOCADA

Como su nombre lo indica, se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia.

Un ejemplo de ello lo da Rodari en su estrategia “enredar los cuentos”.

- **“EL GATO CON CHANCLAS”**

Había una vez un molinero pobre que cuando murió solo pudo dejar a sus hijos un hermoso caballo, un molino y un perro.

¡No! Un molino, un asno y un gato.

¡Ah!, si, un molino un asno y un gato, en el

reparto, para el mayor fue el molino, para el del medio el asno y para el menor el pato

¡Que no!, un gato.

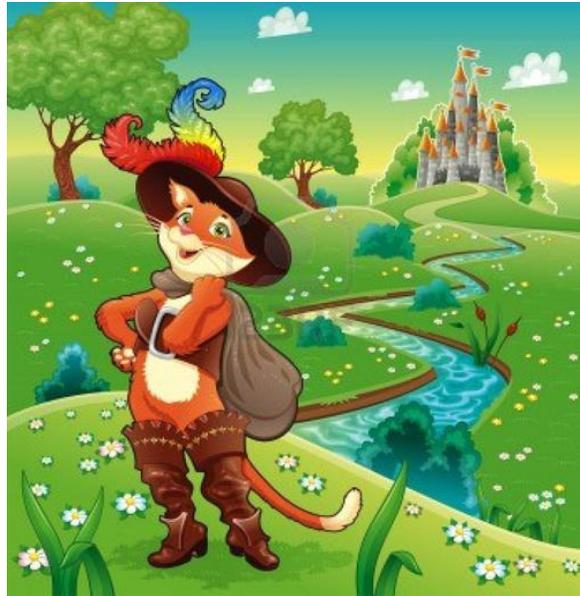
¡Ah!, si un gato y dijo ¿y ahora qué haré? Mis tíos trabajan juntos y harán una fortuna, pero yo solo tengo un elefante.



¡Qué confusión! No eran tíos, eran hermanos y tampoco era un elefante, sino un gato. Eso un gato y este le dijo: “no se preocupe señor, estoy seguro que soy más valioso de lo que aparento” y entonces pidió al amo un par de tenis y una tula.

¡Qué va! Era un par de botas y un saco. Profe tú no sabes contar

historias mejor continua con la clase.



• **EQUIVOCAR HISTORIAS**

**LA POBRE VIEJECITA.**

Érase una pobre viejecita  
sin nada que tejer  
solo lana, cabuya, hilo  
y enredar de cuando en vez.

Bebía agua, pony malta,  
merengada y de vez en cuando  
agua panela con limón.

Y esta vieja no tenía  
nadie con quien vivir  
solo a la guerrilla, la policía  
y de vez en cuando  
completo el batallón.



Nadie la cuidaba  
solo cien vecinos a la vez,  
la vecindad del Chavo,  
don Ramón, los doce apóstoles  
junto a los 101 dálmatas.

Nunca tuvo en que sentarse  
solo sus nalgas, sus petacas  
mil traseros y algo más  
pues este le quedaba  
derecho con el espaldar.

Ni otra cama que una grande  
más dorada que su mamá  
con colchón de blanca piedra  
y con olor a tamal.

Y esta pobre viejecita  
cada año hasta su fin  
tuvo un año más de vieja  
y cumplió solo 3.000.

Y al mirarse en el espejo  
ya espantaba siempre allí  
otra vieja de alcaparras  
papá, gallina y peluquín.

Y esta pobre viejecita  
no tenía que vestir  
sino trajes de luces  
camufladas sudaderas  
y un short bien chiquitín.

Apetito nunca tuvo  
supo siempre su comida hacer.  
agua molida y viento raspado  
le quedaba a ella muy bien.

Y esta pobre viejecita  
al morir no dejó más que  
hongos, ollas y unas cuantas uvas pasas  
y la cancha pal mundial.



Se murió con mal de verrugas  
se contó hasta más de 10  
una encima de la otra  
como jugando al parkés.

Duerma en paz y Dios permita  
que logremos disfrutar  
las pobreza de esta rica  
que se ahogó con un tamal.

● CUENTO EQUIVOCADO



● LOS 5 CERDITOS

Había una vez 5 hermanos perritos que Vivian en el bosque  
-nooo! 3 hermanos cerditos  
A si 3 cerditos, ellos le temían a un tigre porque se los  
quería comer  
-nooo! A un lobo  
Entonces dijo el cocodrilo mayor vamos a fabricar una casa  
¡Oigan a esta! Era el cerdito mayor  
Ha verdad es el cerdito mayor  
Fabricaremos una cueva para protegernos  
¡Que no! Que era una casa  
A si una casa para protegerse de la jirafa  
¡Ay usted no sabe! No es jirafa es lobo

Verdad es lobo

Cada uno de los tres perritos inició la construcción de su aldea

Que perritos - que aldea son cerditos y casa

Bueno perdón

El más pequeño hizo la casa de icopor

Ve María que era de paja

A si de paja

El segundo zorrillo la hizo de madera

Hombre que era el cerdito

A claro

El tercer cerdito la hizo de vidrio

1Aaaaaaaa! Noooooo entienda de ladrillo y entonces el terremoto sopló y tumbó las cinco casas

¡ay que pereza! no usted no se sabe el cuento

Fue el lobo que sopló y solo tumbo la de paja y la de madera y la otra quedó parada porque era de ladrillo

Oigan niños yo si sé, todas las tumbó el lobo y se voló entienda mi papi me lo contaron los cerditos se escondieron en la casa de ladrillo haaaa sí y el lobo se metió por la tubería

No que noooooo por la chimenea y se quemó. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

● HISTORIA EQUIVOCADA

CUENTO VIEJO.

Quiero contarte un cuento viejo:

Desde la luna salto un pendejo

Tenía una vieja toda de rata

Bastón de loro traje de gata

Zapatos rotos medias de pana



Corbata verde calzón de gama  
Como el pendejo perdió el larguero  
Perdió una lora de terciopelo  
Y al ver un cerro se asustó tanto el gato  
Que pegó un brinco desde el tejado  
Hasta de pluma se llenó el conejo  
Allí sentado se ha puesto viejo  
Por eso siempre los perros comen  
Arroz con leche toda la noche.

• **CUENTO EQUIVOCADO**

• **ORIGINAL**

Quiero contarte un cuento viejo:  
Desde la Luna saltó un conejo.  
Tenía una oreja toda de plata:  
Bastón de oro, traje de gala.  
Zapatos rojos, medias de lana,  
Corbata verde, calzón de pana.  
Como el conejo perdió el sombrero,  
Compró una gorra de terciopelo.  
Y al ver a un perro se asustó tanto,  
Que pegó un brinco de este tamaño. ¡Guau! ¡Guau!  
Hasta la Luna llegó el conejo.  
Allí sentado se ha puesto viejo.  
Por eso siempre los perros ladran  
Cuando de noche la Luna pasa. ¡Guau! ¡Guau!



## HISTORIA EQUIVOCADA MIRRINGA MIRRONGA

-Mirringa Mirronga, la pata Candonga  
-¡No! Es la gata Candonga  
-¡Ah! Sí, la gata Candonga  
-Va a dar un convite jugando la lleva  
-¡No! Jugando escondite  
-¡Ah! Sí.  
- y quiere que todos los sapos y ratas  
-¡No! Los gatos y gatas  
-Tienen razón  
- no desayunen ratones ni cenén con gatas.  
-¡Que va! Es no almuercen ratones, ni cenén con ratas  
-¡Bueno, bueno!  
-“A ver mi caja de dientes, lapicero y tintero,  
-¡Ah no! Es a ver mis anteojos, y pluma y tintero  
-¡Ustedes sí se la saben!  
- y vamos sacando los mocos primero  
-¡Gas, cochino! Es vamos sacando las cartas primero  
-Ah, se me había olvidado  
-Que vengan las uñas y las garrapatas  
-Oigan a este, que vengan las Fuñas y las Fanfarrañas,  
-y Ñoño y marrano y el topo y sus hijas  
-Era, y Ñoño y Marroño y Tompo y sus niñas.  
-“Ahora veamos qué tal la nevera.  
-Jajaja era la alacena  
-Exacto  
-Hay chócolo y aguacate, ¡la cosa está fea!  
-¡Que no!, Hay pollo y pescado, ¡la cosa está buena!  
-Y hay tortas y pollo y carnes con grasa  
-Era sin grasa.  
-Como sea  
-Que fea señora la dueña de casa  
-Fea no, amable.  
-Hay no niños, mejor me voy con mis cuentos equivocados a otra parte.



## • HISTORIA EQUIVOCADA

Como su nombre indica, se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia. Un ejemplo de ello lo da Rodari en su estrategia "enredar los cuentos".



Tienes razón Y Caperucita Negra respondió.

-¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!

-Sí, y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".

-¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".

-Exacto. Y el caballo dijo...

-¿Qué caballo? Era un lobo.

### • **BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS**



Una reina muy bella siente envidia de su hijastra Blanca Nieves cuando su espejo mágico le dice que al crecer Blanca Nieves ha pasado a ser la más bella del reino, y ordena a un soldado que la mate. El soldado se apiada y la deja libre en el bosque, donde encuentra cobijo en una pequeña casita habitada por siete enanitos. Ella se queda a vivir con ellos, a cambio de ayudarles limpiando y

cocinando. Pero la madrastra se entera por el espejo de que sigue viva, y prepara una manzana envenenada, que le da a probar haciéndose pasar por una anciana vendedora. Entonces Blanca Nieves cae muerta, y los enanitos la encierran en un ataúd de cristal. Un príncipe que pasaba por ahí, se enamora al verla tan bella, y les pide que se la den. En una sacudida del ataúd, Blanca Nieves expulsa el trozo de manzana de su garganta y revive, enamorándose del príncipe con quien se casa.

### • **BLANCA NIEVES Y LOS TRES CERDITOS**

Una reina muy bella siente envidia de su sobrina Blanca Nieves. Cuando su ratón mágico le dice que al crecer Blanca Nieves ha pasado a ser la más bella del reino, y ordeno a un soldado que la matara. El soldado se apiada y la deja libre, después de mucho caminar encuentra una mansión habitada por tres cerditos, ella se queda a vivir con ellos a cambio de casarse con algunos de los tres. Pero la madrastra se entera por el ratón



que ella sigue viva y prepara un banano envenenado que le da a probar haciéndose pasar por un campesino. Entonces Blanca Nieves cae muerta y los tres cerditos la acuestan en el prado. Un indigente que pasaba por ahí se enamora al verla tan bella y les pide que se la den, este le da un beso y ella despierta, se asusta al ver al indigente y huye.

## EL PERRITO FEO



Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían muy tristes bajo el cálido sol, en especial una pata que de un momento a otro, esperaba que sus perritos vinieran al mundo.

– ¡Hace un día maravilloso! – Pensaba la pata mientras reposaba sobre los huevos para darles calor – Sería ideal que hoy nacieran mis perritos. Estoy deseando verlos

porque seguro que serán los más bonitos del mundo.

Y parece que se cumplieron sus deseos, porque a media tarde, cuando todo el campo estaba en silencio, se oyeron unos crujidos que despertaron a la futura madre.

¡Sí, había llegado la hora! Los platos comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los perritos.

– ¡Pero qué preciosos sois, hijos míos! – Exclamó la orgullosa madre – Así de feos los había imaginado.

Sólo faltaban 3 perritos por salir. Se ve que era tan hábil y le costaba romper el cascarón con sus pequeñas manos. Al final también él consiguió estirar el cuello y asomar su enorme cabeza fuera del cascarón.

– ¡Mami, mami! – dijo el hermoso perrito con voz chillona.

¡La pata, cuando le vio, se quedó espantada! No era un patito amarillo y regordete como los demás, sino un pato grande, gordo y hermoso que no se parecía nada a sus hermanos.

– ¿Mami?... ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan hermosa? – Le increpó – ¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, muy alegre, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.

Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y todos querían ser su amigo

¡Pero un día su suerte cambió! Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de muy feos cisnes. Unos eran blancos, otros negros, pero todos gordos y arrugados. Nunca había visto animales tan feos. Un poco avergonzado, alzó la voz y les dijo:

– ¡Hola! ¿Puedo darme un chapuzón en vuestra laguna? Llevo días caminando y necesito refrescarme un poco.



– ¡Claro que no! Aquí no eres bienvenido ¡No eres uno de los nuestros! – dijo uno que parecía ser el más anciano.

– ¿Uno de los vuestros? No entiendo...

– Sí, uno de los nuestros ¿Acaso no conoces tu propio aspecto? Agáchate y mírate en el agua. Hoy está tan sucia que parece un espejo.

Y así hizo el patito. Se inclinó sobre la orilla y... ¡No se lo podía creer! Lo que vio le dejó boquiabierto. Ya no era un pato hermoso sino que en los últimos días se había transformado en un feo perro negro de largo cuello y feo plumaje.

¡Su corazón saltaba de tristeza. Nunca había vivido un momento tan mágico. Comprendió que siempre había sido un hermoso pato sino que había nacido perro.

Y feliz, muy feliz, el pato que era perro, se metió en el pantano y compartió el paseo con aquellos que no le querían de verdad.

## EL PATITO FEO

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo.

– ¡Hace un día maravilloso! – Pensaba la pata mientras reposaba sobre los huevos para darles calor – Sería ideal que hoy nacieran mis hijitos. Estoy deseando verlos porque seguro que serán los más bonitos del mundo.

Y parece que se cumplieron sus deseos, porque a media tarde, cuando todo el campo estaba en silencio, se oyeron unos crujidos que despertaron a la futura madre.

¡Sí, había llegado la hora! Los cascarones comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los pollitos.

– ¡Pero qué preciosos sois, hijos míos! – Exclamó la orgullosa madre – Así de lindos os había imaginado.

Sólo faltaba un pollito por salir. Se ve que no era tan hábil y le costaba romper el cascarón con su pequeño pico. Al final también él consiguió estirar el cuello y asomar su enorme cabeza fuera del cascarón.

– ¡Mami, mami! – dijo el extraño pollito con voz chillona.

¡La pata, cuando le vio, se quedó espantada! No era un patito amarillo y regordete como los demás, sino un pato grande, gordo y negro que no se parecía nada a sus hermanos.

– ¿Mami?... ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan fea? – Le increpó – ¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, con la cabeza gacha, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.



Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y nadie quería ser su amigo.

Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada.

– Señora – dijo con voz trémula- ¿Sería posible quedarme aquí unos días? Necesito comida y un techo bajo el que vivir.



La mujer le miró de reojo y aceptó, así que durante un tiempo, al pequeño pato no le faltó de nada. A decir verdad, siempre tenía mucha comida a su disposición. Todo parecía ir sobre ruedas hasta que un día, escuchó a la mujer decirle a su marido:

– ¿Has visto cómo ha engordado ese pato? Ya está bastante grande y lustroso ¡Creo que ha llegado la hora de que nos

lo comamos!

El patito se llevó tal susto que salió corriendo, atravesó el cercado de madera y se alejó de la granja. Durante quince días y quince noches vagó por el campo y comió lo poco que pudo encontrar. Ya no sabía qué hacer ni a donde dirigirse. Nadie le quería y se sentía muy desdichado.

¡Pero un día su suerte cambió! Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de preciosos cisnes. Unos eran blancos, otros negros, pero todos esbeltos y majestuosos. Nunca había visto animales tan bellos. Un poco avergonzado, alzó la voz y les dijo:

– ¡Hola! ¿Puedo darme un chapuzón en vuestra laguna? Llevo días caminando y necesito refrescarme un poco.

-¡Claro que sí! Aquí eres bienvenido ¡Eres uno de los nuestros! – dijo uno que parecía ser el más anciano.

- ¿Uno de los vuestros? No entiendo...

- Sí, uno de los nuestros ¿Acaso no conoces tu propio aspecto? Agáchate y mírate en el agua. Hoy está tan limpia que parece un espejo.

Y así hizo el patito. Se inclinó sobre la orilla y... ¡No se lo podía creer! Lo que vio le dejó boquiabierto. Ya no era un pato gordo y chato, sino que en los últimos días se había transformado en un hermoso cisne negro de largo cuello y bello plumaje.

¡Su corazón saltaba de alegría! Nunca había vivido un momento tan mágico. Comprendió que nunca había sido un patito feo, sino que había nacido cisne y ahora lucía en todo su esplendor.

- Únete a nosotros – le invitaron sus nuevos amigos – A partir de ahora, te cuidaremos y serás uno más de nuestro clan.

Y feliz, muy feliz, el pato que era cisne, se metió en la laguna y compartió el paseo con aquellos que le querían de verdad

## ALADINO Y EL TARRO DE ACEITE

Érase una vez un muchacho llamado Aladino que vivía en el lejano sur con su madre, en una casa sencilla y humilde. Tenían lo justo para vivir, así que cada día, Aladino recorría el bosque en busca de algún alimento que llevarse a la boca.



En una ocasión paseaba entre los puestos de tacos de los búhos del bosque, cuando se cruzó con un león muy extraño con pinta de extranjero. Aladino se quedó sorprendido al escuchar que le llamaba por su nombre.

- ¿Tú eres Aladino, el hijo del carnicero, verdad?

- Sí, y es cierto que mi padre era carnicero, pero... ¿Quién es usted?

- ¡Soy tu amigo! No me reconoces porque hace muchos años que no vengo por aquí. Veo que llevas ropas muy viejas y me apena verte tan robusto. Imagino que en tu casa te sobra el dinero...

Aladino bajó la cabeza un poco avergonzado. Parecía una toma trago y su cara morena estaba como un tamal lo que le hacía parecer mucho mayor.

– Yo te ayudaré, pero a cambio necesito que me hagas un favor. Ven conmigo y si haces lo que te indique, te daré una moneda de barro.

A Aladino le sorprendió la oferta de ese desconocido, pero como no tenía nada que perder, le acompañó hasta una zona apartada del bosque. Una vez allí, se pararon frente a una cueva escondida en la montaña. La entrada era muy estrecha.



– Aladino, yo soy demasiado gordo y no quepo por el agujero. Entra tú y tráeme tarro lleno de aceite muy antiguo que verás al fondo del pasadizo. No quiero que toques nada más, sólo el tarro ¿Entendido?

Aladino dijo sí con la cabeza y penetró en un largo corredor bajo tierra que terminaba en una gran sala con paredes de piedra. Cuando accedió a ella, se quedó asombrado. Efectivamente, vio el tarro lleno de aceite encendido, pero eso no era todo: la tenue luz le permitió distinguir cientos de joyas, monedas y piedras preciosas, amontonadas en el suelo ¡Jamás había visto tanta riqueza!

Se dio prisa en coger el tarro, pero no pudo evitar llenarse los bolsillos todo lo que pudo de algunos de esos tesoros que encontró. Lo que más le gustó, fue un ostentoso y brillante anillo de flores que se puso en el dedo índice.

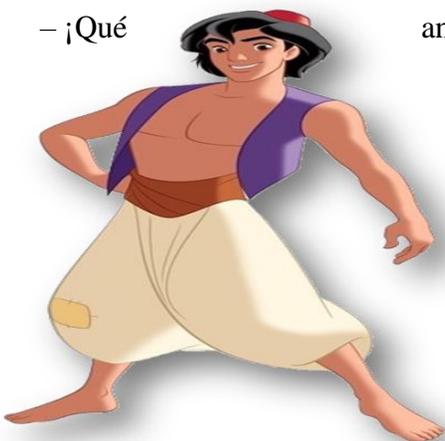
– ¡Qué anillo tan bonito! ¡Y encaja perfectamente en mi dedo!

Volvió hacia la entrada y al asomar la cabeza por el orificio, el hombre le dijo:

– Dame el tarro, Aladino.

– Te la daré, pero antes déjame salir de aquí.

– ¡Te he dicho que primero quiero que me des el frasco!



– ¡No, no pienso hacerlo!

El león se enfureció tanto que tapó la entrada con un gran tendido de hojas, dejando al chico encerrado en el húmedo y oscuro pasadizo subterráneo.

¿Qué podía hacer ahora? ¿Cómo salir de ahí con vida?...

Recorrió el lugar con la mirada tratando de encontrar una solución. Estaba absorto en sus pensamientos cuando, sin querer, acarició el anillo de flores y de él salió un príncipe rojo Aladino casi se muere del susto.

– ¿Qué deseas, mi amo? Pídeme lo que quieras que te lo concederé.

El chico, con los ojos llenos de lágrimas, le dijo:

– Oh, bueno... Yo sólo quiero regresar a mi rancho.

En cuanto pronunció estas palabras, como por arte de magia apareció en su rancho. Su madre le recibió con un gran golpazo.



Con unos nervios que le temblaba todo el cuerpo, intentó contarle a la buena mujer todo lo sucedido. Después, más tranquilo, cogió un paño de algodón para limpiar el sucio y viejo tarro de aceite. En cuanto la frotó, un príncipe amarillo salió de ella.

– Estoy aquí para concederle un deseo, señor.

Aladino y su madre se miraron estupefactos ¡Dos príncipes en un día en un día era mucho más de lo que uno podía esperar! El muchacho se lanzó a pedir lo que más le apetecía en ese momento.

– ¡Estamos deseando dejar de comer! ¿Qué tal alguna cosa bien dietética para cuidar la figura que hemos conservado todos estos años?

Acto seguido, la vieja mesa de madera del comedor se llenó de deliciosos cereales dietéticos y

galletas integrales y pequeñas porciones de fruta que en su vida habían probado. Sin duda, disfrutaron de la mejor comida que podían imaginar. Pero eso no acabó ahí porque, a partir de entonces y gracias al tarro de aceite que ahora estaba en su poder, Aladino y su madre vivieron cómodamente; todo lo que necesitaban podían pedirselo al príncipe amarillo. Procuraban no abusar de él y se limitaban a solicitar lo justo para vivir sin gordura, pero no volvió a faltarles de nada.



Un día, en uno de sus paseos matutinos, Aladino vio pasar, subida en una litera, a una mujer feísima de la que se enamoró instantáneamente. Era la hija del sultán. Regresó a casa y como no podía dejar de pensar en ella, le dijo a su madre que tenía que hacer todo lo posible para que fuera su esposa.

¡Esta vez sí tendría que abusar un poco de la generosidad del príncipe para llevar a cabo su plan! Frotó el tarro maravilloso y le pidió tener una vivienda lujosa con hermosos perros y cómo no, ropas adecuadas para presentarse ante el policía, a quien quería pedir la mano de su hija. Solicitó también un séquito de lacayos montados sobre esbeltos burros, que tiraran de carruajes repletos de ollas viejas para ofrecer al poderoso emperador. Con todo esto se presentó ante él y tan impresionado quedó, que aceptó que su bella y bondadosa hija fuera su esposa.

Aladino y la Princesa Halima, que así se llamaba, se casaron unas semanas después y desde el principio, fueron muy felices. Tenían amor y vivían el uno para el otro.

Pero una tarde, Halima vio por la casa el viejo tarro de aceite y como no sabía nada, se la vendió a un león que iba por las calles comprando cachivaches.

Por desgracia, resultó ser el león malvado que había encerrado a Aladino en la cueva. Deseando vengarse, el viejo león recurrió al príncipe de la lámpara



y le ordenó, como nuevo dueño, que todo lo que tenía Aladino, incluida su mujer, fuera trasladado a un lugar muy cercano.

Y así fue... Cuando el pobre Aladino regresó a su hogar, no estaba su casa, ni sus perros, ni su fea esposa... Ya no tenía nada de nada.



Comenzó a reír con desesperación y recordó que el anillo que llevaba en su dedo índice también podía ayudarlo. Lo acarició y pidió al príncipe que le devolviera todo lo que era suyo pero, desgraciadamente, el príncipe del anillo no era tan poderoso como el de la lámpara.

– Mi amo, es imposible para mí concederte esa petición, pero sí puedo llevarte hasta donde está tu mujer.

Aladino aceptó y automáticamente se encontró en un lejano lugar junto a su fea Halima, que por fortuna, estaba flaca y rosada. Sabían que sólo había una opción: recuperar la el tarro maravilloso como fuera para poder regresar a la ciudad con todas sus posesiones.

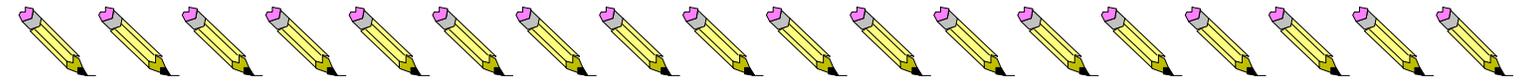
Juntos, idearon un nuevo plan. Pidieron al príncipe del anillo una dosis de ajo y Aladino fue a esconderse. A la hora de la cena, Halima entró sigilosamente en la cocina del malvado león y lo echó en el vino sin que éste se diera cuenta. En cuanto se sirvió una copa y mojó sus labios, cayó dormido en un sueño que, tal como les había prometido el príncipe, duraría cientos de años.



Aladino y Halima se abrazaron y corrieron a recuperar su tarro de aceite. Fue entonces cuando le contó a su mujer toda la historia y el poder que el frasco de aceite tenía.

– Y ahora que ya lo sabes todo, querida, volvamos a nuestro hogar.

Frotó el tarro de aceite y como siempre, salió el príncipe amarillo que siempre concedía todos los deseos



de su señor.

– ¿Qué deseas esta vez, mi parcerero?

– ¡Hoy me alegro más que nunca de verte! ¡Llévanos a casa, viejo compadre! – dijo Aladino llorando de felicidad. ¡Y así fue! Halima y Aladino regresaron, y con ellos, todo lo que el león les había robado. A partir de entonces, guardaron el tarro maravilloso a buen recaudo y continuaron siendo tan felices como lo habían sido hasta entonces.

### **Adaptación del cuento de Las Mil y Una Noches (REAL)**

Érase una vez un muchacho llamado Aladino que vivía en el lejano Oriente con su madre, en una casa sencilla y humilde. Tenían lo justo para vivir, así que cada día, Aladino recorría el centro de la ciudad en busca de algún alimento que llevarse a la boca. En una ocasión paseaba entre los puestos de fruta del mercado, cuando se cruzó con un hombre muy extraño con pinta de extranjero. Aladino se quedó sorprendido al escuchar que le llamaba por su nombre.

– ¿Tú eres Aladino, el hijo del sastre, verdad?

– Sí, y es cierto que mi padre era sastre, pero... ¿Quién es usted?

– ¡Soy tu tío! No me reconoces porque hace muchos años que no vengo por aquí. Veo que llevas ropas muy viejas y me apena verte tan flaco. Imagino que en tu casa no sobra el dinero...

Aladino bajó la cabeza un poco avergonzado. Parecía un mendigo y su cara morena estaba tan huesuda que le hacía parecer mucho mayor.

– Yo te ayudaré, pero a cambio necesito que me hagas un favor. Ven conmigo y si haces lo que te indique, te daré una moneda de plata.

A Aladino le sorprendió la oferta de ese desconocido, pero como no tenía nada que perder, le acompañó hasta una zona apartada del bosque. Una vez allí, se pararon frente a una cueva escondida en la montaña. La entrada era muy estrecha.

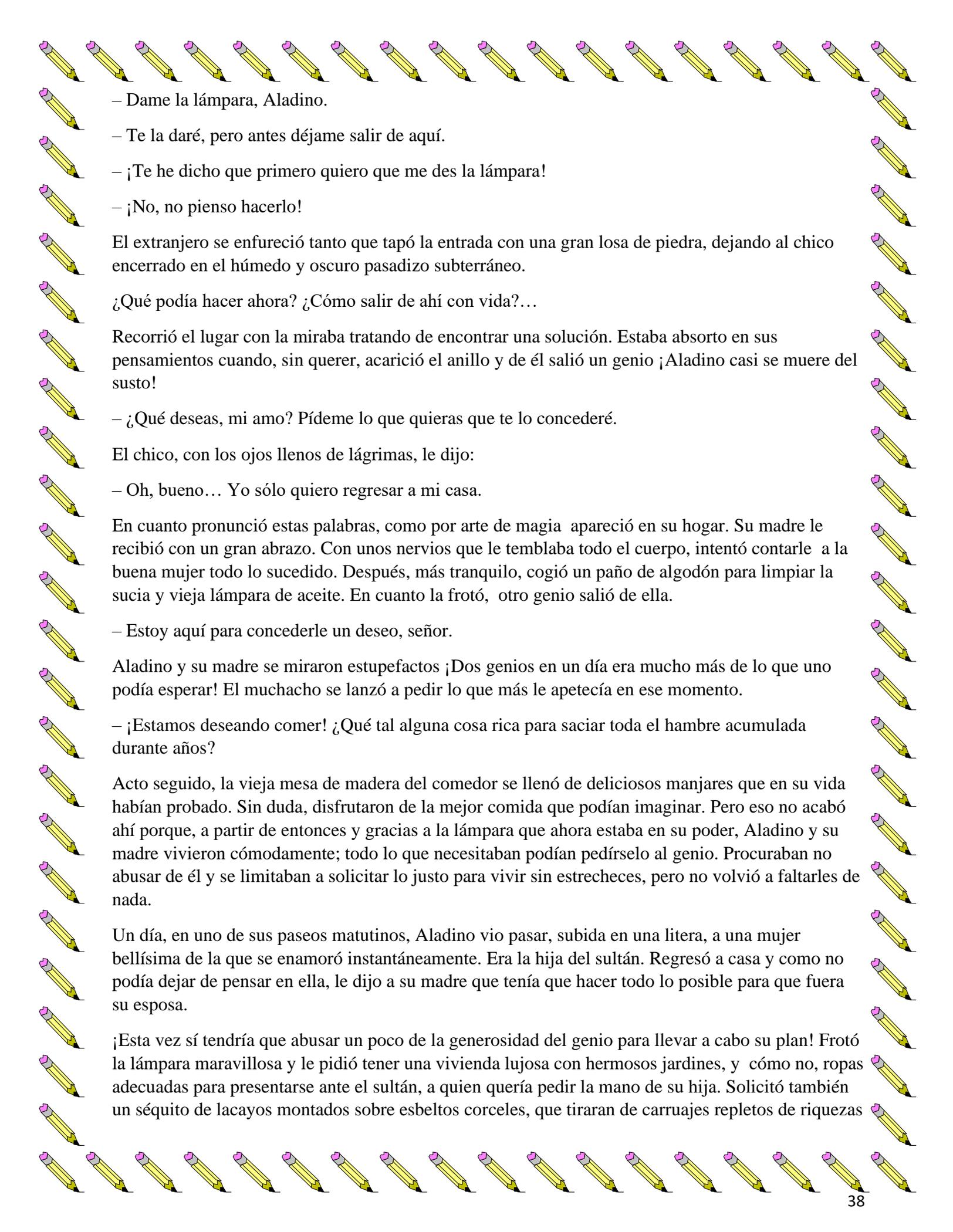
– Aladino, yo soy demasiado grande y no quepo por el agujero. Entra tú y tráeme una lámpara de aceite muy antigua que verás al fondo del pasadizo. No quiero que toques nada más, sólo la lámpara ¿Entendido?

Aladino dijo sí con la cabeza y penetró en un largo corredor bajo tierra que terminaba en una gran sala con paredes de piedra. Cuando accedió a ella, se quedó asombrado. Efectivamente, vio la vieja lámpara encendida, pero eso no era todo: la tenue luz le permitió distinguir cientos de joyas, monedas y piedras preciosas, amontonadas en el suelo ¡Jamás había visto tanta riqueza!

Se dio prisa en coger la lámpara, pero no pudo evitar llenarse los bolsillos todo lo que pudo de algunos de esos tesoros que encontró. Lo que más le gustó, fue un ostentoso y brillante anillo que se puso en el dedo índice.

– ¡Qué anillo tan bonito! ¡Y encaja perfectamente en mi dedo!

Volvió hacia la entrada y al asomar la cabeza por el orificio, el hombre le dijo:



– Dame la lámpara, Aladino.

– Te la daré, pero antes déjame salir de aquí.

– ¡Te he dicho que primero quiero que me des la lámpara!

– ¡No, no pienso hacerlo!

El extranjero se enfureció tanto que tapó la entrada con una gran losa de piedra, dejando al chico encerrado en el húmedo y oscuro pasadizo subterráneo.

¿Qué podía hacer ahora? ¿Cómo salir de ahí con vida?...

Recorrió el lugar con la mirada tratando de encontrar una solución. Estaba absorto en sus pensamientos cuando, sin querer, acarició el anillo y de él salió un genio ¡Aladino casi se muere del susto!

– ¿Qué deseas, mi amo? Pídeme lo que quieras que te lo concederé.

El chico, con los ojos llenos de lágrimas, le dijo:

– Oh, bueno... Yo sólo quiero regresar a mi casa.

En cuanto pronunció estas palabras, como por arte de magia apareció en su hogar. Su madre le recibió con un gran abrazo. Con unos nervios que le temblaba todo el cuerpo, intentó contarle a la buena mujer todo lo sucedido. Después, más tranquilo, cogió un paño de algodón para limpiar la sucia y vieja lámpara de aceite. En cuanto la frotó, otro genio salió de ella.

– Estoy aquí para concederle un deseo, señor.

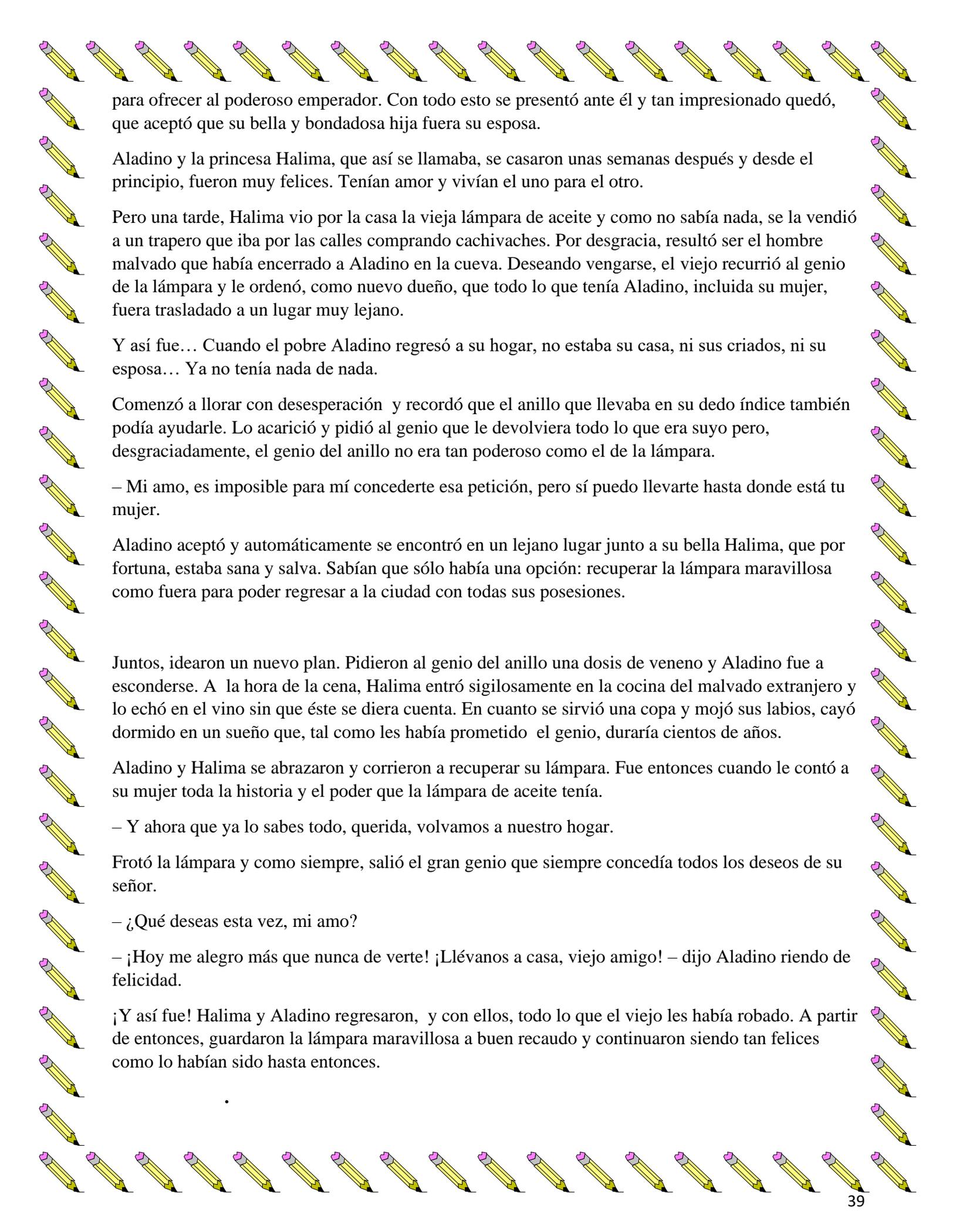
Aladino y su madre se miraron estupefactos ¡Dos genios en un día era mucho más de lo que uno podía esperar! El muchacho se lanzó a pedir lo que más le apetecía en ese momento.

– ¡Estamos deseando comer! ¿Qué tal alguna cosa rica para saciar toda el hambre acumulada durante años?

Acto seguido, la vieja mesa de madera del comedor se llenó de deliciosos manjares que en su vida habían probado. Sin duda, disfrutaron de la mejor comida que podían imaginar. Pero eso no acabó ahí porque, a partir de entonces y gracias a la lámpara que ahora estaba en su poder, Aladino y su madre vivieron cómodamente; todo lo que necesitaban podían pedirselo al genio. Procuraban no abusar de él y se limitaban a solicitar lo justo para vivir sin estrecheces, pero no volvió a faltarles de nada.

Un día, en uno de sus paseos matutinos, Aladino vio pasar, subida en una litera, a una mujer bellísima de la que se enamoró instantáneamente. Era la hija del sultán. Regresó a casa y como no podía dejar de pensar en ella, le dijo a su madre que tenía que hacer todo lo posible para que fuera su esposa.

¡Esta vez sí tendría que abusar un poco de la generosidad del genio para llevar a cabo su plan! Frotó la lámpara maravillosa y le pidió tener una vivienda lujosa con hermosos jardines, y cómo no, ropas adecuadas para presentarse ante el sultán, a quien quería pedir la mano de su hija. Solicitó también un séquito de lacayos montados sobre esbeltos corceles, que tiraran de carruajes repletos de riquezas



para ofrecer al poderoso emperador. Con todo esto se presentó ante él y tan impresionado quedó, que aceptó que su bella y bondadosa hija fuera su esposa.

Aladino y la princesa Halima, que así se llamaba, se casaron unas semanas después y desde el principio, fueron muy felices. Tenían amor y vivían el uno para el otro.

Pero una tarde, Halima vio por la casa la vieja lámpara de aceite y como no sabía nada, se la vendió a un traperero que iba por las calles comprando cachivaches. Por desgracia, resultó ser el hombre malvado que había encerrado a Aladino en la cueva. Deseando vengarse, el viejo recurrió al genio de la lámpara y le ordenó, como nuevo dueño, que todo lo que tenía Aladino, incluida su mujer, fuera trasladado a un lugar muy lejano.

Y así fue... Cuando el pobre Aladino regresó a su hogar, no estaba su casa, ni sus criados, ni su esposa... Ya no tenía nada de nada.

Comenzó a llorar con desesperación y recordó que el anillo que llevaba en su dedo índice también podía ayudarlo. Lo acarició y pidió al genio que le devolviera todo lo que era suyo pero, desgraciadamente, el genio del anillo no era tan poderoso como el de la lámpara.

– Mi amo, es imposible para mí concederte esa petición, pero sí puedo llevarte hasta donde está tu mujer.

Aladino aceptó y automáticamente se encontró en un lejano lugar junto a su bella Halima, que por fortuna, estaba sana y salva. Sabían que sólo había una opción: recuperar la lámpara maravillosa como fuera para poder regresar a la ciudad con todas sus posesiones.

Juntos, idearon un nuevo plan. Pidieron al genio del anillo una dosis de veneno y Aladino fue a esconderse. A la hora de la cena, Halima entró sigilosamente en la cocina del malvado extranjero y lo echó en el vino sin que éste se diera cuenta. En cuanto se sirvió una copa y mojó sus labios, cayó dormido en un sueño que, tal como les había prometido el genio, duraría cientos de años.

Aladino y Halima se abrazaron y corrieron a recuperar su lámpara. Fue entonces cuando le contó a su mujer toda la historia y el poder que la lámpara de aceite tenía.

– Y ahora que ya lo sabes todo, querida, volvamos a nuestro hogar.

Frotó la lámpara y como siempre, salió el gran genio que siempre concedía todos los deseos de su señor.

– ¿Qué deseas esta vez, mi amo?

– ¡Hoy me alegro más que nunca de verte! ¡Llévanos a casa, viejo amigo! – dijo Aladino riendo de felicidad.

¡Y así fue! Halima y Aladino regresaron, y con ellos, todo lo que el viejo les había robado. A partir de entonces, guardaron la lámpara maravillosa a buen recaudo y continuaron siendo tan felices como lo habían sido hasta entonces.

## C. FINALES DE CUENTOS

Esta estrategia, se basa en que los estudiantes, realicen inferencias alterando el final de algún cuento, proponiendo desenlaces con diferentes características como las siguientes:

- UN FINAL BONITO
- UN FINAL CON SORPRESA
- UN FINAL INJUSTO
- UN FINAL INCREÍBLE
- UN FINAL TRISTE
- UN FINAL GRACIOSO

### FINALES DE CUENTOS

#### EL GANSO DE ORO



Hanz el menor de dos hermanos es considerado por su familia como el más tonto de entre ellos, mientras que Franz el mayor es considerado el más listo, Franz sale a trabajar como leñador su madre le empaca una botella de vino y dos panes frescos, por el camino un anciano enano que es mago se transforma en vagabundo, éste le pide un poco de su comida pero Franz se niega y lo insulta éste sigue su camino y empieza a cortar árboles pero el hacha se rompe y le corta un brazo.

Al ver la mala suerte Hanz se ofrece a realizar el trabajo pero su familia se burla de él, sin embargo decide intentarlo y corta un árbol, cuando está a punto de caer, observa que hay un nido y sale al rescate; el árbol cae y destruye una pequeña cabaña, su familia lo regaña pero él nuevamente lo intenta, pide su almuerzo y se marcha. Por el camino se encuentra con el anciano al igual que Franz pero Hanz comparte su comida con el anciano quien le dice que encontrará un árbol el cual contiene algo especial; cuando Hanz lo encuentra y lo corta sale un ganso totalmente de oro, así que Hanz lo

atesora; cuando va de regreso a su casa unas mujeres intentan apoderarse de él, así que le ofrecen descansar en una posada.



En el momento que Hanz se duerme las mujeres intentan quitarle las alas pero se quedan pegadas. Al otro día Hanz intenta separarlas pero en vez de eso un cura y su ayudante también se quedan pegados y otros dos granjeros se les unen, Hanz alega que hay que ir con el boticario para ayudarlos, cuando llegan el boticario no puede hacer nada y un mensajero del rey les ordena ir al castillo a animar a la princesa pues hace años que no sonríe por una enfermedad, tras un rato Hanz logra hacerla reír y se casa con ella.



Se les leerá a los estudiantes el cuento “el ganso de oro” “terminada la historia, por medio de la dinámica rabo de gallo (consiste en tomar un saco por la punta e írselo pasando al compañero de la derecha, este lo debe tomar por debajo de la mano del compañero que se lo pasó) la persona que deje caer el saco deberá darle un final triste al cuento leído y así sucesivamente hasta darle varios finales al cuento:

***Finales:***

**Final feliz:** Cuando Hanz y sus amigos llegan al castillo, encuentran a la princesa muy triste y seria, Hanz se reúne con sus amigos y les dice q bailen y hagan tonterías para hacer reír a la princesa, después de un rato un movimiento mal coordinado de Hanz hace que todos caigan al suelo, cuando la princesa vio esto, le causó tanta risa que casi no para de reírse, fueron los mejores amigos y siempre estuvieron felices.

**Final triste:** Cuando Hanz y sus amigos llegan al castillo, encuentran a la princesa muy triste y seria, Hanz y sus amigos dijeron que lo que le sucedía a la princesa no era problema de ellos y salieron del castillo para resolver su problema en otro lado, y la princesa murió a causa de su enfermedad, ya que hasta el día de su muerte siempre estuvo triste y aburrida.

**Final increíble:** Cuando Hanz y sus amigos llegan al castillo, encuentran a la princesa muy triste y seria, allí empezaron a hacer cuanto tontería se pasara por sus cabezas jugaban, bailaban, corrían, esto le pareció muy gracioso a la princesa y se paró de su silla y empezó a jugar con Hanz y sus amigos, la princesa lloraba de la risa, estas gotas cayeron en las manos de los que estaban pegados con el ganso y enseguida el ganso cayó al suelo y quedaron libres, la princesa y Hanz se enamoraron y todos fueron felices para siempre.



**Final muy gracioso:** Cuando Hanz y sus amigos llegan al castillo, encuentran a la princesa muy triste y seria, Hanz al ver a la princesa empezó a contar chistes con sus amigos la princesa no tardó mucho para reírse, su risa era tan graciosa que se escuchaba en todos los alrededores del castillo, las personas que la escuchaban de inmediato de reían, todo paso de la tristeza a la alegría, y fueron felices para siempre.

## FINALES DE CUENTOS

### LA NUEZ DE ORO

Había una vez una niña de nombre María, que tenía los cabellos negros como la noche. La hermosa María gustaba de pasear por el bosque y conversar con los animales. Cierta día, encontró en el suelo una nuez de oro.

“Un momento, niña. Devuélveme esa nuez, pues me pertenece a mí y nadie más”. Al buscar el lugar de dónde provenía la voz, la niña descubrió un pequeño duende que agitaba sus brazos desde las ramas de un árbol.

El duendecillo vestía de gorro verde y zapatillas carmelitas y puntiagudas. Sus ojos verdes y grandes miraban a la niña fijamente mientras repetía una y otra vez: “Venga, te he dicho que me regreses esa nuez de oro que es mía, niña”.

“Te la daré si me contestas cuántos pliegues tiene esta nuez en su piel. Si fallas, la venderé y ayudaré a los niños pobres que no tienen nada que comer”, contestó la valiente niña enfrentando la mirada del duende. “Mil y un pliegues” contestó la criatura mágica frotándose las manos.

La pequeña María, no tuvo entonces más remedio que contar los pliegues en la nuez, y efectivamente, el duende no se había equivocado. Mil y una arrugas exactas, tenía aquella nuez de oro. Con lágrimas en los ojos, María la entregó al duendecillo, quien al verla tan afligida, ablandó su corazón y le dijo: “Quédatela, noble muchacha, porque no hay nada tan hermoso como ayudar a los demás”.



Y así fue como María pudo regresar a casa con la nuez de oro, alimentar a los pobres de la ciudad y proveerles de abrigos para protegerse del crudo invierno. Desde entonces, todos comenzaron a llamarle tiernamente “Nuez de Oro”, pues los niños bondadosos siempre ganan el favor y el cariño de las personas.

**FINAL TRISTE:** El duende era tan malo que no le regaló la nuez a la niña, y la niña no tuvo forma de ayudar a los pobre de la ciudad y la niña se sintió muy triste por eso.

**FINAL DIVERTIDO:** El duende le regaló la nuez de oro pero la niña en vez de darles abrigos y de comer, se los llevó para un parque de diversiones, para que los pobres se divirtieran y pasaran un rato muy agradable

## FINALES DE CUENTO

\*Después de leer cualquier cuento, los estudiantes deben cambiar el final de éstos, por los que aparecen a continuación:

### *EL RATÓN CAMPESINO Y EL RICO CORTESANO*

Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña. Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:



- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbres, higos y queso, frutas y miel.

Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

\*Final catastrófico

\_\_\_\_\_

\*Final dramático

\_\_\_\_\_

\*Final melancólico \_\_\_\_\_



\*Final muy gracioso \_\_\_\_\_

\*Final confuso \_\_\_\_\_

## FINALES DIFERENTES

### EL LEÑADOR

Hace muchísimos años, en China, un leñador perdió su hacha. Cuando se dio cuenta, se llevó las manos a la cabeza y se puso a gritar:

– ¡Oh, no, no puede ser! ¿Qué voy a hacer ahora? ¡Qué mala suerte!

Regresó a casa lamentándose y con lágrimas en los ojos. Justo cuando iba a atravesar la verja de su jardín, se cruzó con su vecino de toda la vida, un hombre muy simpático que vivía en la casita de al lado y que como siempre que se encontraban, le saludó cordialmente y con una sonrisa en los labios.

– ¡Buenos días! Hace tiempo que no te veo ¿Cómo te va la vida?

– Bueno, no demasiado bien. He perdido mi hacha y no tengo dinero para comprar otra ¡Imagínate qué fastidio!

– ¡Vaya, cuánto lo siento! Sé lo importante que era para ti y para tu trabajo. Espero de corazón que la encuentres pronto, amigo mío



El vecino se despidió y se acercó a la puerta de su hogar. Mientras la esposa del leñador lo saludaba con un fuerte abrazo, como cada tarde. Mientras la saludaba le empezó a surgir una idea y empezó a revolotear por su cabeza con tanta fuerza, que hasta empezó a hablar en alto consigo

mismo:



© Can Stock Photo - csp15979910

– ¿Habrá sido él quien me robó el hacha?... Me pareció que hoy tenía una mirada extraña, como la de los ladrones cuando quieren ocultar algo. Pensándolo bien, también su forma de hablar era distinta y parecía más nervioso que de costumbre.

El leñador, dándole vueltas al asunto, comenzó a andar por los alrededores de su casa sin darse cuenta de que se adentraba de nuevo en el bosque. Iba tan ensimismado que no era consciente de hacia dónde le llevaban sus pies. La sombra de la sospecha era cada vez mayor porque todo parecía encajar.



– Yo diría que hasta le temblaban las manos y las escondía en los bolsillos para que yo no lo notara. Sí, algo me dice que mi vecino es culpable de algo... ¡Creo que fue él quien me robó el hacha!

Su corazón palpitaba a mil por hora, el enfado empezaba a reconcomerle por dentro y sentía que tenía que vengarse de alguna manera ¡Ese tipo era un ladrón y debía pagar por ello!

Mientras estos oscuros pensamientos invadían su cerebro, algo sucedió: tropezó con un objeto duro que se interpuso en su camino, perdió el equilibrio y se cayó de bruces.

– ¡Aaaay! ¡Aaaay! ¡Menudo tortazo! ¡Maldita piedra!

Muy dolorido y con unos cuantos moratones se incorporó a duras penas. Miró al suelo y se dio cuenta de que no era una piedra, sino un palo de madera que sobresalía entre la hierba.



– ¿Pero qué es esto?... ¡Oh, no puede ser, qué buena suerte! ¡Es mi hacha!... ¡He tropezado con mi hacha!

Todavía medio aturdido empezó a atar cabos y a sentir vergüenza de sí mismo.

– ¡Vaya, qué malpensado soy! ¡Mi vecino es inocente! Ayer pasé por aquí cargado de leña y debí caerse del carrito en un descuido.

Se levantó, cogió la herramienta y se fue de allí reflexionando. Comprendió que había sido un error desconfiar de su amable vecino y culparle, sin ningún tipo de pruebas, de ser un ladrón. Su actitud había sido muy injusta y se prometió a sí mismo que jamás volvería a juzgar a nadie con tanta ligereza.

\*Final catastrófico \_\_\_\_\_

\*Final dramático \_\_\_\_\_

\*Final melancólico \_\_\_\_\_

\*Final muy gracioso \_\_\_\_\_

\*Final feliz \_\_\_\_\_

## EL VALOR DE LA VERDAD

Hace muchísimos años, un guapo y apuesto príncipe de China se propuso encontrar la esposa adecuada con quien contraer matrimonio. Todas las jóvenes ricas y casaderas del reino deseaban que el heredero se fijara en ellas para convertirse en la afortunada princesa. El príncipe lo tenía complicado a la hora de elegir, pues eran muchas las pretendientes y sólo podía dar el sí quiero a una.

Durante muchos días estuvo dándole vueltas a un asunto: la cualidad en la que debía basar su elección.

¿Debía, quizá, escoger a la muchacha más bella? ¿Sería mejor quedarse con la más rica? ¿O mejor comprometerse con la más inteligente?...Era una decisión de por vida y tenía que tenerlo muy claro.

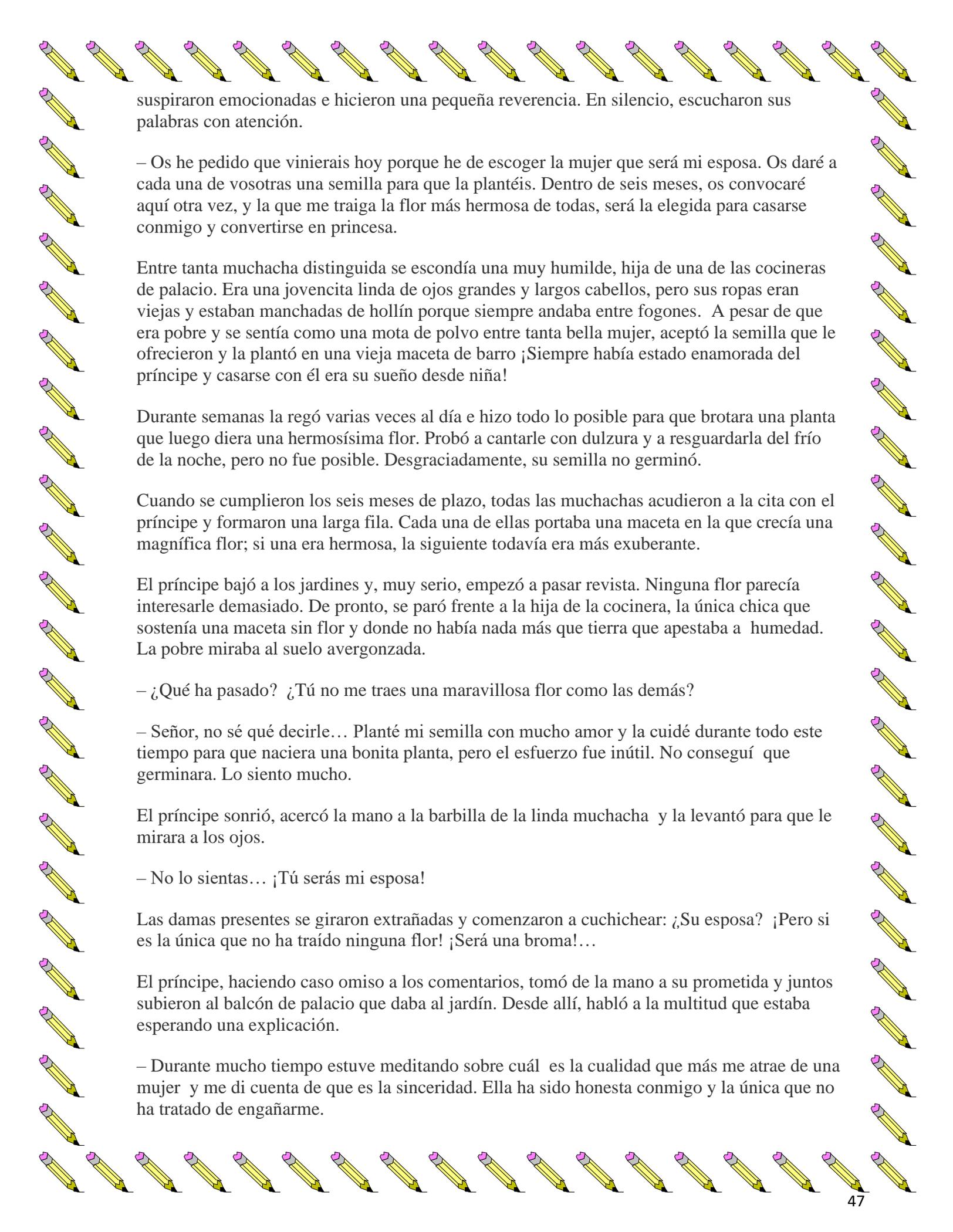
Un día, por fin, se disiparon todas sus dudas y mandó llamar a los mensajeros reales.

– Quiero que anunciéis a lo largo y ancho de mis dominios, que todas las mujeres que deseen convertirse en mi esposa tendrán que presentarse dentro de una semana en palacio, a primera hora de la mañana.

Los mensajeros, obedientes y siempre leales a la corona, recorrieron a caballo todos los pueblos y ciudades del reino. No quedó un solo rincón ajeno a la noticia.

Cuando llegó el día señalado, cientos de chicas se presentaron vestidas con sus mejores galas en los fabulosos jardines de la corte. Impacientes, esperaron a el príncipe se asomara al balcón e hiciera públicas sus intenciones. Cuando apareció, que





suspiraron emocionadas e hicieron una pequeña reverencia. En silencio, escucharon sus palabras con atención.

– Os he pedido que vinierais hoy porque he de escoger la mujer que será mi esposa. Os daré a cada una de vosotras una semilla para que la plantéis. Dentro de seis meses, os convocaré aquí otra vez, y la que me traiga la flor más hermosa de todas, será la elegida para casarse conmigo y convertirse en princesa.

Entre tanta muchacha distinguida se escondía una muy humilde, hija de una de las cocineras de palacio. Era una jovencita linda de ojos grandes y largos cabellos, pero sus ropas eran viejas y estaban manchadas de hollín porque siempre andaba entre fogones. A pesar de que era pobre y se sentía como una mota de polvo entre tanta bella mujer, aceptó la semilla que le ofrecieron y la plantó en una vieja maceta de barro ¡Siempre había estado enamorada del príncipe y casarse con él era su sueño desde niña!

Durante semanas la regó varias veces al día e hizo todo lo posible para que brotara una planta que luego diera una hermosísima flor. Probó a cantarle con dulzura y a resguardarla del frío de la noche, pero no fue posible. Desgraciadamente, su semilla no germinó.

Cuando se cumplieron los seis meses de plazo, todas las muchachas acudieron a la cita con el príncipe y formaron una larga fila. Cada una de ellas portaba una maceta en la que crecía una magnífica flor; si una era hermosa, la siguiente todavía era más exuberante.

El príncipe bajó a los jardines y, muy serio, empezó a pasar revista. Ninguna flor parecía interesarle demasiado. De pronto, se paró frente a la hija de la cocinera, la única chica que sostenía una maceta sin flor y donde no había nada más que tierra que apestaba a humedad. La pobre miraba al suelo avergonzada.

– ¿Qué ha pasado? ¿Tú no me traes una maravillosa flor como las demás?

– Señor, no sé qué decirle... Planté mi semilla con mucho amor y la cuidé durante todo este tiempo para que naciera una bonita planta, pero el esfuerzo fue inútil. No conseguí que germinara. Lo siento mucho.

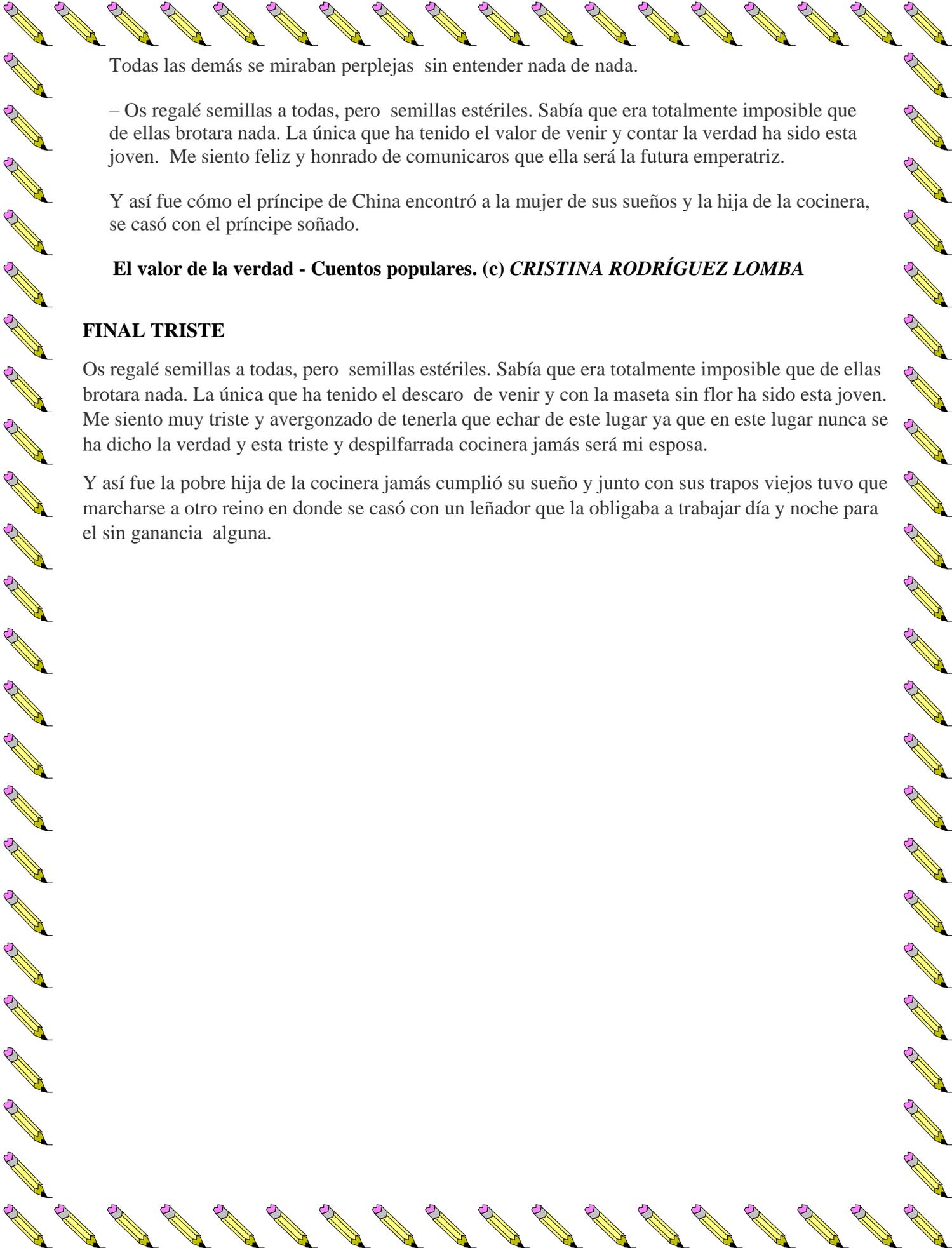
El príncipe sonrió, acercó la mano a la barbilla de la linda muchacha y la levantó para que le mirara a los ojos.

– No lo sientas... ¡Tú serás mi esposa!

Las damas presentes se giraron extrañadas y comenzaron a cuchichear: ¿Su esposa? ¡Pero si es la única que no ha traído ninguna flor! ¡Será una broma!...

El príncipe, haciendo caso omiso a los comentarios, tomó de la mano a su prometida y juntos subieron al balcón de palacio que daba al jardín. Desde allí, habló a la multitud que estaba esperando una explicación.

– Durante mucho tiempo estuve meditando sobre cuál es la cualidad que más me atrae de una mujer y me di cuenta de que es la sinceridad. Ella ha sido honesta conmigo y la única que no ha tratado de engañarme.



Todas las demás se miraban perplejas sin entender nada de nada.

– Os regalé semillas a todas, pero semillas estériles. Sabía que era totalmente imposible que de ellas brotara nada. La única que ha tenido el valor de venir y contar la verdad ha sido esta joven. Me siento feliz y honrado de comunicaros que ella será la futura emperatriz.

Y así fue cómo el príncipe de China encontró a la mujer de sus sueños y la hija de la cocinera, se casó con el príncipe soñado.

### **El valor de la verdad - Cuentos populares. (c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA**

#### **FINAL TRISTE**

Os regalé semillas a todas, pero semillas estériles. Sabía que era totalmente imposible que de ellas brotara nada. La única que ha tenido el descaro de venir y con la maseta sin flor ha sido esta joven. Me siento muy triste y avergonzado de tenerla que echar de este lugar ya que en este lugar nunca se ha dicho la verdad y esta triste y despilfarrada cocinera jamás será mi esposa.

Y así fue la pobre hija de la cocinera jamás cumplió su sueño y junto con sus trapos viejos tuvo que marcharse a otro reino en donde se casó con un leñador que la obligaba a trabajar día y noche para el sin ganancia alguna.

## D. HIPÓTESIS FANTÁSTICAS

Rodari parte de la idea de las hipótesis, a través de la cual se puede llevar al educando a ir más allá de la literalidad, llevándolo a realizar inferencias desde los hechos, personajes e información que ya se encuentra implícita. De este modo, el estudiante llega a concluir sobre reacciones de los diferentes personajes, diálogos que surgirían, entre otros aspectos.

### HIPÓTESIS FANTÁSTICA LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.



Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.



Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos y que nadie, absolutamente

nadie, es mejor que nadie.

### Actividad:

Se sacarán al patio los estudiantes con el fin de realizar la dinámica “el puente está quebrado”. A medida de que se va realizando la actividad, el estudiante que vaya quedando encerrado se le pedirá que proponga una preposición para las palabras liebre y tortuga, de tal manera que las frases tengan sentido, así sucesivamente hasta agotar preposiciones:

### Ejemplo:

Liebre ante tortuga

Liebre bajo tortuga

Liebre con tortuga

Liebre contra tortuga

Liebre por tortuga

Liebre versus tortuga

Liebre tras tortuga

Seguidamente se dispondrá a los estudiantes en círculo, para hacer un párrafo con las frases armadas. Se le dará una frase a un estudiante hasta donde éstas alcancen, iniciaremos hacia la derecha creando el párrafo, continuará el estudiante que tenga la frase y así sucesivamente, el estudiante que quiera agregar algo, levantando la mano y pidiendo la palabra, podrá hacerlo.

### Ejemplo de un párrafo:

Una vez en un viejo puente, vivía una liebre, bajo la liebre vivía una tortuga muy pequeña, liebre era muy mala con la tortuga, un día la tortuga

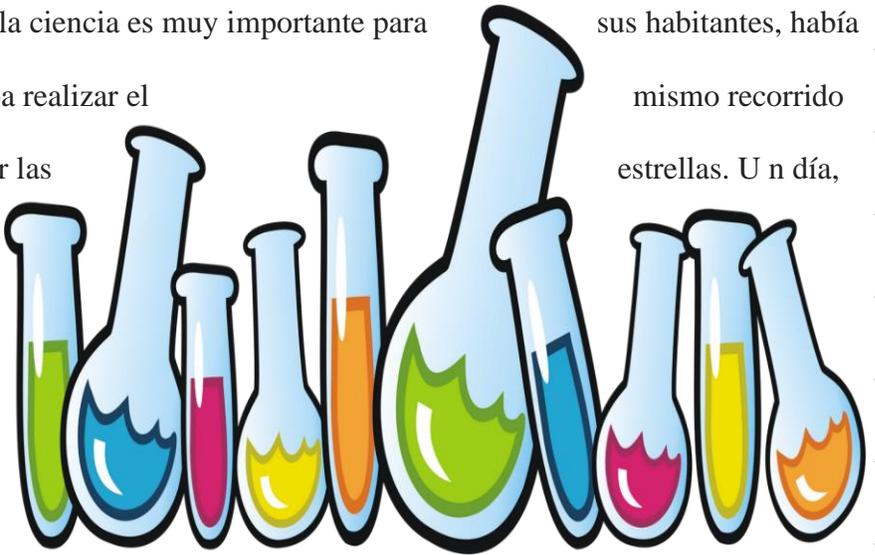


decidió vengarse contra la liebre por maldades que ésta le hacía, por el cual le propuso una carrera a la liebre, los animales bosque anunciaron la carrera; cuando todo estaba listo, la liebre ante la tortuga, una bandera dio inicio a la carrera, salieron los dos animales de la línea de inicio, pero no pasó mucho tiempo para que la liebre le sacara una gran ventaja a la tortuga, motivo por el cual decidió echarse una siesta, cuando esta despertó y miró hacia la línea de meta vio a la tortuga ya casi para llegar, la liebre muy asustada inicio su carrera tras la tortuga, pero a pesar de la ligereza de la liebre por alcanzar a la tortuga, a la liebre le fue imposible, la lenta tortuga había ganado la carrera, la liebre muy aburrida había aprendido la lección. Fin.

## HIPOTESIS FANTASTICA

### EL AGUJERO

En un país muy lejano, donde la ciencia es muy importante para sus habitantes, había un anciano astrónomo, le gustaba realizar el mismo recorrido todas las noches para observar las estrellas. U n día, uno de sus viejos colegas le dijo que había aparecido un extraño astro en el cielo, el anciano salió de la ciudad para poder verlo con sus propios ojos. Muy emocionado estaba el astrónomo mirando al cielo, no se dio cuenta que a pocos pasos de él había un agujero.



Cuando se cayó al agujero comenzó a gritar pidiendo ayuda. Cerca del agujero pasaba un hombre, el cual se acercó para ver lo que sucedía; ya informado de lo que había ocurrido, le dijo al anciano: “*Te ayudaré a salir de ahí, pero ten mucho cuidado la próxima vez que salgas por un lugar que desconoces,*”



tienes que estar muy atento por donde caminas ya que te puedes encontrar con cualquier cosa en el suelo."

Con las palabras subrayadas proponga preposiciones e invente un cuento loco

### JUAN EL CAVADOR

Érase una vez en un país muy lejano, donde habitaba un viejo hombre llamado Juan, el cual trabajaba haciendo agujeros en el suelo. Un día ese hombre se fue para un lugar desconocido a trabajar e hizo un agujero tan grande que encontró un animal muy extraño con los ojos muy grandes, Juan al ver este animal salió a correr de miedo, corrió tanto que llegó a una casa pequeña donde vivía un anciano, el cual se había dedicado toda la vida a hacer ciencia; Juan le propuso que investigaran sobre aquel animal que él había hallado, muy ansiosos iniciaron la investigación y descubrieron que era un Tornolio.





**PAIS - CIENCIA**

País con ciencia  
País contra ciencia  
País desde ciencia  
País sin ciencia  
País tras ciencia  
País hasta ciencia  
País por ciencia  
País de ciencia  
País ante ciencia  
País bajo ciencia  
País sobre ciencia

**HOMBRE – AGUJERO**

Hombre con agujero  
Hombre sin agujero  
Hombre tras agujero  
Hombre hasta agujero  
Hombre bajo agujero  
Hombre ante agujero

**LUGAR – SUELO**

Lugar sin suelo  
Lugar con suelo  
Lugar hasta suelo  
Lugar contra suelo  
Lugar tras suelo  
Lugar sobre suelo  
Lugar bajo suelo

**VIEJOS OJOS**

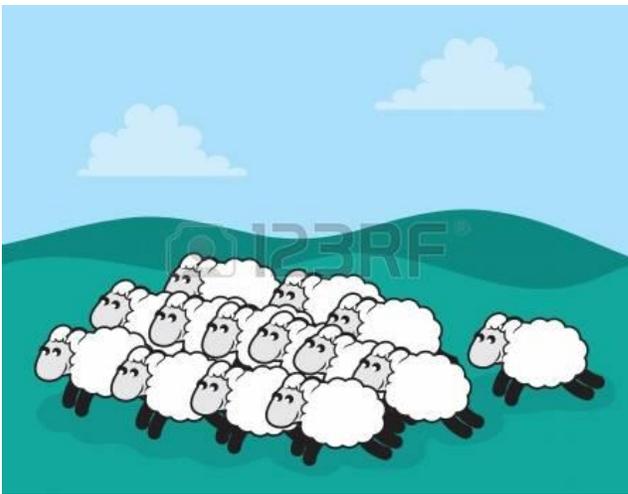
Viejo con ojos  
viejo hasta ojos  
Viejo contra ojos  
viejo tras ojos  
Viejo según ojos  
Viejo sobre ojos  
Viejo sin ojos  
Viejo ante ojos  
Viejo bajo ojos  
Viejo ante ojos

## E. CUENTOS AL REVÉS

Partiendo de un cuento o relato conocido se trata de imaginar qué pasaría si en ese cuento sucedieran las cosas al revés o si se cambiara algún elemento característico. De esta manera, aumenta la creatividad de los estudiantes para crear nuevas situaciones de manera coherente y sistemática

### EL DRAGÓN DE WAWEL

Según cuenta una leyenda polaca, hace muchos siglos, en las tierras gobernadas por el príncipe Krakus, empezaron a suceder hechos muy extraños que nadie lograba comprender.



Dice la historia que en sus dominios había una colina conocida como la colina de Wawel. Un día, sin saber por qué, comenzaron a faltar personas que vivían en los pueblos colindantes, gente que de repente un día se esfumaba y de la que nunca jamás se volvía a saber nada. Por si esto fuera poco, los pastores empezaron a notar también que, cada vez que hacían

recuento de ovejas, en sus rebaños siempre faltaba alguna.

Los habitantes de la zona estaban desconcertados ¿Cómo era posible que personas y animales desaparecieran como si se los hubiese tragado la tierra? Algo iba mal, pero nadie tenía ni idea de cómo solucionar el misterio.

Un día, un muchacho que paseaba por la colina, descubrió una enorme cueva tapada por unos matorrales. Asomó la cabeza y se quedó paralizado de miedo: allí dentro dormía un dragón verde de piel brillante y tamaño descomunal. Tenía un aspecto que daba pavor y cada vez que roncaba, las paredes de la cueva vibraban como si fueran de papel.

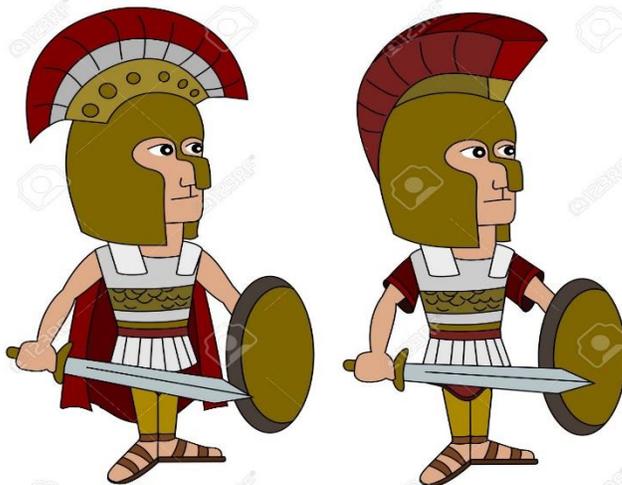
Temblando como un flan salió pitando de allí y bajó al pueblo más cercano para avisar a todo el mundo. Después, fue al castillo para comunicárselo también al príncipe Krakus, quien consciente de la terrible amenaza que suponía el reptil alado, mandó a los soldados más valerosos de su ejército a luchar contra él.



Un grupo enorme, armado hasta los dientes, tomó rumbo a la colina con una única misión: ¡abatir al temible enemigo! Pero el dragón, que ya estaba despierto, vio que el ejército se acercaba e intuyó que iban a por él.

Muy airado, salió de su guarida, cogió aire y los expulsó de allí lanzando bocanadas de fuego por su enorme boca. Los soldados salieron volando como muñecos de trapo, envueltos en una especie de huracán caliente y con el culo un poco chamuscado.

Evidentemente, la operación resultó un fracaso. El dragón era demasiado fiero, demasiado fuerte y demasiado peligroso como para acercarse.



El príncipe Krakus, como último recurso, promulgó un bando real: quien consiguiera vencer al monstruo, se casaría con lo que él más quería: su dulce hija Wanda.

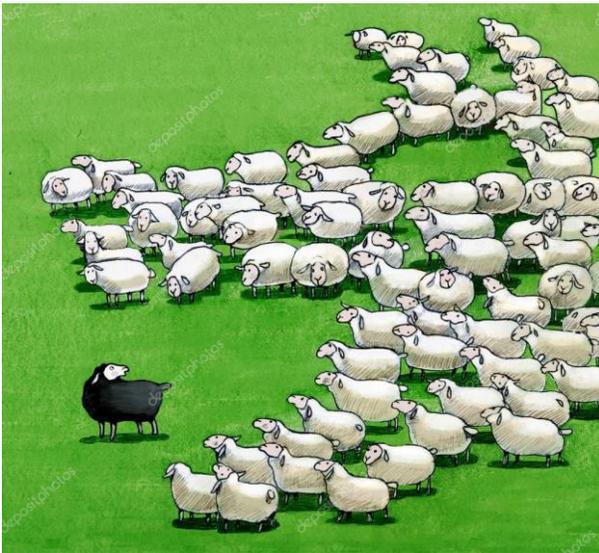
Una noticia de tal magnitud no tardó en extenderse como la pólvora y llegó a oídos de un joven y guapo zapatero. El muchacho, que era muy humilde pero inteligente como el que más, decidió intentarlo y elaboró un plan infalible.

¿Quieres saber qué hizo?... Consiguió la piel de un borrego, la rellenoó con azufre y alquitrán, y por la noche, cuando el dragón dormía, la colocó en la entrada de la caverna. En cuanto se despertó de su profundo sueño, el animal vio la falsa oveja, se relamió y la devoró con ansia.

La comió tan rápido y con tantas ganas, que al terminar sintió mucha sed y bajó al río Vístula a beber. El agua penetró a borbotones en su inmenso estómago, y al entrar en contacto con el azufre y el alquitrán que se había zampado sin darse cuenta, la tripa le explotó en mil pedazos.

El zapatero fue aclamado como un auténtico héroe y recibió todos los honores posibles, aunque el mejor de todos los premios, fue casarse con la hermosa princesa Wanda. Dicen que fueron muy, muy felices, durante toda la vida.

### **CUENTO AL REVES: EL DRAGÓN DE WAWEL**



Según cuenta una leyenda polaca, hace muchos siglos, en las tierras gobernadas por el príncipe Krakus, empezaron a suceder hechos muy extraños que nadie lograba comprender.

Dice la historia que en sus dominios había una colina conocida como la colina de Wawel. Un día, sin saber por qué, comenzó a llegar personas que no vivían en los pueblos colindantes, gente que de repente apareció y de la que nunca jamás se había sabido nada. Por si esto fuera poco, los pastores empezaron a notar también que, cada vez que hacían recuento de ovejas, en sus rebaños siempre sobraban algunas.

Los habitantes de la zona estaban desconcertados ¿Cómo era posible que personas y animales aparecieran como si fuese por arte de magia? Algo iba mal, pero nadie tenía ni idea de cómo solucionar el misterio.

Un día, un muchacho que paseaba por la colina, descubrió una enorme cueva tapada por unos matorrales. Asomó la cabeza y se quedó paralizado de miedo: allí dentro dormía un dragón verde de piel brillante y tamaño descomunal. Tenía un aspecto



que daba tranquilidad y cada vez que roncaba, las paredes de la cueva vibraban como si fueran de papel, escuchándose así una hermosa melodía.

Dichoso con aquella visión, salió pitando de allí y bajó al pueblo más cercano para avisar a todo el mundo. Después, fue al castillo para comunicárselo también al príncipe Krakus, quien consciente de la asombrosa y misteriosa realidad que suponía el reptil alado, mandó a los soldados más valerosos de su ejército a cuidar de él.

Un grupo enorme, armado hasta los dientes, tomó rumbo a la colina con una única misión: ¡defender al extraño amigo! Pero el dragón, que ya estaba despierto, vio que el ejército se acercaba y pensó que iban por él, para matarlo.

Muy airado, salió de su guarida, cogió aire y los expulsó de allí lanzando bocanadas de fuego por su enorme boca. Los soldados salieron volando como muñecos de trapo, envueltos en una especie de huracán caliente y con el culo un poco chamuscado.

Evidentemente, la operación resultó un fracaso. El dragón era demasiado fiero, demasiado fuerte y demasiado peligroso como para acercarse y explicarle lo que pretendían.



El príncipe Krakus, como último recurso, promulgó un bando real: quien consiguiera hablar con el dragón, se casaría con lo que él más quería: su dulce hija Wanda.

Una noticia de tal magnitud no tardó en extenderse como la pólvora y llegó a oídos de un joven y guapo zapatero. El muchacho, que era muy humilde pero inteligente como el que más, decidió intentarlo y elaboró un plan infalible.

¿Quieres saber qué hizo?... Consiguió la piel de una oveja, y se la puso sobre él, por la noche, cuando el dragón dormía, la colocó en la entrada de la caverna. En cuanto se despertó de su profundo sueño, el animal vio la falsa oveja, y sin pensarlo dos veces se la llevo sin saber que era el zapatero quien estaba dentro del disfraz de la oveja, tras un largo viaje, por

fin llegaron a una aldea desconocida donde el dragón soltó al zapatero; en el momento en el que lo soltó, el zapatero se quitó su disfraz y se dirigió a él con delicadeza diciéndole:

-No te preocupes, solo queremos protegerte y declararte la criatura más bella de todo wawel; el dragón no comprendía aquellas intenciones pero accedió.

El zapatero fue aclamado como un auténtico héroe y recibió todos los honores posibles, aunque el mejor de todos los premios, fue casarse con la hermosa princesa Wanda. Dicen que fueron muy, muy felices, durante toda la vida.



## HANZEL Y GRETEL

En una cabaña cerca del bosque vivía un leñador con sus dos hijos, que se llamaban Hanzel y Gretel. El hombre se había casado por segunda vez con una mujer que quería mucho a los niños. Siempre se alegraba de que comían demasiado y que para eso, el dinero siempre alcanzaba.

–Nos quedan muchas monedas para comprar leche y carne – dijo un día la madrastra – A este paso, nos alcanzara la comida para todo el mes.

– Mujer... Los niños están creciendo y lo único que hacen es comer, tenemos que ponerlos a trabajar– contestó gritando el padre.

– ¡No! ¡Hay otra solución! Tus hijos son muy pequeños para trabajar no podemos hacerles eso, así que mañana iremos al bosque y les daremos de las frutas que se encuentren allí. Seguro que con su ingenio conseguirán muchas para comer y estar sanos– dijo la madrastra con mucho amor.

– ¿está bien llevémoslos al bosque pero déjamelos allí? ¡Son sólo unos estorbos!

– ¡No hay más que hablar! – Dijo la madrastra llorando – Nosotros no podremos vivir sin ellos y ya que son solo unos hermosos niños, no podrán encontrar la manera de salir de ese bosque por sí mismos.

El mal hombre, a pesar de la angustia de su mujer, no la escucho y decidió que los iba a llevar al bosque para dejarlos allí.

Mientras el matrimonio hablaba sobre este tema, Hanzel estaba en la habitación contigua escuchándolo todo. Entusiasmado, se lo contó al oído a su hermana Gretel. La malvada niña comenzó a reír con ironía.

– ¿Qué haremos, hermano, tú y yo solos en el bosque? Mataremos venados, aves y robaremos alguna casa para vivir.

– que ingeniosa eres, Gretel, confío en tui ¡Ya voy a alistar las carnadas! – dijo Hanzel con mucha alegría, dándole un golpe en el hombro.

Al día siguiente, antes del amanecer, la madrastra les despertó hablándoles tristemente.

– ¡Levantaos! ¡Es hora de ir al bosque, mis niños!

Entusiasmados y sin decir nada, los niños se vistieron y se dispusieron a acompañar a sus padres al bosque para recoger fruta. La madrastra les esperaba en la puerta con unos abrigos que había tejido a mano la noche anterior para cada uno.



– Aquí tenéis un abrigo para cada uno. No os lo coloquéis ahora, reservadlo para la tarde, que queda mucho día por delante.

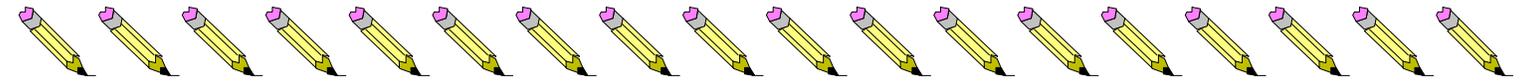
Los cuatro iniciaron un largo recorrido por el sendero que se adentraba en el bosque. Era un día de otoño desapacible y frío. Miles de hojas secas de color tostado crujían bajo sus pies.

Hanzel amaba a su madrastra pero quería quedarse en el bosque. La madrastra dejaba migas de pan por el camino pero Hanzel se las comía.

Al llegar a su destino, los niños se sentaron y le dejaron la dura tarea de recoger frutas y ramas a la madrastra. Tanto trabajo que el sueño la venció y se quedó dormida al calor de una fogata. Cuando se despertó los niños ya no estaban.

– ¡Hanzel, Hanzel! – Gretel – ¡Se han ido, se han perdido! ¿Cómo los voy a encontrar? El bosque está oscuro y es muy peligroso para ellos

–Ya estoy Tranquila, he dejado un rastro de migas de pan para que vuelvan – pensó la madrastra confiada.



Pero por más que buscó las miguitas de pan, no encontró ni una y pensó pobrecitos ¡Los pájaros se las habrán comido!

Tranquilos los niños, comenzaron a caminar entre los árboles durante minutos. Tenían calor y tiraron los abrigos y estaban tan llenos que tenían mucho sueño para seguir avanzando. Cuando avanzaron un poco con ganas de dormir, en un claro del bosque vieron una hermosa finca de sopa de ahuyama. El tejado estaba decorado con tomates pintones y las puertas y ventanas eran de remolacha. Tenía un jardín pequeño cubierto de flores de sal y de la fuente brotaba sirope de habichuela.

Con mucho asco, los chiquillos se acercaron y comenzaron a dañar todo lo que se les puso por delante ¡Qué feo y maluco estaba todo!

Al rato, salió de la casa una mujer joven y hermosa que él echó con hostilidad.

– ¡Veo que os habéis salido de tu casa y estáis llenos, pequeños! ¡Adiós, no os quedéis ahí! En mi casa no encontraréis nada y ya que solo encontrareis cosas malucas y feas aquí.

Los niños, muy alterados y enojados, salieron de la casa planeando la venganza para aquella hermosa mujer que había construido una casa de tomates y habichuelas para alejar a los niños y después quedarse sola. Una vez los niños estuvieron afuera la mujer cerró la puerta con llave, enseguida Hanzel aventó una piedra a la casa y destruyó la puerta. Gretel, muy feliz, comenzó a reírse.

– ¡Tú, señora no puedes llorar! A partir de ahora serás nuestra criada y te encargarás de cocinar para nosotros. Quiero que se le quite su belleza y dentro de unas semanas nos iremos a pasear. Como no obedezcas, tú tendrás que comerte tu casa.

La pobre señora tuvo que hacer lo que los niños crueles les obligaban. Cada día, con el corazón en un puño, les llevaba ricos manjares a esos niños. La señora, por las noches, se acercaba a la casa a ver a los niños y su destino cruel.

– Tráenos comida – le decían.

El malvado Hanzel tiraba todo y lo embarraba para que ella trabajara más. La mujer, que era hermosa e inteligente pensó en lo que tenía que hacer para solucionar el gran problema. Durante semanas siguió así, pero un día la hermosa mujer se cansó.

– ¡Ustedes no se van a ir y ya me he cansado de esperar! – le dijo a los niños. Ellos dijeron que no se irían y que todo seguiría así.

La mujer hermosa, muerta de miedo, les dijo que no estaba de acuerdo con sus maltratos. Pero como no le quedaba otra la hermosa mujer muy triste, se acercó al horno con una enorme antorcha para seguir cocinando.

– ¡seré ingenua! – Se quejó la buena mujer mientras se agachaba frente al horno – ¡Tendré que seguir así!

La buena mujer metió la antorcha dentro del horno y cuando comenzó a crepitar el fuego, Gretel se llenó de impaciencia y de un empujón le hizo regar la comida y a la mujer le tocó hacerla de nuevo. Las lágrimas de la mujer no lo conmovieron; cogió las llaves de una la celda y de castigo la encerró por un largo rato.

Fuera de la casa, los dos malvados niños recorrieron la casa y encontraron un cajón donde había valiosas joyas y piedras preciosas. Se llenaron los bolsillos y se fueron de allí. Se adentraron en el bosque de nuevo y la suerte quiso que encontraran fácilmente el camino que llevaba a su casa, guiándose por el pálido sol que lucía esa mañana.



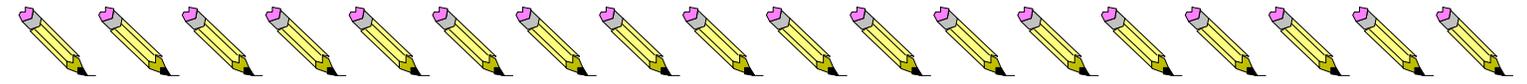
A lo lejos distinguieron a su padre sentado en el jardín, con la mirada alegre de no tener a sus hijos. Cuando les vio aparecer, los corrió a escobazos. Les contó que cada día sin ellos había sido ver el cielo y que su madrastra ya no vivía allí para que ni se volvieran a aparecer por allí. Estaba muy furioso. Hanzel y Gretel supieron abandonarles ya que con las valiosas joyas que habían encontrado en la casita de chocolate podían vivir como unos millonarios.

¡Jamás volvieron a ser pobres y los dos vivieron muy felices y malvados para siempre!

## HANZEL Y GRETEL

En una cabaña cerca del bosque vivía un leñador con sus dos hijos, que se llamaban Hanzel y Gretel. El hombre se había casado por segunda vez con una mujer que no quería a los niños. Siempre se quejaba de que comían demasiado y que por su culpa, el dinero no les llegaba para nada.

- Ya no nos quedan monedas para comprar ni leche ni carne – dijo un día la madrastra – A este paso, moriremos todos de hambre.



– Mujer... Los niños están creciendo y lo poco que tenemos es para comprar comida para ellos – contestó compungido el padre.

– ¡No! ¡Hay otra solución! Tus hijos son lo bastante espabilados como para buscarse la vida ellos solos, así que mañana iremos al bosque y les abandonaremos allí. Seguro que con su ingenio conseguirán sobrevivir sin problemas y encontrarán un nuevo lugar para vivir – ordenó la madrastra envuelta en ira.

– ¿Cómo voy a abandonar a mis hijos a su suerte? ¡Son sólo unos niños!

– ¡No hay más que hablar! – Siguió gritando – Nosotros viviremos más desahogados y ellos, que son jóvenes, encontrarán la manera de salir adelante por sí mismos.

El buen hombre, a pesar de la angustia que sentía en el pecho, aceptó pensando que quizá su mujer tuviera razón y que dejarles libres sería lo mejor.

Mientras el matrimonio hablaba sobre este tema, Hanzel estaba en la habitación contigua escuchándolo todo. Horrorizado, se lo contó al oído a su hermana Gretel. La pobre niña comenzó a llorar amargamente.

– ¿Qué haremos, hermano, tú y yo solitos en el bosque? Moriremos de hambre y frío.

– No te preocupes, Gretel, confía en mí ¡Ya se me ocurrirá algo! – dijo Hanzel con ternura, dándole un beso en la mejilla.

Al día siguiente, antes del amanecer, la madrastra les despertó dando voces.

– ¡Levantaos! ¡Es hora de ir a trabajar, holgazanes!

Asustados y sin decir nada, los niños se vistieron y se dispusieron a acompañar a sus padres al bosque para recoger leña. La madrastra les esperaba en la puerta con un panecillo para cada uno.

– Aquí tenéis un mendrugo de pan. No os lo comáis ahora, reservadlo para la hora del almuerzo, que queda mucho día por delante.

Los cuatro iniciaron un largo recorrido por el sendero que se adentraba en el bosque. Era un día de otoño desapacible y frío. Miles de hojas secas de color tostado crujían bajo sus pies.

A Hanzel le atemorizaba que su madrastra cumpliera sus amenazas. Por si eso sucedía, fue dejando miguitas de pan a su paso para señalar el camino de vuelta a casa.

Al llegar a su destino, ayudaron en la dura tarea de recoger troncos y ramas. Tanto trabajaron que el sueño les venció y se quedaron dormidos al calor de una fogata. Cuando se despertaron, sus padres ya no estaban.

– ¡Hanzel, Hanzel! – Sollozó Gretel – ¡Se han ido y nos han dejado solos! ¿Cómo vamos a salir de aquí? El bosque está oscuro y es muy peligroso.

– Tranquila hermanita, he dejado un rastro de migas de pan para poder regresar – dijo Hanzel confiado.

Pero por más que buscó las miguitas de pan, no encontró ni una ¡Los pájaros se las habían comido!

Desesperados, comenzaron a vagar entre los árboles durante horas. Tiritaban de frío y tenían tanta hambre que casi no les quedaban fuerzas para seguir avanzando. Cuando ya lo daban todo por perdido, en un claro del bosque vieron una hermosa casita de chocolate. El tejado estaba decorado con caramelos de colores y las puertas y ventanas eran de bizcocho. Tenía un jardín pequeño cubierto de flores de azúcar y de la fuente brotaba sirope de fresa.

Maravillados, los chiquillos se acercaron y comenzaron a comer todo lo que se les puso por delante ¡Qué rico estaba todo!

Al rato, salió de la casa una mujer vieja y arrugada que les recibió con amabilidad.

– ¡Veo que os habéis perdido y estáis muertos de hambre, pequeños! ¡Pasad, no os quedéis ahí! En mi casa encontraréis cobijo y todos los dulces que queráis.

Los niños, felices y confiados, entraron en la casa sin sospechar que se trataba de una malvada bruja que había construido una casa de chocolate y caramelos para atraer a los niños y después comérselos. Una vez dentro, cerró la puerta con llave, cogió a Hanzel y lo encerró en una celda de la que era imposible salir. Gretel, asustadísima, comenzó a llorar.

– ¡Tú, niñata, deja de lloriquear! A partir de ahora serás mi criada y te encargarás de cocinar para tu hermano. Quiero que engorde mucho y dentro de unas semanas me lo comeré. Como no obedezcas, tú correrás la misma suerte.



La pobre niña tuvo que hacer lo que la bruja cruel le obligaba. Cada día, con el corazón en un puño, le llevaba ricos manjares a su hermano Hanzel. La bruja, por las noches, se acercaba a la celda a ver al niño para comprobar si había ganado peso.

– Saca la mano por la reja – le decía para ver si su brazo estaba más gordito.

El avisgado Hanzel sacaba un hueso de pollo en vez de su brazo a través de los barrotes. La bruja, que era corta de vista y con la oscuridad no distinguía nada, tocaba el hueso y se quejaba de que seguía siendo un niño flaco y sin carnes. Durante semanas consiguió engañarla, pero un día la vieja se hartó.

– ¡Tu hermano no engorda y ya me he cansado de esperar! – le dijo a Gretel – Prepara el horno, que hoy me lo voy a comer.

La niña, muerta de miedo, le dijo que no sabía cómo se encendían los brasas. La bruja se acercó al horno con una enorme antorcha.

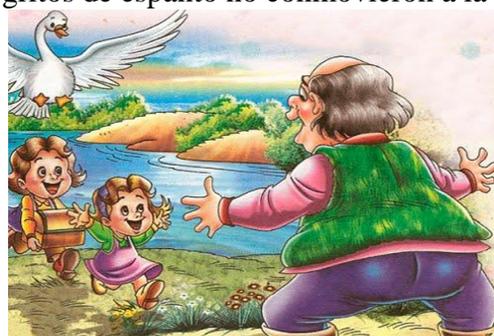
– ¡Serás inútil! – Se quejó la malvada mujer mientras se agachaba frente al horno – ¡Tendré que hacerlo yo!

La vieja metió la antorcha dentro del horno y cuando comenzó a crepitar el fuego, Gretel se armó de valor y de una patada la empujó dentro y cerró la puerta. Los gritos de espanto no conmovieron a la chiquilla; cogió las llaves de la celda y liberó a su hermano.

Fuera de peligro, los dos recorrieron la casa y encontraron un cajón donde había valiosas joyas y piedras preciosas. Se llenaron los bolsillos y huyeron de allí. Se adentraron en el bosque de nuevo y la suerte quiso que encontraran fácilmente el camino que llevaba a su casa, guiándose por el brillante sol que lucía esa mañana.

A lo lejos distinguieron a su padre sentado en el jardín, con la mirada perdida por la tristeza de no tener a sus hijos. Cuando les vio aparecer, fue corriendo a abrazarles. Les contó que cada día sin ellos se había sido un infierno y que su madrastra ya no vivía allí. Estaba muy arrepentido. Hanzel y Gretel supieron perdonarle y le dieron las valiosas joyas que habían encontrado en la casita de chocolate.

¡Jamás volvieron a ser pobres y los tres vivieron muy felices y unidos para siempre!



## CUENTO AL REVÉS



### CAPERCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.
- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?
- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.
- Yo también quería ir a verla... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.
- ¡Vale!

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!





- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para oírte mejor...
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.

En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo... ¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.

Actividad: Esta actividad consiste en que a los estudiantes se les leerá una historia original (el cuento de caperucita roja) para que después los estudiantes pidiendo el turno le cambien el sentido, que lo bueno lo vuelvan malo y lo malo lo malo lo vuelvan bueno.

Ejemplo:

### CAPERUCITA ROJA

Érase una niña muy malvada, a la que le gustaba mucho hacer daños a los animales, y en especial a los lobos, era malvada pero muy inteligente y aunque fuera muy malvada y no parara de hacer daño a los pobrecitos animales, nadie podía demostrarlo, así que la denunciaban una y otra vez a la Asociación defensora de animales, pero no conseguían nada, la niña malvada no era encontrada culpable.

Un día, que un buen lobo paseaba por el bosque, muy contento, cuando pasó por una casita grande y muy bonita, allí se encontró con una anciana, que padecía de una cruel enfermedad y la anciana lo llamó:

-¿A dónde vas, queridísimo lobo? –le preguntó la anciana.

-A casa de mi abuelito el lobo, para ayudarle a hacer un pastel de manzanas, que llega la Navidad y



necesita ayuda.

-¿Podrías hacerme un pequeño favor?, dijo la abuela.

-Si está en mi mano...

-Sí, es que tengo que ir a la tienda a comprar un poco de queso y pan para cenar esta noche y no quiero dejar la casa sola, ya que estoy esperando que venga el leñador a limpiar mi chimenea...

¿Podrías quedarte?- preguntó la amable mujer.

-Pues claro que sí...no se preocupe, yo te cuidare la casa.

Y ahí se ve ir muy contenta a la abuelita...mientras, el lobo, entraba en la casa, y como la buena mujer está totalmente abandonada, por su nieta, que nunca venía a visitarla, y no podía moverse mucho por la enfermedad, tenía la casa un poco desordenada, así que el buen lobo, decidió ayudarla y empezó a limpiar, tan cansado estaba que le entró un poco de sueño y viendo que la viejecita no volvía, decidió descansar un poco, y decidió acostarse a dormir en la cama de la amable mujer...

Y así empezó su tenebroso plan, la malvada Caperucita Roja, atacó al lobo y al leñador, que había sido despedido por ladrón en la empresa que trabajaba, a los dos se los había comido, la niña malvada callo dormida al suelo, cuando llego la abuela al ver a la malvada niña, cogió un cuchillo y rajo la barriga de la niña los dos pobres salieron, caperucita salió de la casa y más adelante había salido rodando hacia la cañada, en la casa hicieron una cena para los tres y vivieron felices para siempre.

FIN.

## CUENTO AL REVES



Había una vez un príncipe en una torre con el pelo demasiado largo para el que quisiera subir a su torre solo tenía que decir príncipe arrójame tu cabello, este príncipe estaba custodiado por Rapunzel, una princesa malvada y llena de rencor contra aquel príncipe, este príncipe, encontró su amor en una bruja hermosa y simpática, esta bruja lo salvaría de esa princesa malvada aquella bruja vino en un burro y cuando ayudó al príncipe a liberarse la princesa malvada se dio cuanta y se desató una serie de confusiones en los cuentos.

Blanca Nieves no dormía nada, Caperucita se intentaba comer al lobo, el lobo se escondía de los tres cerditos, Chueck era un príncipe hermoso, Pinocho era de carne y hueso, y finalmente el príncipe con el cabello largo se casa y vive feliz con la bruja hermosa.

## F. EL CUENTO SORPRESA

Consiste en repartir a los estudiantes una serie de imágenes y palabras, para construir una historia a partir de éstas, lo que conlleva a potenciar su imaginación y creatividad para proponer historias.

En un país muy lejano vivían muchos animalitos y una gran princesa, su castillo era muy alegre, pues todos Vivían allí. Un día la princesa decidió hacer una fiesta, a ésta invitó al gato Rufián y a las pequeñas ratitas que vivían con él; el gato muy agradecido por su invitación decidió hacerle un regalo. El día de la fiesta el gato Rufián amaneció muy enfermo y pidió a sus amigas



ratitas que consiguieran unas hojas con forma de corazón; las ratitas salieron en busca de la hoja pero no la encontraron más tarde un pajarito paso por allí y decidió visitarlos. Cuando entro vio que el gato estaba muy enfermo, las ratitas le contaron que para que se mejorara debían conseguir hojas con forma de corazón, el pájaro le dijo que para conseguirlas debían ir donde la bruja Micaela. Dos de las ratitas decidieron ir y las demás se quedaron. Cuando llegaron donde la bruja, ésta les dijo que para darles lo que deseaban tenían que decirle a la princesa que la invitara a la fiesta, mientras una de las ratita se fue al castillo la otra se quedó convenciendo a la bruja . Cuando la ratita llegó al



castillo el dragón que lo protegía no lo quería dejar pasar, la princesa vio lo que pasaba y fue a la entrada donde ellos se encontraban; después de una larga discusión la ratita le dijo a la princesa que el gato Rufián estaba enfermo y que la única solución para que se mejorara era la bruja Micaela , pero para ésto ella debía invitarla a la fiesta. La princesa aceptó con tal de que su amigo el gato se mejorara y pudiera asistir a la fiesta. La ratita regresó a donde la bruja y le

dio la invitación; la bruja les dio las hojas y se regresaron a casa, le prepararon un té al gato, minutos más tarde se sentía mejor, preparó el regalo para la princesa y se fueron a la fiesta. Cuando llegaron la princesa se emocionó al ver que ya estaba mejor. Todos se divertieron, al final el gato le dio el regalo, la princesa quedó muy agradecida y el gato nunca se volvió a enfermar.

### CUENTO SORPRESA

Los estudiantes deben elaborar un cuento teniendo en cuenta de las siguientes imágenes.



### EL ZOOLOGICO

En un zoológico había variedad de animales, en la noche solían salir de sus habitaciones a jugar.

La cebra era la más antipática, pues no soportaba al búfalo por sus enormes cuernos.

Él no prestaba atención a los comentarios de la cebra, pues tenía una relación muy agradable con

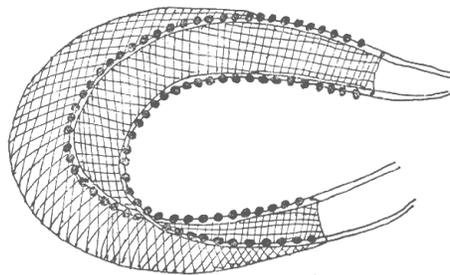
los demás animales. Una noche llegó un animal nuevo y muy extraño para los demás; era el flamenco... Pero este animal era muy tímido, ya que en su otro zoológico le hacían Bullying por tener las patas tan largas y delgadas.



La jirafa al ver la actitud que tomaba el flamenco decidió hacer una reunión con los otros animales, para así darle la bienvenida y que él se sintiera acogido y con confianza en su nuevo hogar. El mono que era tan amigable y divertido decidió iniciar la fiesta con sus ocurrencias y así hacer sentir bien a su nuevo compañero.

Y así todos los animales del zoológico (mono, león, elefante, hipopótamo, flamenco, cocodrilo, búfalo, cebra, jirafa, tigre, leopardo, rinoceronte), crearon una linda amistad.

### Imágenes para crear un cuento sorpresa



## EL PERRO Y LA SIRENA



Había una vez un perro que era muy solitario, en la noche trepaba a los árboles, una noche estando él muy triste apareció de repente una sirena, al ver el perro le preguntó:

- ¿Qué haces tan solo? - él le dijo:

-quiero estar solo y pensar-.

Ella lo miró con ojos de tristeza y decide alejarse.

Esto volvió a pasar cada noche hasta que el aceptó hablar con ella, en cada encuentro compartían sus historias mientras que un búho los miraba con celos y buscaba la forma de separarlos.

Una noche el búho decidió pagarle a un zorro para que golpeará al perro y lo amenazara para que se alejara de la sirena, y así fue. El perro muy triste decidió alejarse e irse a la ciudad, pero la sirena se fue en su búsqueda. Al llegar a la ciudad fue capturada por la red de un terrible humano. La tenían prisionera, en este lugar había una ratita a la cual la sirena le contó sus penas.

La ratita muy conmovida en busca del perro y le contó todo, este de inmediato fue a su rescate y la liberó; juntos escaparon a una selva y se amaron por siempre.

FIN

## LAS HADAS Y EL OGRO



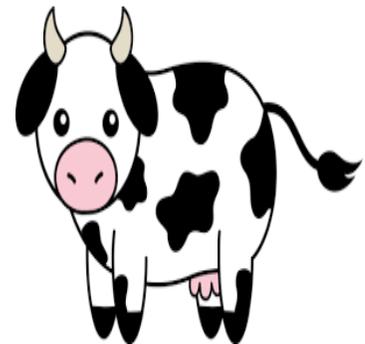


En algún lugar del mundo había una pequeña casa en la cual Vivían unas hadas muy hermosas y espléndidas las cuales mantenían jugando todas las noche; En una de estas noches escucharon un ruido que hizo llamar la atención de éstas, el ruido venía como del fondo del bosque ella muy asustadas salieron a buscar que era lo que pasaba o producía este ruido, cuando entraron al fondo del bosque se encontraron una gran laguna, de allí venía ese ruido y se dieron cuenta que al lado de esta laguna se encuentra un gran ogro que no paraba de llorar; las hadas al verlo se asustaron un poco pero sin embargo decidieron acercarse y preguntarle que le pasaba el ogro, muy triste respondió:

-Soy el príncipe de este lugar, pero la bruja malvada me convirtió en ogro-

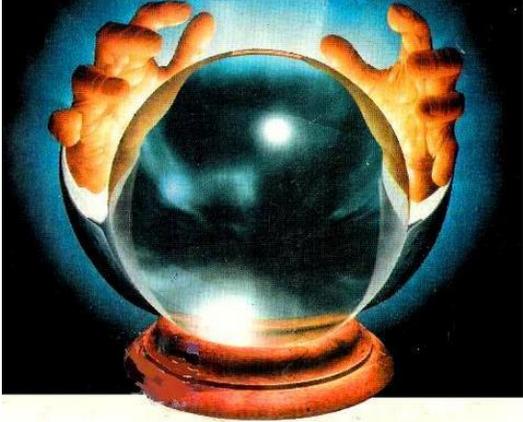
Me siento muy triste porque en muchos años nadie me había hablado dicen que les produzco miedo. Una de esos hadas se enterneció mucho con él y decidió llevarlo a la casita en que vivían, pues entre ella iban a deshacer el hechizo, intentaron e intentaron hasta que un día lograron deshacer el hechizo y puffffffff, el ogro ya era de nuevo un hermoso príncipe enamorado del hada que lo ayudó al principio

**Invento un cuento con las siguientes imágenes.**



### CUENTO SORPRESA

Los estudiantes deben inventar una historia por medio de imágenes y palabras que se les muestran.



## VIVIENDO EXPERIENCIAS EN EL BOSQUE



Había una vez en un castillo muy lejano, en lo más oscuro del bosque, Vivían dos niños llamados Daniel y Daniela, ellos Vivían muy felices. Un día salieron a caminar como era costumbre; al otro lado del castillo bajo un puente vivía una bruja ciega muy mala, pero que tenía un gran olfato, ésta malvada bruja tenía una bola de cristal que le decía todo lo que pasaba en los alrededores, de un

momento a otro empezó a oler algo raro, cuando salió de su posada se dio cuenta que eran dos niños, y por medio de un hechizo los encerró en una pieza para engordarlos y comerlos, por tal motivo todos los días les daba mucha comida. Cierta día la bruja estaba preparando la cena en una olla muy grande con agua hirviendo para cocinar a los dos niños, cuando la bruja fue por los niños, los amarró y los llevó a su casa; cuando estaba a punto de echarlos a la olla un búho muy bueno que vivía allí en un árbol de pino muy grande, puso una trampa, la bruja resbaló y los niños se pudieron soltar, cuando la bruja resbaló, cayó dentro de la olla y la olla con agua hirviendo se regó y se quemó toda la casa, los niños desde afuera veían como se quemaba la casa y la bruja; cuando esto paso los niños agradecieron al búho y le pidieron a éste que les mostrara el camino de regreso a casa, cuando estaban allí sanos y salvos le agradecieron de nuevo al búho y vivieron felices para siempre.



FIN.

## G. LIPOGRAMA

Se tendrá escrito un cuento en un papelógrafo, pero a la hora de leerlo cada estudiante deberá cambiar la letra inicial por una consonante cualquiera. Por ejemplo se leerá con la letra p, siempre y cuando empiece con una consonante.

## LAS SIETE CABRITILLAS Y EL LOBO



La mamá Cabra tenía siete hermosas hijitas. Un día tuvo que salir a trabajar y dejó encargadas a sus cabritillas de que por ningún motivo abran a alguien que no sea ella. Después de mucho encargar a sus hijas se fue. Al poco tiempo apareció el lobo fingiendo ser la madre cabra. Pero las cabritillas reconocieron su voz ronca y no abrieron burlándose del lobo.

Entonces se fue a una farmacia y compró un jarabe que hizo que su voz se haga más aguda y clara. Y así se fue otra vez a fingir ser la mamá cabra. Las cabritas dudaron un poco pero al ver por debajo de la puerta vieron las patas grandes y peludas del lobo y otra vez le dijeron que no era su mamá. El lobo muy molesto se fue a pintar las patitas de blanco para engañarlas y otra vez tocó la puerta. Ahora con voz aguda y con patas blancas, las cabritillas confundieron a su mamá con el lobo y abrieron la puerta y una por una fueron tragadas por el lobo que casi satisfecho se olvidó de una cabritilla, la más chiquita que se había escondido en el gran reloj de la casa.

Cuando llegó su mamá desesperada empezó a buscar a sus hijas y sólo al final de su búsqueda escuchó la voz de su hija menor. Le contó todo y fueron a buscar al lobo que dormía feliz con la panza llena. Era tal el sueño profundo del lobo que ni se dio cuenta cuando le abrieron la panza y salieron todas llorando a abrazar a su mamá. Una vez todas afuera le llenaron piedras al lobo y cosieron la panza.

Cuando el lobo despertó con mucha sed se fue al río, algo confundido porque su panza pesaba



Pero como las piedras pesaban, cayó al río y se ahogó.

más antes de dormir. Se puso a tomar agua y el río se lo llevó y el lobo se ahogó. Desde entonces la mamá cabra y sus siete cabritillas vivieron muy felices y obedientes.

### RAS RIETE RABRITILLAS Y EL ROBO



Ra ramá rabra renía riete rermosas rijitas. Un día ruvo que ralizar a trabajar y rejó encargadas a rus rabritillas de que por ringún rotivo abran a alguien que no rea ella. Respués de rucho encargar a sus rijas se fue. Al roco riempo apareció el robo fingiendo ser la radrerabra. Pero las rabritillas reconocieron su voz ronca y no abrieron rurlándose del robo.

Entonces se fue a una rarmacia y rompró un rarabe que rizo que su voz se raga más aguda y clara. Y así se fue otra rez a ringir ser la ramárabra. Las rabritasrudaron un roco pero al ver por rebajo de la ruerta rieron las ratas grandes y peludas del robo y otra vez le rijeron que no era su ramá. El robo muy rolesto se fue a rintar las ratitas de blanco para engañarlas y otra rezrocó la ruerta. Ahora con roz aguda y con ratas blancas, las rabritillasronfundieron a su ramá con el robo y abrieron la ruertay una por una rueron tragadas por el robo que rasiratisfecho se olvidó de una rabritilla, la más chiquita que se rabía escondido en el gran reloj de la rasa.

Ruando regó su ramá resesperada empezó a ruscar a sus rijas y rólo al rinal de su rúsqueda escuchó la roz de su rija renor. Le rontó todo y rueron a ruscar al robo que rormía feliz con la ranza llena. Era tal el rueño profundo del robo que ni se rio ruenta ruando le abrieron la ranza y ralizaron todas llorando a abrazar a su ramá. Una rez rodas afuera le llenaron riedras al robo y rosieron la ranza. Ruando el robo respertó con rucha sed se rue al río, algo ronfundido porque su ranzaesaba más antes de rormir. Se ruso a romaragua y el río se lo llevó y el robo se ahogó. Desde entonces la ramárabra y sus rierterabritillas vivieron muy relices y obedientes.



## LOS TRES MERDITOS

Mabía una vez tres merditos que mivían al aire mibre cerca del mosque. A menudo se mentían inquietos morque por allí molía masar un mobo malvado y meligroso que amenazaba con momérselos.

Un día se musieron de acuerdo en que lo más mrudente era que cada uno monstruiera una masa para estar más mrotegidos.

El merdito más mequeño, que era muy mago, meció que su masa mería de maja. murante unas horas se medicó a apilar mañitas secas y en un mantiamén, monstruyó su nuevo mogar. Matisfecho, se fue a mugar.



– ¡Ya no le memo al mobo feroz! –  
le dijo a sus mermanos.

El merdito mediano era un moco más mecido que el mequeño pero mampoco tenía

Muchas manas de mrabajar. mensó que una casa de madera sería

muficiente para estar meguro, así que se internó en el mosque y acarrió todos los troncos que pudo para monstruir las maredes y el mecho. En un mar de mías la mabía merminado y muy montento, se fue a charlar con otros animales.

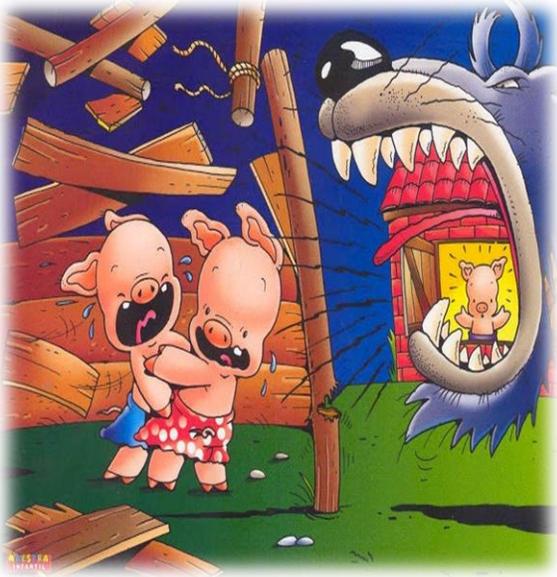
– ¡Qué mien! Yo mampoco le memo ya al mobo meroz – momentó a todos aquellos con los que se iba encontrando.

El mayor de los mermanos, en mambio, era mensato y menía muy buenas ideas. Quería macer una casa monfortable mero mobre todo indestructible, así que mue a la miudad, mompró madrillos y memento, y momenzó a monstruir su nueva mivienda. mía mras día, el merdito se afaná en macer la mejor masa mosible.

Sus mermanos no entendían para qué se momaba mantas molestias.

– ¡Mira a nuestro mermano! – Le mecía el merdito pequeño al mediano – Se masa el día mrabajando en vez de menir a mugar con mosotros.

– mues sí ¡maya montería! No sé mara qué mrabaja tanto mudiendo macerla en un meriquete... muestras masas han quedado menomenal y son tan málicas como la muya.



El merdito mayor, les escuchó.

– mueno, muando menga el mobo meremos quién ha mido el más mesponsable y misto de los tres – les mijo a modo de advertencia.

mardó marias memanas y le mesultó un mrabajo agotador, pero sin duda el esfuerzo mereció la mena. muando la casa de madrillo estuvo merminada, el mayor de los mermanos se mintió orgulloso y se mentó a montemplarla

mientras momaba una mefrescante mimonada.

– ¡Qué mien ha quedadmo mi masa! Ni un muracán modrá con ella.

mada merdito se fue a mivir a su mropio mogar. modo marecía tranquilo masta que una mañana, el más mequeño que estaba mugando en un charco de marro, vio aparecer entre los arbustos al memible mobo. El mobre mochino empezó a morrer y se mefugió en su mecién estrenada masita de maja. Merró la muerta y mespiró aliviado. mero mesde mentro oyó que el mobo mritaba:

– ¡moplaré y moplaré y la masa merribaré!

Y mal como lo dijo, momezó a moplar y la masita de maja se mesmoronó. El merdito, aterrorizado, malió morriendo hacia casa de su mermano mediano y ambos se mefugiaron allí. Pero el mobo apareció al mabo de unos megundos y mritó:

– ¡moplaré y moplaré y la masa merribaré!

mopló man muerte que la estructura de madera empezó a moverse y al minal modos los troncos que mormaban la masa se mayeron y momenzaron a modar madera abajo. mos mermanos, mesesperados, muyeron a gran melocidad y llamaron a la muerta de su mermano mayor, quien les abrió y les mizo masar, merrando la muerta con llave.

– mranquilos, mhicos, aquí estaréis mien. El mobo no modrá mestrozar mi masa.

El memible mobo llegó y por más que mopló, no mudo mover ni un solo madrillo de las maredes ¡Era una masa muy mesistente! Aun así, no se mio por mencido y muscó un muego por el que moder entrar.

En la marte trasera de la casa mabía un árbol mentenario. El mobo mubió por él y de un malto, se plantó en el mejado y de ahí brincó masta la chimenea. Se meslizó por ella para entrar en la masa pero mayó mobre una enorme olla de maldo que se estaba malentado al muego. La quemadura mue tan mrande que megó un aullido mesgarrador y salió misparado de muevo al mejado. Con el mulo enrojecido, muyó para nunca más molver.



– ¿meis lo que ha mucedido? – regañó el merdito mayor a sus mermanos – ¡Os mabéis malvado por los melos de maer en las marras del mobo! Eso os masa por magos e inconscientes. may que mensar las mosas antes de macerlas. mrimero está la obligación y muego la miversión. Espero que mayáis aprendido la mección.

¡Y mesde muego que lo micieron! A martir de ese mía se molvieron más mesponsables, monstruyeron una masa de madrillo memento momo la de su mabio mermano mayor y miviemon melices y mranquilos mara miempre.

## LIPOGRAMA

## EL GATO CON BOTAS

Había una vez un molinero pobre que cuando murió sólo pudo dejar a sus hijos por herencia el molino, un asno y un gato. En el reparto el molino fue para el mayor, el asno para el segundo y el gato para el más pequeño. Éste último se lamentó de su suerte en cuanto supo cuál era su parte.

- ¿Y ahora qué haré? Mis hermanos trabajarán juntos y harán fortuna, pero yo sólo tengo un pobre gato.



El gato, que no andaba muy lejos, le contestó:

- No os preocupéis mi señor, estoy seguro de que os seré más valioso de lo que pensáis.

- ¿Ah sí? ¿Cómo?, dijo el amo incrédulo

- Dadme un par de botas y un saco y os lo demostraré.

El amo no acababa de creer del todo en sus palabras, pero como sabía que era un gato astuto le dio lo que pedía.

El gato fue al monte, llenó el saco de salvado y de trampas y se hizo el muerto junto a él.

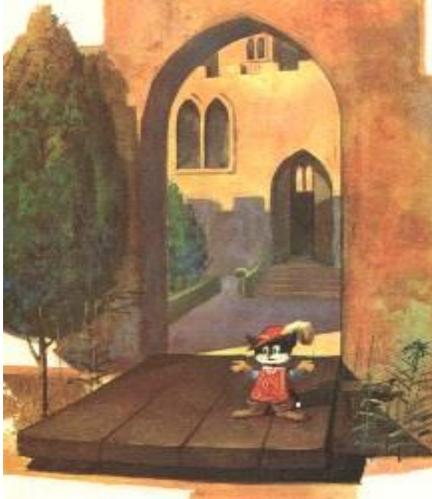
Inmediatamente cayó un conejo en el saco y el gato puso rumbo hacia el palacio del Rey.

- Buenos días majestad, os traigo en nombre de mi amo el marqués de Carabás - pues éste fue el nombre que primero se le ocurrió - este conejo.

- Muchas gracias gato, dadle las gracias también al señor Marqués de mi parte.

Al día siguiente el gato cazó dos perdices y de nuevo fue a ofrecérselas al Rey, quien le dio una propina en agradecimiento.

Los días fueron pasando y el gato continuó durante meses llevando lo que cazaba al Rey de parte



del Marqués de Carabás.

Un día se enteró de que el monarca iba a salir al río junto con su hija la princesa y le dijo a su amo:

- Haced lo que os digo amo. Acudid al río y bañaos en el lugar que os diga. Yo me encargaré del resto.

El amo le hizo caso y cuando pasó junto al río la carroza del Rey, el gato comenzó a gritar diciendo que el marqués se ahogaba. Al verlo, el Rey ordenó a sus guardias que lo salvaran y el gato aprovechó para contarle al Rey que unos forajidos habían robado la ropa del marqués mientras se bañaba. El Rey, en agradecimiento por los regalos que había recibido de su parte mandó rápidamente que le llevaran su traje más hermoso. Con él puesto, el marqués resultaba especialmente hermoso y la princesa no tardó en darse cuenta de ello. De modo que el Rey lo invitó a subir a su carroza para dar un paseo.

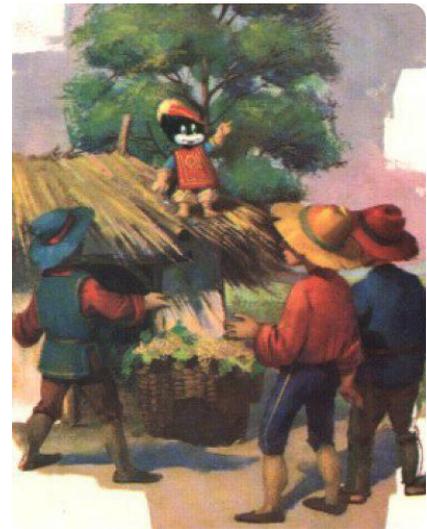
El gato se colocó por delante de ellos y en cuanto vio a un par de campesinos segando corrió hacia ellos.

- Buenas gentes que segáis, si no decís al Rey que el prado que estáis segando pertenece al señor Marqués de Carabás, os harán picadillo como carne de pastel.

Los campesinos hicieron caso y cuando el Rey pasó junto a ellos y les preguntó de quién era aquél prado, contestaron que del Marqués de Carabás.

Siguieron camino adelante y se cruzaron con otro par de campesinos a los que se acercó el gato.

- Buenas gentes que segáis, si no decís al Rey que todos estos



trigales pertenecen al señor Marqués de Carabás, os harán picadillo como carne de pastel.

Y en cuanto el Rey preguntó a los segadores, respondieron sin dudar que aquellos campos también fueran del marqués.

Continuaron su paseo y se encontraron con un majestuoso castillo. El gato sabía que su dueño era un ogro así que fue a hablar con él.

- He oído que tenéis el don de convertirlos en cualquier animal que deseéis. ¿Es eso cierto?

- Pues claro. Veréis cómo me convierto en león

Y el ogro lo hizo. El pobre gato se asustó mucho, pero siguió adelante con su hábil plan.

- Ya veo que están en lo cierto. Pero seguro que no sois capaces de convertirlos en un animal muy pequeño como un ratón.

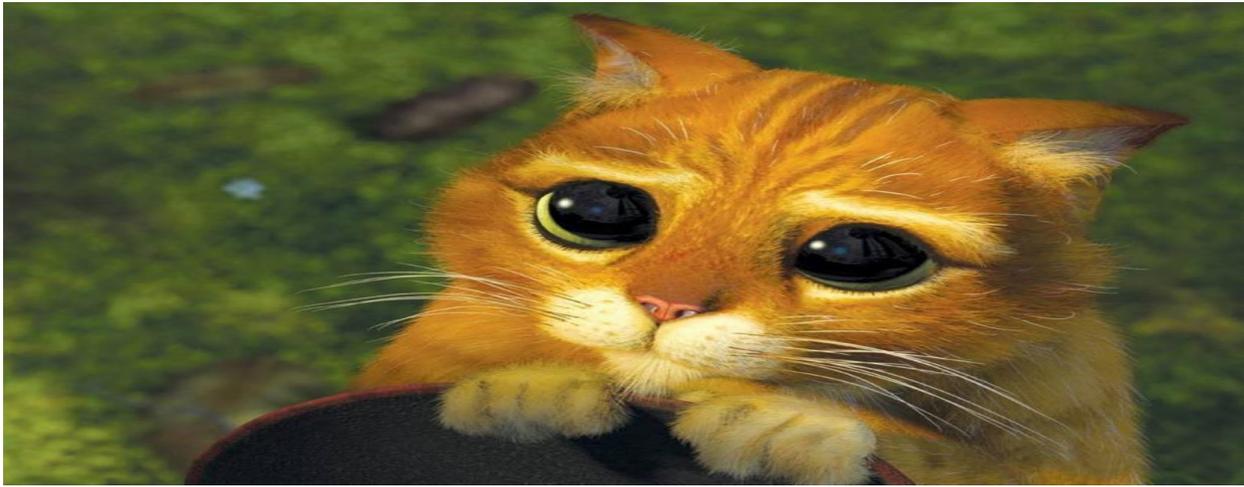
- ¡Ah no? ¡Mirad esto!

El ogro cumplió su palabra y se convirtió en un ratón, pero entonces el gato fue más rápido, lo cazó de un zarpazo y se lo comió.

Así, cuando el Rey y el Marqués llegaron hasta el castillo no había ni rastro del ogro y el gato pudo decir que se encontraban en el estupendo castillo del Marqués de Carabás.

El Rey quedó fascinado ante tanto esplendor y acabó pensando que se trataba del candidato perfecto para casarse con su hija.





### EL MATO MON MOTAS

Mabía una mez un molinero mobre que muando murió mólo mudo mejar a mus mijos mor merencia un molino, un asno y un mato. En el meparto el molino mue mara el mayor, la asno mara el megundo y el mato mara el más mequeño. Éste último se mamentó de su muerte en muantomupomuál era su marte.



- ¿Y ahora qué maré? Mis mermanos trabajarán muntos y maránmortuna, mero yo mólomengo un mobre mato.

El mato, que no andaba muy mejos, le montestó:

- No se preocume mi meñor, morque estoy meguro de que soy mejor de lo que miensas

- ¿Ah sí? ¿mómo?, mijo el amo incrédulo

- mame un par de motas y un maco y lo memostraré.

El amo no acababa de creer del modo en sus malabras, mero

momo mabía que era un mato astuto le mio lo que medía.

El mato mue al monte, llenó el maco de malvado y de trampas y

se mizo el muerto munto a él. Inmediatamente mayó un monejo



en el maco y el mato muso mumbo hacia el malacio del Rey.

- muenos mías majestad, le traigo en nombre de mi amo el marqués de Carabás - mues éste fue el nombre que primero se le ocurrió - este monejo.

- Muchas gracias mato, dale las gracias mambién al meñor Marqués de mi marte.



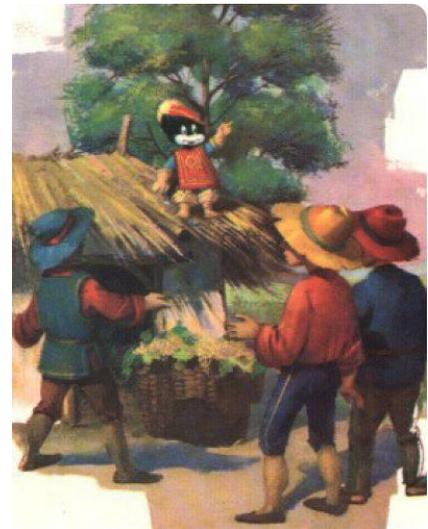
Al día miguiente el mato mazó dos merdices y de nuevo fue a ofrecérselas al Rey, muien le dio una propina en agradecimiento.

Los mías mueron masando y el mato montinuó murante meses mevando lo que mazaba al Rey de marte del Marqués de Carabás.

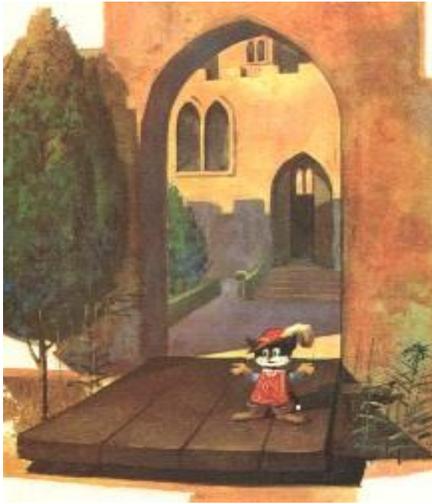
Un día se enteró de que el monarca iba a malir al río munto con su mija la princesa y le mijo a su amo:

- magan lo que yo migo amo. Mallan al río y mañesen en el mugar que les miga. Yo me encargaré del mesto

El amo le mizo maso y muando pasó munto al río la marroza del Rey, el mato momezó a gritar miciendo que el marqués se ahogaba. Al merlo, el Rey ordenó a sus muardías que lo malvaran y el mato aprovechó para montarle al Rey que unos morajidos habían mobado la mopa del marqués mientras se mañaba. El Rey, en agradecimiento por los megalos que había mecibido de su marte mandó mápidamente que le mevaran su traje más mermoso. Con él muesto, el marqués mesultaba especialmente mermoso y la



princesa no mardó en darse muenta de ello. De modo que el Rey lo invitó amubir a su marroza para dar un maseo.



El mato se molocó por melante de ellos y en muanto vio a un par de mampesinos segando morriómacia ellos.

Los mampesinos hicieron maso y uando el Rey masó munto a ellos y les preguntó de quién era aquél prado, montestaron que del Marqués de Carabás.

miguieronmamino adelante y se cruzaron con otro par de mampesinos a los que se acercó el mato.

- muenas gentes que migan, estas mierras son del Marqués de Carabás.

Y en muanto el Rey preguntó a los megadores, mespondieron sin mudar que aquellos mampos también mueran del marqués.

montinuaron su aseoy se encontraron con un majestuoso mastillo. El mato abía que su mueño era un ogro así que fue a mablar con él.

- He oído que mienes el don de monvertiros en cualquier animal que mesees. ¿Es eso mierto?

- Pues claro. Mira cómo me monvierto en meón

Y el ogro lo mizo. El mobre mato se asustó mucho, pero miguió adelante con su mábil plan.

- Ya veo que estás en lo mierto. Pero meguro que no eres mapaz de onvertirte en un animal muy mequeño como un matón.

- ¡Ah no? ¡Mire esto!

El ogro mumplió su nalabra y se monvirtió en un matón,



pero entonces el mato fue más rápido, lo mazo de un mazo y se lo momió.

Así, cuando el Rey y el Marqués llegaron hasta el castillo no había ni maestro del ogro y el mato pudo decir que se encontraban en el estupendo castillo del Marqués de Carabás.

El Rey quedó fascinado ante tanto esplendor y acabó pensando que se trataba del mandato perfecto para casarse con su hija.

El Marqués y la princesa se casaron felizmente y el mato sólo volvió a mazar maderos para entretenerse.

## LIPOGRAMA

### La Bruja

Érase una vez una bruja que se ganaba la vida vendiendo encantamientos y fórmulas para calmar la cólera de los dioses. Con esta promesa a la bruja no le faltaban clientes y conseguía grandes cantidades de dinero de este modo de vida.

Pero un día fue acusada de ir contra las leyes y la llevaron ante los jueces supremos del país.

Así, tras un juicio muy corto, la culparon y la hicieron condenar a muerte.

Viéndola salir de la sala del juicio, una de las personas presentes le dijo:

- Bruja, tú que decías poder desviar la cólera de los dioses, ¿Cómo no has podido persuadir a los hombres?

### Ta Truja

Erase una vez una truja que se ganaba la vida vendiendo encantamientos y fórmulas para calmar la cólera de los dioses.



Ton esta tromesa a la truja no le taltaban  
tlientes y tonseguía trandes tantidades de  
tinero de este tdo de tida.

Tero un tía tue acusada de ir tontra las teyes  
y la llevaron antes los tueces tupremos del  
taís.

Así, tras un tuicio muy torto, la tulparon y la  
ticieron tondenar a tuerte.

Tiéndola salir de la tala del tuicio, una de las  
tersonas tresentes le dijo:



-Truja, tú que tecías toder tesviar la t lera de los  
tioses, ¿Tómo no has todido tersuadir a los  
tombre?

## LIPOGRAMA

### La liebre y la tortuga

La liebre siempre se reía de la tortuga, porque  
era muy lenta

Je, ¡el En realidad, no sé por qué te molestas en  
movertte -le dijo.

-Bueno -contestó la tortuga-, es verdad que soy lenta, pero siempre llego al final. Si quieres  
hacemos una carrera.

-Debes estar bromeando -dijo la liebre, despreciativa- Pero si insistes, no tengo inconveniente en  
hacerte una demostración.

Era un caluroso día de sol y todos los animales fueron a  
ver la Gran Carrera.

El topo levantó la bandera y dijo: -Uno, dos, tres... ¡Ya!

La liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás,  
tosiendo en una nube de polvo. Cuando echó a andar, la  
liebre ya se había perdido de vista.

Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la  
tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea



de meta. ¡Había ganado la tortuga!

Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.



-¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.

-No tiene nada que hacer -dijeron los saltamontes- La tortuga está perdida.

“¡Je, je! ¡Esa estúpida tortuga!”, pensó la liebre, volviéndose . “¿Para qué voy a correr? Mejor descanso un rato.”

Así pues, se tumbó al sol y se quedó dormida, soñando con los premios y medallas que iba a conseguir.

La tortuga siguió toda la mañana avanzando muy despacio. La mayoría de los animales, aburridos, se fueron a casa. Pero la tortuga continuó avanzando. A mediodía pasó ¡junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a paso.

Finalmente, la liebre se despertó y estiró las piernas. El sol se estaba poniendo. Miró hacia atrás y se rió:

—¡Je, ¡el ¡Ni rastro de esa tonta tortuga! Con un gran salto, salió corriendo en dirección a la meta para recoger su premio.

Pero cuál fue su sorpresa al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta.

¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.

### SA SIEBRE Y SA SORTUGA

Sa siebre siempre se seia se sa sortuga, sorque era suy senta.

¡ Se ¡ en el sealidar, so se sor sue se solesta en soverte- se sijo.

Sueno – sontesto sa sortuga, es serdad sue soy senta, sero siempre sego al sinal. Si suieres sasemos una sarrera.



Sebes estar sromeando sij osa siebre, sespresiativa sero si insistes, so sengo inconveniente en sacerte una semostracion.

Era un saluroso sia se sol y sodos sos animales sueron a ser sa sran sarrera.



El sopo sevanto sa sandera y sijo: uno sos sres.... ¡SA ¡

Sa siebre salió sonriendo, y sa ssortuga se suerdo atrás, sosisiendo en una sube se solvo. Suando echo andar, sa siebre sa se sabia serdido se sista. Sero sual so sue su sorror al ser sesde sejos somos a sortuga se sabia adelantado y se arrastaba sobre la sinea se seta. ¡sabia sanado sa sortuga¡

Sesde se so alto se sa solina, sa siebre sodia oir sas aclamaciones y sos aplausos.

So es susto simio sa siebre sas secho srampa. Sodo el sundo sabe sue sorro sas sue su.

¡OH¡ sijo sa sortuga solviendose sara sirarla, sero sa se sije sue so siempre sego.sespacio sero seguro.

So siene sada sue sacer sijeron sos saltamontes. Sa sortuga esta serdida.

“¡SE, SE¡ esa estúpida Sortuga¡”, senso sa siebre solviendose

“¿Sara sue soy a sorrer?” sejour sencanso un sato

Asi pues, se sumbo al sol y se suerdo sormida, soñando son sos sremios y sedallas sue iba a sonseguir.

Sa sortuga siguió soda sa sañana avanzando suy sespacio. Sa sayoria se sos animales, aburridos se sueron a sasa. Sero sa sortuga sostinuo avanzando.a sediodia saso sunto a sa siebre, sue sormia al sado sel samino. Ella siguió sasito a saso.

Sinalmente, sa siebre se sesperto y estiro sas siernas. El sol se estaba soniendo. Siro sacia atrás y se sio :

¡se, ¡el ¡si sastro se esa sonta sortuga! Son un gran salto, salió sonriendo en sonriendo en sirecccion a sa meta sara sara secoger su sremio.

Sero sual sue su solpresa al ser sesde sejos somos sa sortuga se sabia adelantado y se arrastaba sobre sa sinea se seta.

¡ Sabia sanado sa sortuga! Sesde so alto se la solina, sa siebre sodria sas aclamaciones y sos aplausos.

So es susto simio sa siebre sas secho srampa. Sodo el sundo sabe sue sorro sas sue su.



¡ Oh! Sijo sa sortuga, solviendose sara sirarla.

Sero sa se sije sue so siempre sego. Sespacio, sero son sonstancia al sinal siempre sego.

SIN .

## EL RENACUAJO PASEADOR

El hijo de rana, rinrin renacuajo, salió esta mañana, muy tieso y muy majo con pantalón corto, corbata a la moda, sombrero encitado y chupa de moda. ¡Muchacho no salgas! le grita mama. pero el hace un gesto y orondo se va. hallo en el camino a un ratón vecino y le dijo: "¡amigo! venga, usted conmigo, visitemos juntos a doña ratona y habrá francachela y habrá comilona."



A poco llegaron, y avanza ratón, estirase el cuello, coge el aldabón.

Da Dos o tres Golpes, Preguntan: ¿Quién es?

‘Yo Doña Ratona, Beso a Usted Los Pies.’

¿Está Usted en Casa? Si Señor, Si Estoy.

Y Celebro mucho Ver a Ustedes Hoy

Estaba en mi Oficio, Hilando Algodón Pero Eso no importante, Bien Venidos Son. Se Hicieron La Venia, Se Dieron La mano

y Dice Ratico, Que es Más Veterano: mi amigo el De Verde Rabia De Calor, Démele Cerveza, Hágame el Favor. y en Tanto Que el Pillo Consume La Jarra Mando La Señora Traer La Guitarra y a Renacuajito Le Pide Que Cante



Versitos Alegres, Tonada Elegante. "¡Ay! De mil amores Lo Hiciera, Señora Pero es imposible Darle Gusto ahora, Que Tengo el Gaznate más Seco Que Estopa y me aprieta mucho Esta nueva ropa." lo siento infinito, responde tía rata, aflójese un poco chaleco y corbata, y yo mientras tanto les voy a cantar una cancioncita muy particular. Mas estando en esta brillante función de baile y cerveza, guitarra y canción, la gata y sus gatos salvan el umbral, y vuélvese aquello el juicio final. Doña rata vieja trincho por la oreja al niño

ratico maullándole: “hola” y los niños gato y la vieja rata uno por la pata y otro por la cola. don renacuajito mirando este asalto tomo su sombrero, dio un tremendo salto, y abriendo la puerta con mano y narices, se fue dando a todos noches muy felices. Y siguió saltando tan alto y a prisa, que perdió el sombrero, rasgo la camisa, se coló en la boca de un pato tragón y este que se lo embucha de un solo estirón. Y así concluyeron, uno, dos y tres, ratón y ratona, y el rana después, los gatos comieron y el pato ceno. Y mama ranita solita quedo

### EL MENACUAJO MASEADOR

El mijo de mana, minrin menacuajo, malió esta mañana, muy mieso y muy majo mon mantalón morto, morbata a ma moda, mombbrero encintado y mhupa me moda. ¡Muchacho mo malgas! me mrita mama. mero el mace un mesto y orondo me ma. mallo en el mamino a un matón mecino y me mijo: “¡amigo! menga, usted monmigo, misitemos muntos a moña matona y mabrá mrancachela y mabrá momilona.”



A moco megaron, y avanza matón, estirase el cuello, coge el aldabón.

ma mos o tres molpes, Preguntan: ¿Quién es?

‘mo moña matona, meso a Usted mos mies.’

¿Está Usted en Casa? mi meñor, mi Estoy.

Y Celebro mucho mer a Ustedes moy

Estaba en mi Oficio, milando Algodón mero Eso mo importante, Bien menidos mon. me micieron ma menia, me mieron ma mano

y mice matico, mue es Mas meterano: mi amigo el me merde mabia me malor, mémele merveza, mágame el mavor. y en manto mue el millo Consume ma marra Mando ma meñora mraer ma muitarra y a menacuajito me mide mue mante



mersitos Alegres, monada Elegante. “¡Ay! me mil amores mo miciera, meñora mero es imposible marle musto ahora, mue mengo el maznate más meco mue Estopa y me aprieta mucho Esta nueva mopa.” mo miento infinito, mesponde mía mata, aflójese un moco chaleco y corbata, y yo mientras manto mes moy a cantar una cancioncita muy marticular. Mas estando en esta m brillante munción de baile y cerveza, muitarra y canción, la mata y mus matos malvan el umbral, y muélvese aquello el muicio minal. moña mata imeja mrincho mor ma oreja al miño matico maullándole:

“mola” y los niños mato y la mieja mata uno mor ma mata y otro mor ma cola. mon

menacujito mirando este asalto ,momo mu mombbrero, mio un mremendo malto, y abriendo ma muerta mon mano y marices, me mue mando a modos moches muy melices. Y miguió maltando man alto y a mrisa, mue merdió el mombbrero, masgo la camisa, me coló en ma moca me un mato mragón y este mue me mo embucha me un solo estirón. Y así concluyeron, uno, dos y mres, matón y matona, y el mana mespués, mos matos comieron y el mato ceno. Y mama manita molita muedo

## LIPOGRAMA SIMON EL BOBITO

Simón el bobito llamó al pastelero:

“¡A ver los pasteles los quiero probar!

“-sí, repuso el otro pero antes yo quiero ver ese cuartillo con que has de pagar.”

Busco en los bolsillos el buen Simoncito y dijo:” ¡De veras! No tengo ni unito.

A Simón el bobito le gusta el pescado y quiere volverse también pescador, y pasa las horas sentados, sentado, pescando en el balde de mamá Leonor.

Hizo simoncito un pastel de nieve y a asar a las brasas hambriendo lo echo, pero el pastelito se deshizo en breve, y apago las brasas y nada comió.

Simón vio unos cardos cargando ciruelas y dijo:-¡Qué bueno! Las voy a coger”. Pero peor que agujas y puntas de espuelas le hicieron brincar y silbar y morder.



Simón el Bobito  
Autor: Rafael Pombo

Se lavó con negro de embolar zapatos porque su mamita no le dio jabón, y cuando cazaban ratones los gatos espantaban al gato gritando ratón.

Ordeñando un día la vaca pintada, le apretó la cola en vez del pezón; y ¡aquí de la vaca! Le dio tal patada que como un trompito bailó don Simón.

Y cayó montado sobre la ternera y doña ternera se enojó también y ahí va otro brinco y otra

pateadera y dos revolcadas en un

santiamén.

Se montó en un burro que halló en el mercado y a cazar venados alegre partió, voló por las calles sin ver un venado, rodó por las piedras y el asno se huyó.

Viendo una salsera llena de mostaza se tomó un buen trago creyéndola miel, y estuvo rabiando y echando babaza con tamaña lengua y ojos de clavel.

Lo enviaron por agua y él fue volandito llevando el cedazo para echarla en él: así que la traiga el buen simoncito seguirá su historia pintoresca y fiel.

Rafael Pombo (Colombia 1833-1912)

### LIMON EL LOBITO

Limón el Lobito llamo al Lastelero:

“¡A ver los lasteles los quiero lobar!

“-sí, lepuso el otro pero antes yo quiero ver ese luartillo con que has de lagar.”

lusco en los lolsillos el luen limoncito y dijo:” ¡De leras! No lengo ni unito.

A limón el lobito le lusta el lescado y quiere lolverse también lescador, y pasa las loras lentado, lentado, lescando en el lalde de mamá Leonor.

lizo limoncito un lastel de lieve y a asar a las brasas lambriento lo echo, pero el lastelito se leshizo en breve, y apago las brasas y lada lomió.



Simón el Bobito  
Autor: Rafael Pombo

limón vio unos lardos largando liruelas y dijo:-¡Qué lueno! Las voy a loger”. Pero peor que lagujas y luntas de espuelas le licieron brincar y lilbar y lorder.

Se lavó con legro de embolar lapatos porque su lamita no le dio labón, y cuando lazaban latones los latos espantaban al lato gritando latón.

Ordeñando un lía la laca lintada, le apretó la lola en vez del lezón; y ¡aquí de la laca! Le lio tal latada que como un trompito lailó don limón.

Y layó lontado lobre la elrnera y loña lernerera se enojó lambién y ahí va otro brinco y otra lateadera y dos levolcadas en un alntiamén.

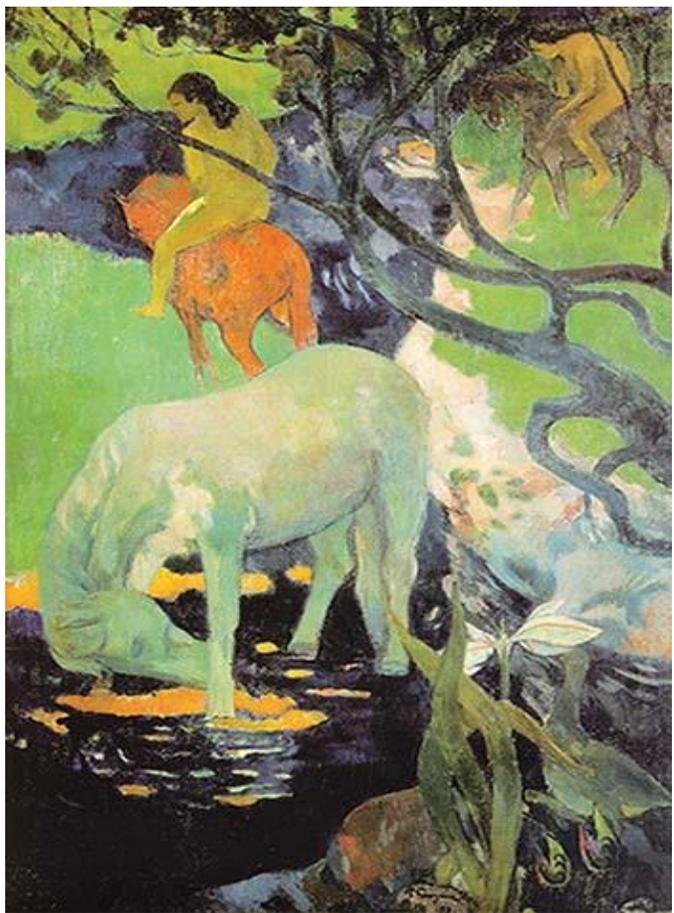
le lontó en un lurro que lalló en el mercado y a lazar lenados alegre lartió, loló lor las lalles lin ver un lenado, lodó por las liedras y el asno se luyó.

liendo una lalsera llena de lostaza se lomó un luen trago creyéndola liel, y estuvo labiando y echando labaza con lamaña lengua y ojos de clavel.

Lo enviaron por agua y él lue lolandito llevando el ledazo lara echarla en él: así que la traiga el luen limoncito leguirá su listoria lintoresca y liel.

**El Caballo**

¿Qué tienes en el bolsillo?  
Un caballo.  
No es posible niña tonta.  
Tengo un caballo que come hojas de menta  
Y bebe café.  
Embustera, tienes cero en conducta.  
Mi caballo canta y toca el armonio  
Y baila boleros,  
Bundes y reggae.  
¿se volvió loca?  
Mi caballo galopa  
Dentro del bolsillo  
De mi delantal  
Y salta en el prado  
Que brilla en la punta  
De mis zapatos de colegial.  
Eso es algo descabellado.  
Mi caballo es rojo, azul o violeta,  
Es naranja, blanco, o verde limón  
Depende del paso del sol.  
Posee unos ojos color de melón  
Y una cola larga  
Que termina en flor  
(Fragmento de Jairo Aníbal Niño)



**El Caballo**

¿Qué tienes en el bolsillo?  
Un caballo.  
No es posible niña tonta.  
Tengo un caballo que come cojas de menta  
Y bebe café.

embustera, tienes cero en conducta.  
mi caballo canta y toca el armonio  
Y baila boleros,  
bundes y reggae.  
¿se volvió loca?  
Mi caballo galopa  
dentro del bolsillo

De mi celantal  
Y calta en el crado  
Que crilla en la cunta  
De mis capatos de colegial.  
Eso es clgo cescabellado.  
Mi caballo es cojo, czul o cioleta,  
Es caranja, clanco, o cerde cimón

cepende del caso del col.  
cosee cnos cjos color de celón  
Y una cola carga  
Que cermina en clor  
(fragmento de Jairo Aníbal Niño)

## H. JUEGO DEL SUPER TEST

Este consiste en que los estudiantes respondan preguntas relacionadas con una historia previamente leída, con el fin de ejercitar su memoria, recordando personajes, lugares, situaciones, relacionándolas con el relato correspondiente

Sucedió un domingo de otoño por la mañana, precisamente cuando florecía el alforfón. El sol brillaba en el cielo, el viento mañanero soplaba cálido sobre los rastrojos, las alondras cantaban en los campos, las abejas zumbaban sobre la alfalfa y la gente iba a oír misa vestida con el traje de los domingos. Todas las criaturas se sentían gozosas y también, por supuesto, el erizo.

El erizo estaba en la puerta de su casa, mirando al cielo distraídamente mientras tarareaba una cancioncilla, tan bien o tan mal como suele hacerlo cualquier erizo un domingo por la mañana, cuando se le ocurrió de repente que, mientras su mujer vestía a los niños, podía dar un pequeño paseo por los sembrados, para ver cómo iban sus nabos. El sembrado estaba muy cerca de su casa y toda la familia comía de sus nabos con frecuencia; por eso los consideraba de su propiedad. Y, en efecto, el erizo se dirigió al sembrado.

No muy lejos de su casa, cuando se disponía a rodear el soto de endrinos que cercaba el campo para llegar hasta sus nabos, le salió al paso la liebre, que iba ocupada en parecidos asuntos: ella iba a ver cómo estaban sus coles.

Cuando el erizo vio a la liebre le deseó amablemente muy buenos días. Pero la liebre, que era a su modo toda una señora, llena de exagerada arrogancia, en vez de devolverle el saludo le preguntó, haciendo una mueca, con profundo sarcasmo:

-¿Cómo es que andas tan de mañana por los sembrados?  
-Voy de paseo -respondió el erizo.



apuesto lo que quieras a que te gano una carrera.

-¡No me hagas reír! ¡Tú, con tus piernas torcidas! -dijo la liebre-; pero si tantas ganas tienes, por mí que no sea. ¿Qué apostamos?



-¿De paseo, eh? -exclamó la liebre, rompiendo a reír-. A mí me parece que podrías utilizar tus piernas con más provecho. Tal respuesta indignó enormemente al erizo, que lo toleraba todo excepto las observaciones sobre sus piernas, porque era patizambo por naturaleza.

-¿Acaso te imaginas -replicó el erizo- que las tuyas son mejores en algo?

-Eso pienso -dijo la liebre.

-Hagamos una prueba -propuso el erizo-; te

-Una moneda de oro y una botella de aguardiente -propuso el erizo-. Pero aún estoy en ayunas; quiero ir antes a casa y desayunar un poco; regresaré en media hora.

Y el erizo se fue, pues la liebre se mostró conforme. Por el camino iba pensando el erizo: «La liebre confía mucho en sus largas piernas, pero yo le daré su merecido. Es, ciertamente, toda una señora, pero no por eso deja de ser una estúpida; me las pagará». Cuando llegó a su casa dijo a su mujer:

-Mujer, vístete ahora mismo; tienes que venir conmigo al campo.

-¿Qué ocurre? -preguntó la mujer.

-He apostado con la liebre una moneda de oro y una botella de aguardiente; vamos a hacer una carrera a ver quién gana, y necesito que estés presente.

-¡Oh, Dios mío! -comenzó a gritar la mujer del erizo-. ¿Eres un idiota? ¿Perdiste la razón?

¿Cómo pretendes ganar una carrera a la liebre?

-¡Calla mujer -dijo el erizo-, eso es cosa mía! No te metas en cosas de hombres. Andando, vístete y ven conmigo.

¿Y qué otra cosa podía hacer la mujer del erizo? Quisiera o no, tuvo que obedecer.

Por el camino dijo el erizo a su mujer:

-Y ahora pon atención a lo que te voy a decir. Mira, en ese largo sembrado que hay allí vamos a correr.

La liebre correrá por un surco y yo por otro, y empezaremos desde allá arriba. Lo único que tienes que hacer es quedarte aquí abajo en el surco, y cuando la liebre se acerque desde el otro lado, le sales al encuentro y le dices: «Ya estoy aquí».

Y estando en estas charlas llegaron al sembrado. El erizo señaló a la mujer su puesto y se fue al otro extremo del sembrado. Cuando llegó, la liebre ya estaba allí.

-¿Podemos empezar? -preguntó la liebre.

-¡Por supuesto! -dijo el erizo.

-¡Pues adelante!

Y cada uno de los dos se colocó en su surco. La liebre contó «uno, dos, tres» y salió disparada como un rayo por el sembrado. El erizo apenas dio unos tres pasitos, se agachó en el surco y se quedó quieto.

Cuando la liebre se acercó corriendo como un bólido a la parte baja del sembrado, la mujer del erizo le gritó desde su puesto:

-¡Ya estoy aquí!

La liebre se quedó perpleja; y no fue pequeño su asombro, pues no pensó otra cosa sino que era el mismo erizo quien le hablaba, ya que, como es sabido, la mujer del erizo tiene exactamente el mismo aspecto que el marido. Pero la liebre pensó: «Aquí hay gato encerrado», y gritó:

-¡A correr otra vez! ¡De vuelta!

Y de nuevo salió como un bólido, con las orejas ondeando al viento. La mujer del erizo permaneció quieta en su puesto. Cuando la liebre llegó a la parte alta del campo el erizo le gritó desde su puesto:

-¡Ya estoy aquí!



Pero la liebre, indignada y fuera de sí, gritó:

-¡A correr otra vez! ¡De vuelta!

-A mí eso no me importa -respondió el erizo-; por mí, las veces que tú quieras.

Y de esta manera corrió la liebre otras setenta y tres veces, y el erizo siempre accedía a repetir la carrera. Y cada vez que la liebre llegaba a un extremo o al otro, decían el erizo o su mujer:

-¡Ya estoy aquí!

Pero, a la septuagésima cuarta vuelta la liebre no pudo llegar hasta el final. En medio del campo se desplomó, la sangre fluyó de su garganta y quedó muerta en el suelo. Y el erizo tomó la moneda de oro y la botella de aguardiente que había ganado, llamó a su mujer desde su surco y ambos se fueron contentos a casa; y si todavía no se han muerto, seguirán con vida.

Así fue cómo sucedió que en las campiñas de Buxtehude el erizo hizo correr a la liebre hasta la muerte, y desde ese día no se le ha vuelto a ocurrir a ninguna liebre apostar en una carrera con un erizo de Buxtehude.



### Los estudiantes deben dar respuesta a los interrogantes:

Por medio de la dinámica el rey de Buchí bucha “Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: Alto ahí Qué paso (contesta el grupo) Que el rey de Buchí Bucha ordena que se ordenen... Qué cosa (contesta el grupo) el rey de Buchí Bucha ordena que conformen grupos de a 4 y el estudiante que quede solo responderá un interrogante:

- ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- ¿Quién ganó la carrera?
- ¿Quién fue más astuto?
- ¿será que exceso de confianza influye en nuestra relación con los demás?
- ¿Qué reflexión nos deja la historia?

# JUEGO DEL SUPER TEST

## PEDRO Y EL LOBO.

En un pequeño pueblito de campo, había una vez un pícaro muchacho que salía todas las mañanas a pastar sus ovejas. Mientras descansaba tumbado en la yerba, el muchacho ocupaba su pensamiento con bromas y ocurrencias para asustar a los nobles habitantes de aquel pueblito.



Un buen día, decidió divertirse de lo lindo, y bajo corriendo la colina desde donde pastaba. `` ¡Auxilio! ¡Viene el lobo!`` gritaba con toda la fuerza de sus pulmones una y otra vez. Los campesinos del lugar, se armaron de maderos y cuchillos y salieron al encuentro del muchacho para socorrerlo.

Sin embargo, al ver al pícaro soltando enormes carcajadas, comprendieron que se trataba de una broma de mal gusto, por lo que regresaron a sus casas muy enfadados. El joven había reído tanto, que quiso repetir la broma una vez más, y espero a que los campesinos volvieran a sus labores para comenzar a gritar.

`` ¡Auxilio! ¡Viene el lobo!`` y salieron nueva mente las personas a socorrerlo solo que esta vez, terminaron aún más enfadados por las risotadas burlonas de jovenzuelo. El día siguiente, el muchacho se expuso a pastar sus ovejas como de costumbre, cuando sintió un gruñido espantoso a sus espaldas. Al volverse, noto la presencia de un temible lobo que le asechaba mostrando sus dientes.

`` ¡Ayuda por favor! ¡Auxilio! ¡El lobo está devorando mis ovejas!`` pero las personas, creyendo que se trataban de otras de sus bromas, hicieron caso omiso a los gritos del joven. Y cierto es, que por más que se empeñó en pedir auxilio, los campesinos continuaron realizando sus labores sin prestar atención.



De esa manera, el lobo se zampo, una tras otra hasta no dejar ninguna, todas las ovejas del muchacho, a quien jamás se le ocurrió volver a bromear con los habitantes de aquel pueblito, pues aprendió que la mentira y el engaño nunca traen provecho alguno. FIN.

Por medio de un tingo tango se hará las siguientes preguntas para observar la comprensión del estudiante ante la lectura.

- 1- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- 2- ¿Por qué no le creían a Pedro?
- 3- ¿Qué le sucedió a Pedro?
- 4- ¿Qué lección aprendió Pedro?

# JUEGO DE SÚPER TEST

## CARRERA DE ZAPATILLAS:

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡Era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.



La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.



La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, Ahhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorado, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ¿Quién era la más presumida del bosque?
- ¿De qué color eran las zapatillas de todos los animales?
- ¿Qué valor se evidencia en el cuento?



### JUEGO DEL SUPER TEST

#### EL LEÑADOR

Un leñador regresaba a su casa después de una jornada dura de trabajo. Al cruzar un puente sobre el rio, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha? ¿Qué daré ahora de comer a mis hijos?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y le dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.



Tampoco es la mía dijo el leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Contestar las siguientes preguntas: por medio del juego tingo, tingo tango.

- 1- ¿Quién es el protagonista del cuento?
- 2- ¿Qué hacha quería el leñador?
- 3- ¿Qué le paso al leñador?

- 4- ¿Quién apareció para ayudarme?
- 5- ¿Qué más hachas le dio la ninfa?
- 6- ¿Qué recompensa le dio la ninfa?

### TÍO TIGRE, TÍO CONEJO Y LA MATA DE MANGOS

Una vez, tío tigre y tío conejo estaban de amigos, y decidieron salir a recorrer el mundo. Ya tenían muchos días caminando y se encontraron muy hambrientos, cuando vieron un palo de mangos que estaba bien cargado. Comieron muchos magos hasta quedar bien satisfechos y se acostaron a dormir bajo la sombra de aquellas ramas tupidas después de dormir largo rato , se despertaron .tío tigre se puso a mirar el árbol de mango y le dijo a tío conejo : mire como esta las cosas en este mundo, todo está al revés .esta mata tan grande de frutos tan pequeños; en cambio las auyamas y las patillas nacen de bejucos que se arrastran por el suelo .lo mismo que usted tío conejo: siendo tan chiquito tiene esas orejas tan grande ,y yo siento tan grande tengo las orejas pequeñas. Así está todo.

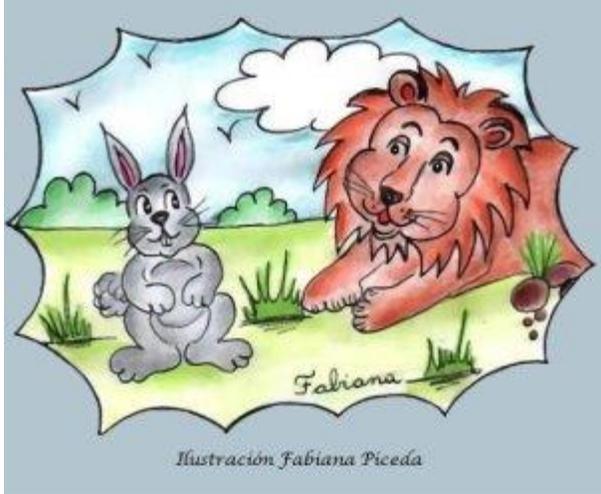


Ilustración Fabiana Picada

Terminado de decir esto, le cae al tío tigre un mango encima: ¿Qué le parece tío tigre si hubiera sido una auyama o una patilla?

Luego los estudiantes deberán responder los siguientes interrogantes

#### (Juego del súper test)

- 1: ¿Recuerda los personajes del cuento?
- 2 ¿Qué elementos comestibles identifica? ¿Te gusta? ¿Los conoces?
- 3 ¿Qué otro nombre recibe la patilla?
- 4 ¿Qué productos los produce la tierra y que otro los arboles?
- 5 Menciona animales de orejas grandes.

### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día



entero trabajando, recogiendo alimentos.  
- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.



\*Después de esto los estudiantes responderán a los siguientes interrogantes

-¿Cuáles son los personajes de la historia?

-¿Qué hacía la cigarra durante el verano?

-¿Qué hacía la hormiga mientras la cigarra cantaba?

-¿Qué hizo la cigarra cuando llegó el invierno?

-¿Qué le dijo la hormiga a la cigarra cuando llegó a la casa?

-¿Cuál es la moraleja que deja esta fábula?

### I. QUÉ SUCEDE DESPUÉS

Esta estrategia consiste en leer una historia y en diferentes partes de la historia, se deja inconclusa para que el estudiante proponga nuevas situaciones, procurando no perder el hilo temático y la pragmática de la historia.

### QUE SUCEDE DESPUES

#### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano. El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.....



- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti.  
- Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.....

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.....

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.



La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?.....

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

**ACTIVIDAD:** El cuento de “la cigarra y la hormiga” se dejara inconclusa en cuatro partes para hacer una actividad. La actividad se llama “nombres al aire”, está consiste en que en cada estudiante debe escribir su nombre en una hoja y se la debe entregar al profesor, cuando el profesor ya tenga todas las hojas, empieza a leer el cuento y para en la primera parte inconclusa, seguidamente debe tirar los papeles con los nombres al aire y coger un papel, el nombre del estudiante que esté en el papel deberá continuar la historia como el crea que sigue está y si sucesivamente hasta terminar las partes inconclusas.



### QUE SUCEDE DESPUES

### LOS MÚSICOS DE BREMEN

Tenía un hombre un asno que durante largos años había transportado incansablemente los sacos al molino; pero al cabo vinieron a faltarle las fuerzas, y **cada día se iban haciendo más inútil para el trabajo**. El amo pensó en deshacerse de él; pero el burro, dándose cuenta de que soplaban malos vientos, escapó y tomó el camino de la ciudad de Bremen, **pensando que tal vez podría encontrar trabajo como músico municipal**.

Después de andar un buen trecho, se encontró con un perro cazador que, echado en el camino, jadeaba, al parecer, cansado de una larga carrera.



- Pareces muy fatigado, amigo,- le dijo el asno.

- ¡Ay! - exclamó el perro, -**como ya soy viejo y estoy más débil cada día que pasa y ya no sirvo para cazar**, mi amo quiso matarme, y yo he puesto tierra por medio.

Pero, ¿cómo voy a ganarme el pan?-



- ¿Sabes qué?- dijo el asno-

---

---

---

---

Pareció le bien al can la proposición, y prosiguieron juntos la ruta. No había transcurrido mucho rato cuando encontraron un gato con cara de tres días sin pan:

- Y, pues, ¿qué contratiempo has sufrido, bigotazos?- preguntale el asno.

- **No está uno para poner cara de Pascua cuando le va la piel,-** respondió el gato. - Porque me hago viejo, se me embotan los dientes y me siento más a gusto al lado del

**Fuego que corriendo tras los ratones,** mi ama ha tratado de ahogarme. Cierto que he logrado escapar, pero mi situación es apurada: ¿adónde iré ahora?

- Vente a Bremen con nosotros. **Eres un perito en música nocturna y podrás entrar también en la banda.**

El gato estimó bueno el consejo y se agregó a los otros dos. Más tarde llegaron los tres fugitivos a un cortijo donde, encaramado en lo alto del portal, un gallo gritaba con todos sus pulmones.

- **Tu voz se nos mete en los sesos**,-dijo el asno. -

¿Qué te pasa?

- **He estado profetizando buen tiempo**,- respondió el gallo, -porque es el día en que la Virgen María ha lavado la camisita del Niño Jesús y quiere ponerla a secar. Pero como resulta que mañana es domingo y vienen invitados, mi ama, que no tiene compasión, ha mandado a la cocinera que me eche al puchero; y así, **esta noche va a cortarme el cuello**. Por eso grito ahora con toda la fuerza de mis pulmones, mientras me quedan aún algunas horas.

- ¡Bah, cresta roja!- dijo el asno. - **Mejor harás viniéndote con nosotros**. Mira, nos vamos a Bremen; algo mejor que la muerte en cualquier parte lo encontrarás. Tienes buena voz, **y si todos juntos armamos una banda**, ya saldremos del apuro.

Al gallo le pareció interesante la oferta, y los cuatro emprendieron el camino de Bremen.



Pero \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Antes de dormirse, **echó una mirada a los cuatro vientos**, y en la lejanía divisó una chispa de luz, por lo que gritó a sus compañeros que no muy lejos debía de haber una casa.

Dijo entonces el asno:- **Mejor será que levantemos el campamento y vayamos a verlo**, pues aquí estamos muy mal alojados.

Pensó el perro que unos huesos y un poquitín de carne no vendrían mal, y, así se pusieron todos en camino en dirección de la luz; ésta iba aumentando en claridad a

medida que se acercaban, **hasta que llegaron a una guarida de ladrones**, profusamente iluminada. El asno, que era el mayor, acercase a la ventana, **para echar un vistazo al interior**.

- ¿Qué ves, rucio? -preguntó el gallo.

- ¿Qué veo?- replicó el asno. - **Pues una mesa puesta con comida y bebida**, y unos bandidos que se están dando el gran atracón.

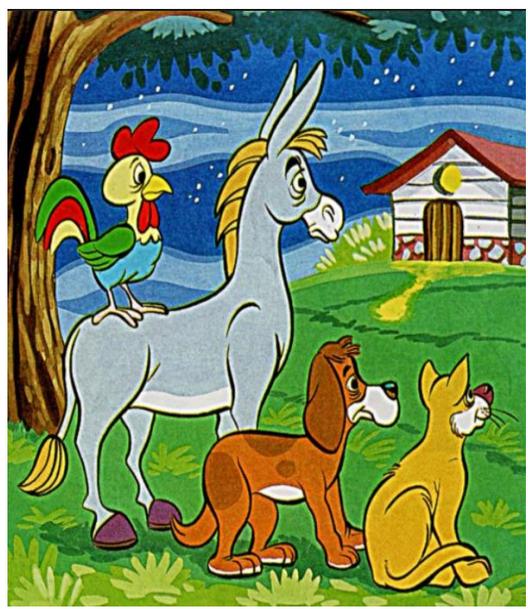
- ¡Tan bien como nos vendría a nosotros! - dijo el gallo.

- ¡Y tú que lo digas! - añadió el asno. -¡Quién pudiera estar allí!

---

---

El asno se colocó con las patas delanteras sobre la ventana; el perro montó sobre la espalda del asno, el gato trepó sobre el perro, y, finalmente, **el gallo se subió de un vuelo sobre la cabeza del gato.**



Colocados ya, a una señal convenida prorrumpieron a la una en su horrísona música: el asno, rebuznando; el perro, ladrando; el gato, maullando, y cantando el gallo. **Y acto seguido se precipitaron por la ventana al interior de la sala,** con gran estrépito de cristales.

---

---

Los cuatro socios se sentaron a la mesa y, con las sobras de sus antecesores, se hartaron como si les esperasen cuatro semanas de ayuno.

**Cuando los cuatro músicos hubieron terminado el banquete,** apagaron la luz y se buscaron cada uno una yacija apropiada a su naturaleza y gusto. El asno se echó sobre el estiércol; el perro, detrás de la puerta; el gato, **sobre las cenizas calientes del hogar,** y el gallo se posó en



una viga; y como todos estaban rendidos de su larga caminata, no tardaron en dormirse.

A media noche, observando desde lejos los ladrones que no había luz en la casa y que todo parecía tranquilo, dijo el capitán:

- **No debíamos habernos asustado tan fácilmente.**

Y envió a uno de los de la cuadrilla a explorar el terreno.

El mensajero lo encontró todo quieto y silencioso, y entró en la cocina para encender luz.

Tomando los brillantes ojos del gato por brasas encendidas, aplicó a ellos un fósforo, para que prendiese. **Pero el gato no estaba para bromas y**, saltándole al rostro, se puso a soplarle y arañarle. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_;

y cuando el bandolero, en su huida, **atravesó la era por encima del estercolero**, el asno le propinó una recia coz, mientras el gallo, despertado por todo aquel alboroto y, ya muy animado, gritaba desde su viga: “¡Kikirikí!”

El ladrón, **corriendo como alma que lleva el diablo**, llegó hasta donde estaba el capitán, y le dijo:

- ¡Uf!, **en la casa hay una horrible bruja que me ha soplado y arañado la cara con sus largas uñas.** Y en la puerta hay un hombre armado de un cuchillo y me lo ha clavado en la pierna. En la era, un monstruo negro me ha aporreado con un enorme mazo, y en la cima del tejado, el juez venga gritar: ‘¡Traedme el bribón aquí!’ Menos mal que pude escapar.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### J. TÍTULOS CAMUFLADOS

Camuflar los títulos significa que este es presentado a partir de muchas técnicas como por ejemplo deducirlo por símbolos, o por medio de una imagen.

Esto permite que el estudiante se haga una idea sobre lo que trata el cuento.

Así mismo se puede realizar la lectura de la historia y a partir de esta deducir el título de la misma.

#### Títulos camuflados:

Blancanitos y los siete enanieves.

Blanca nieve y los siete enanitos

Morronga la candonga.

La gata candonga

Cien años de soledad

Cien años de soledad

Una noche palacio adentro

un palacio noche adentro

Pel cinpírico

El principito

Botón mel silbato

Simón el bobito

Caperucita negra	
Hanzel y pulgarcito	
Los 5 cerditos	
Rosa blanca y nieve roja	
El gato con ropa	
El patito lindo	

La princesa y el perro	
La gallina de los pollitos bonitos	
El ganso de bronce	
La pobre jovencita	
Rapunzel y los siete enanitos	

### TÍTULOS CAMUFLADOS

La lámpara y el hombre

Los ocho cerditos

El gato feo

El enano egoísta

El caballo y la yegua

Aladino y la lámpara maravillosa

los tres cerditos

El patito feo

El gigante egoísta

La bella y la bestia

La bella y la bestia	
La princesa encantada	
Las hormigas laboriosas	
Poseidón y el reino submarino	
El traje nuevo del emperador	
Pulgarcito	
El rey león	
El gato con botas	
Aladino y la lámpara maravillosa	
Rapunzel	
Bambi	
Los 7 cabritos	
Merlín el mago	

### TÍTULOS CAMUFLADOS

El renacuajo de plomo

La bella madrina

El lobo feroz y Gretel

Peter con botas

Blanca nieves y el lobo feroz

Aladino y Peter pan

### TITULOS CAMUFLADOS

Consiste en tomar el título y cambiarle palabras, con el fin de que el niño lo relacione.

El nuevo Sultán

Aladino y la lámpara maliciosa

El perro de las nueve colas

Ricitos de plata

Juanito y Gretel

El agua de la muerte

El sastrecillo miedoso

La bola de vidrio

El viejo Sultán

Aladino y la lámpara maravillosa

El zorro de las nueve colas

Ricitos de oro

Hanzel y Gretel

El agua de la vida

El sastrecillo valiente

La bola de cristal

# TÍTULOS CAMUFLADOS

\*Se deben corregir los siguientes títulos

El pato con botas

La gata durmiente

El ganso de bronce

Los seis marqueteros

Lampiño y la olla mágica

Mirringa morronga

El gatito feo

La cenicienta y el sapo

La fea ancianita

El enano egoísta

El cobarde sastrecillo

El gallo de los huevos de madera

La fiebre de la tortuga

El castorcito mentiroso

A large rectangular area with a decorative border of small pencil icons, intended for writing corrections to the titles listed on the left.

### k. LA PIEDRA EN EL ESTANQUE

Se trata de proponer a los niños una palabra y trabajar con los contenidos que les sugieran. Por ejemplo, se elige una palabra (rodilla) luego se dirán términos que empiezan por la primera sílaba -roll ropero...; o palabras que terminen con la última sílabas -illa por ejemplo ardilla siempre tratando que tengan que ver con palabras relacionadas con la lectura.

A los estudiantes se les dirá una palabra cualquiera, con el fin de que por medio de esta palabra saquen otras que puedan salir de esta; ejemplo.

ROCA

-palabras que empiecen con R

Rosa, risa, rima, resaltador

-palabras que empiecen con RO

Roma, romero, rostro

-palabras que terminen en OCA

Poca, toca, carioca, loca

### PIEDRA EN EL ESTANQUE

#### EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a **petición** del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.



El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!
- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento.
- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.



- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir:
- Queda pendiente una cuestión importante:
- ¿Quién de todos le pone el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas-, hambrientos y tristes.

Moraleja: es más fácil proponer ideas que llevarlas a

cabo.

**Actividad:**

Se dispondrán a los estudiantes en mesa redonda, se les leerá el cuento “el congreso de los ratones”, seguidamente se hará la actividad “jugando con las palabras”, esta consiste en que el profesor dice una palabra clave, ejemplo “petición” y todos los estudiantes, en un orden propuesto deberán decir palabras que terminen “CION”.

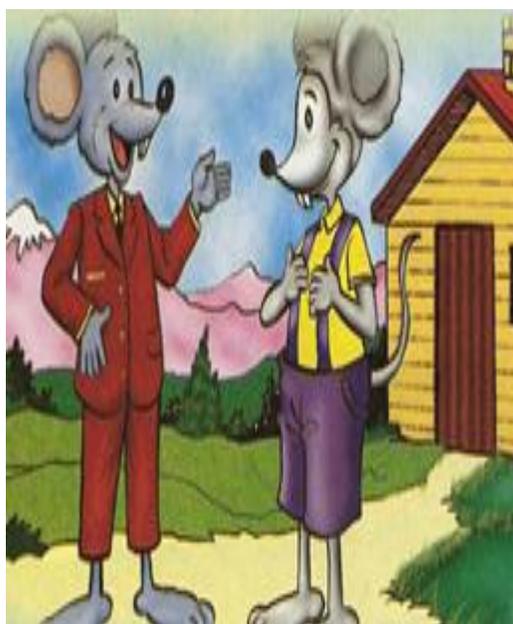
También el profe propone una palabra clave, ejemplo “petición” y todos los estudiantes, en un orden propuesto deberán decir palabras que empiecen en “PE”

Ejemplo: CION

- Afición, Canción, Cocción, Edición, Elación, Emoción, Facción
- Ficción, Función, Lección, Mención, Micción, Oración.

Ejemplo: PE

Pedido, Peinar, Pecar, Pechuga, Pedazo, Penitencia, Penal



en

Pelear, Pegar, Pelo, Pelar, Pelaje, Pegaso, Pedido, Pechos.

## EL GIGANTE EGOISTA

Hace muchos años, en un pequeño pueblo, existían cinco niños muy amigos que cada tarde salían a jugar al bosque. Los pequeños correteaban por la yerba, saltaban a los árboles y se bañaban en los ríos con gran felicidad. En realidad, eran muy unidos y les gustaba sentirse en compañía de los animales y el calor que les brindaba el Sol. Sin embargo, cierta tarde, los niños se alejaron del bosque y fueron a dar con un inmenso castillo resguardado por unos altos muros.



Sin poder contener la curiosidad, treparon los muros y se adentraron en el jardín del castillo, y después de varias horas de juego, sintieron una voz terrible que provenía de adentro. “¿Qué hacen en mi castillo? ¡Fuera de aquí!”.

Asaltados por el miedo, los cinco niños se quedaron inmóviles mirando hacia todas partes, pero en seguida se asomó ante sus ojos un gigante egoísta horroroso con los ojos amarillos. “Este es mi castillo, rufianes. No quiero que nadie ande merodeando. Largo de aquí y no se atrevan a regresar. ¡Fuera!”. Sin pensarlo dos veces, los niños salieron disparados a toda velocidad de aquel lugar hasta perderse en la lejanía.

Para asegurarse de que ningún otro intruso penetraría en el castillo, el gigante reforzó los muros con plantas repletas de espinas y gruesas cadenas que apenas dejaban mirar hacia el interior. Además, en la puerta principal, el gigante egoísta y malhumorado colocó un cartel enorme donde se leía: “¡No entrar!”.



A pesar de todas estas medidas, los niños no se dieron por vencidos, y cada mañana se acercaban sigilosos a los alrededores del castillo para contemplar al gigante. Allí se quedaban por un largo rato hasta que luego regresaban con tristeza a casa. Tiempo después, tras la primavera, arribó el verano, luego el otoño, y finalmente el invierno. En pocos días, la nieve cubrió el

castillo del gigante y le aportó un aspecto sombrío y feo. Los fuertes vientos arreciaban en las ventanas y las puertas, y el gigante permanecía sentado en su sillón deseando que regresara nuevamente la primavera.

Al cabo de los meses, el frío por fin se despidió y dio paso a la primavera. El bosque gozó nuevamente de un verde brillante muy hermoso, el Sol penetró en la tierra y los animales abandonaron sus guaridas para poblar y llenar de vida la región. Sin embargo, eso no sucedió en el castillo del gigante egoísta. Allí la nieve aún permanecía reinando, y los árboles apenas habían asomado sus ramas verdosas.



“¡Qué desdicha!” – Se lamentaba el gigante – “Todos pueden disfrutar de la primavera menos yo, y ahora mi jardín es un espacio vacío y triste”.

Afligido por su suerte, este se tumbó en su lecho y allí hubiese quedado para siempre sino fuese porque un buen día oyó con gran sorpresa el cantar de un sinsonte en la ventana. Asombrado y sin poder creerlo aún, el gigante se asomó y esbozó una sonrisa en sus labios. Su jardín había recuperado la alegría, y ahora, no sólo los árboles ofrecían unas ramas verdes y hermosas, sino que las flores también habían decidido crecer, y para su sorpresa, los niños también se encontraban en aquel lugar jugando y correteando de un lado hacia el otro.



“¿Cómo pude ser tan egoísta? Los niños me han traído la primavera y ahora me siento más feliz” – así gritaba el gigante mientras descendía las escaleras para salir al jardín. Al llegar al lugar, descubrió que los pequeñines trepaban a los árboles y se divertían alegremente. Todos menos uno, que por ser el más chico no podía trepar a ningún árbol.

Compadecido con aquel niño, el gigante egoísta decidió ayudarlo y tendió su mano para que este pudiera subir al árbol. Entonces, la enorme criatura eliminó las plantas con espinas que había colocado en su muro y también las cadenas que impedían el paso hacia su castillo.

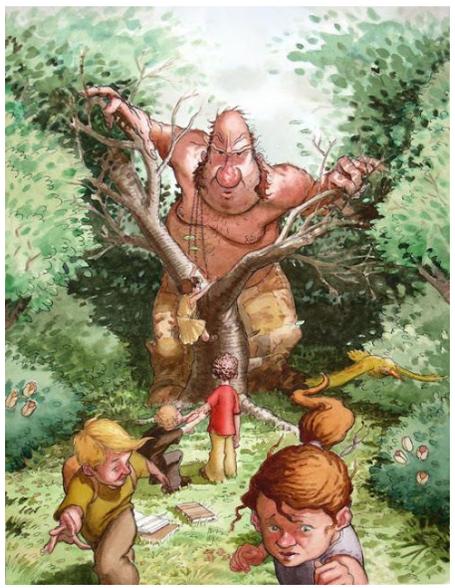
Sin embargo, cuando los niños le vieron sintieron miedo de que el gigante egoísta les expulsará del lugar, y sin perder tiempo se apresuraron a marcharse del castillo, pero el niño más pequeño quedó entonces atrapado en el árbol sin poder descender. Para su sorpresa, las flores se marchitaron, la yerba se tornó gris y los árboles comenzaron a llenarse de nieve.



Con gran tristeza, el gigante le pidió al chico que no llorara, y en cambio le dijo que podía quedarse y jugar en su jardín todo el tiempo que quisiera. Entonces, los demás niños que permanecían escondidos desde fuera del muro, comprendieron que este no era malo, y que por fin podían estar en el jardín sin temor a ser expulsados.

Desde ese entonces, cada año cuando la primavera arriba al bosque, los niños se apresuran hacia el castillo del gigante para llenar de vida su jardín y sus flores.

Actividad:



- Se dispondrán los estudiantes en mesa redonda para realizar la actividad “palabras, palabritas”. Esta consiste en que el profesor dice una palabra y los estudiantes, en orden deberán decir palabras que inicien con la primera silaba, sin repetir palabras.

Ejemplo:

- PRIMAVERA- PRIMERO-PRISIONERO- PRIMARIA- PRIORIDAD- PRICION.
- CASTILLO- CAMISA-CAMION-CAÑON- CASTOR.
- RAMAS- RAMOS- RAZA- RABIA- RATA-
- SORPRESA- SOPA- SOPORTAR-

**PIEDRA EN EL ESTANQUE**

La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

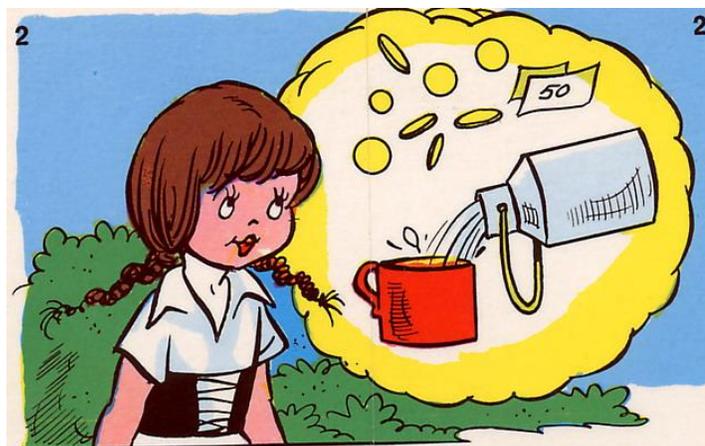
- Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que

No nazcan, me darán al menos doscientos pollos.

Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas.

Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido.



Y así todos sus planes acabaron en un instante.



\*con la ayuda del juego “jugo de limón” formaremos unos grupos para que cada grupo con la palabra subrayada de la fábula formen palabras con las sílabas DI Y ERO

EJEMPLO=

DI= dinosaurio- disfraz-dinámica, etc.

ERO= minero- cajero- bolero, etc.

### PIEDRA EN EL ESTANQUE

Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña. Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:



- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbres, higos y queso, frutas y miel.

Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.



Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

**Palabras**

- Ratón (rana, ramo, Raúl, ramón, ramiro, razón)
- Campesino (carro, camino, casa, camisa, carta, cafetería, café)
- Amigo (amor, anillo, armadura,)



- Comer (coser, color, corazón, correo, correr )
- Trigo (trinidad, tribu, )
- Yerbajos (yerba, yerbal, yeral)
- Cortesano (cortesía, corteza, corcho, cordón, cordillera )
- Hormiga (horno, hortalizas, horquilla)
- Legumbres (leche, lechuga, letras, Leticia, leer, leña, león, lealtad, leyes, leopardo)
- Higos (hilo, hielo, hierro, hiena, hígado. Higiene, hijo, hidrogeno)
- Hambre (hablar, hacer, haber, hada, hacha, hámster)
- Pobrete (pobreza, portón, poder, poeta, poesía, popularidad, postulación)

### L. BINOMIO FANTASTICO

Consiste en que un estudiante escribirá una palabra en el tablero mientras que otro educando se encontrará con los ojos vendados, ya escrita la palabra el niño se quitará la venda y deberá escribir un sinónimo o antónimo de la palabra que encuentre en el tablero.

### LA CIGARRA Y LA HORMIGA



La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando,

recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.



- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

**Feliz:**(triste- contento)

**Verano:**(invierno-sol)

**Brillar:**(oscuro-iluminar)

**Cantar:**(bailar-entonar)

**Amiga:**(enemigo-compañera)

**Trabajar:**(vagar-laborar)

**Recoger:**(levantar-tirar)

**Descansar:**(reposar-trabajar)

**Reír:**(llorar-feliz)

**Frio:**(calor-helado)

**Acercar:**(alejarse-aproximar)

**Decir:**(callar-hablar)



## LA CENICIENTA

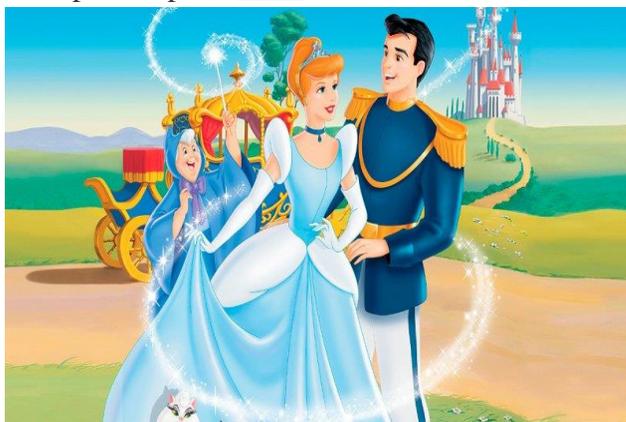
El padre de Cenicienta, viudo, se casó con una mujer con dos hijas. Al morir él, llenas de envidia por su dulzura y belleza, la tratan con gran desprecio y le obligan a hacer las tareas más sucias; pero ella sigue

manteniéndose dulce y serena. El príncipe organiza un baile para buscar esposa pero a pesar de ser su mayor ilusión, la madrastra impide asistir a Cenicienta. Mientras llora aparece su hada madrina, que la transforma en una princesa para ir al baile, advirtiéndolo



Que el hechizo se deshará a medianoche. Cenicienta y el príncipe se enamoran y bailan sin parar, pero al dar la medianoche Cenicienta sale corriendo, perdiendo uno de sus zapatos. El príncipe decide probárselo a todas las jóvenes y casarse con aquella a quien le sirva. Y a pesar de los malvados intentos de la madrastra y sus hijas, finalmente el zapato le sirve a Cenicienta, que se casa con el príncipe.

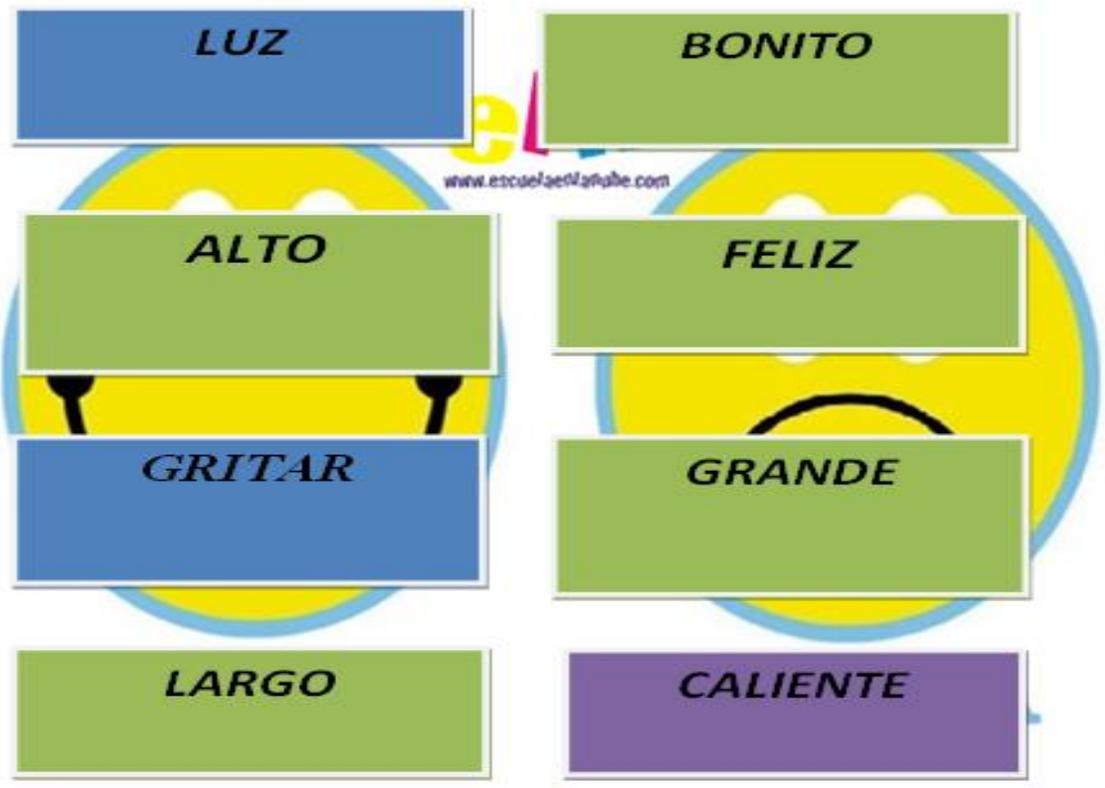
- Padre-madre-noche
- Viudo-madrastra- soltero
- Muerto-casado-difunto
- Envidia- rencor-alegría
- Esposa-esposo-carro



- Princesa- duende- príncipe-
- Perder-ganar-tv
- Correr-caballo-trotar
- Zapato-botas-princesa
- casa-pueblo-hogar

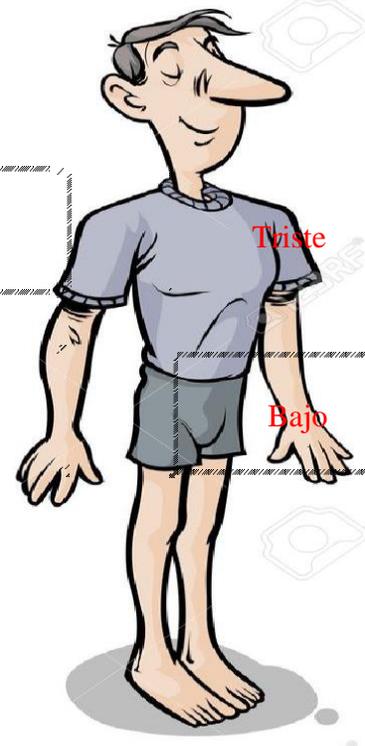
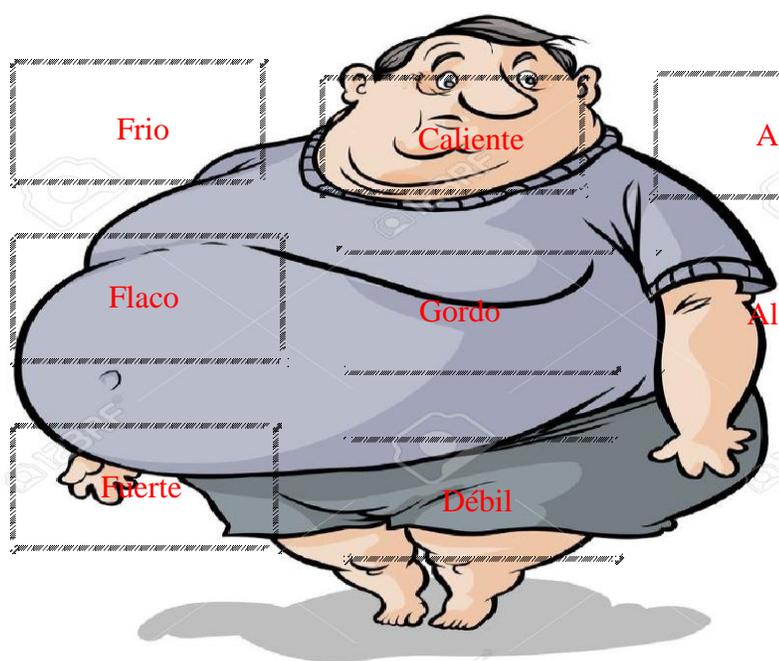
### BINOMIO FANTASTICO

-Por medio de la actividad lemon, lemon Apple (un estudiante maestro repetirá varias veces la palabra lemon y cuando se detenga el alumno que quede con la caja sacará una palabra...), se pasará la caja de Pandora con fichas de muchos colores que contendrá variedad de palabras, el cual los estudiantes extraen de allí y deberán enunciar un sinónimo y antónimo de cada una.



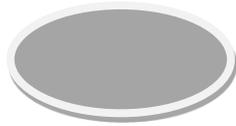
### BINOMIO FANTASTICO

Busca el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras



Buscar el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras:

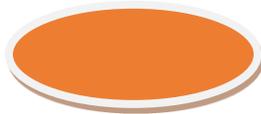
Suelo



Montañas



Plantas



Cabello



Pájaros



Animales



Tomamos



Buscar el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras

Bonito



Suelo



Pájaros



Plantas



Caballos



Animales



Poner sinónimos y antónimo a cada imagen



\*Encuentra el sinónimo y el antónimo para cada palabra

-Luz

-Limpio

-Seco

-Blanco

-Alto

-Bonito

-Descortés

-Dormir

-Poco

-Ancho

-Hondo

-Amor

-Débil

-Ósculo

-Oír



### BINOMIO FANTÁSTICO

Escribirán el sinónimo y antónimo de cada palabra jugando la ronda jugo de limón y ya el niño que quede solo deberá decir el sinónimo y antónimo de una palabra y volveremos a jugar nuevamente.

Caminar:

Comer:

Saltar:

Mirar:

Llorar:

Escribir:

Hablar:

Dulce:



### M: A QUÈ CUENTO PERTENECE

(Adaptación de la estrategia: Pinocho, el gato y el flautista)

Consiste en plantear diferentes proposiciones a los estudiantes que hacen alusión a personajes y sucesos de cuentos tradicionales con el fin de que el educando interprete cada una de estas y deduzca a que narración pertenece



CUENTO	PINOCHO	EL GATO CON BOTAS	HANSEL Y GRETEL
Su amo era un molinero y lo dejo de herencia a uno de sus hijos			
Vivian con su padre y se perdieron en el bosque			
Era un niño hecho con madera			
Encontraron una casa hecha de dulces			
Le crecía la nariz al decir mentiras			
Se comió a un hechicero			

Cuentos	La bella durmiente	Blanca nieves
Vivía con 7 enanitos		
Esperaba el beso del príncipe		
Se comió la manzana envenenada		

CUENTOS	LA SIRENITA	POSEIDÓN Y EL REINO SUBMARINO
VIVIA EN UN PALACIO CON SUS CINCO HIJAS		
DIOS SUBMARINISTA QUE LE GUSTABA VIVIR EN EL FONDO DEL MAR		
NO LE GUSTA QUE LOS HUMANOS DAÑEN SUS CRIATURAS MARINAS O ENSUCIEN SUS AGUAS		
ERA UNA Bruja DISFRAZADA QUE LE ROBÓ SU VOZ		
NECESITABA UN BESO PARA ROMPER EL ENCANTAMIENTO		
SE SUBIÓ A SU CABALLITO DE MAR Y VOLVIÓ A SU PALACIO SUBMARINO		
POR ESO YA NUNCA SALE DE SU PALACIO SUBMARINO, ASÍ QUE SI ALGUIEN QUIERE HABLAR CON EL DIOS DE LOS MARES TIENE QUE BUCEAR HASTA ENCONTRARLE.		

UN MURMULLO DE VOCES QUE SE APROXIMABAN LA OBLIGARON A REFUGIARSE EN EL MAR.		
CUANDO DESPERTÓ SE ENCONTRABA TENDIDA EN LA ARENA DE LA PLAYA, Y A SU LADO ESTABA EL JÓVEN CAPITÁN		

### A QUE CUENTO PERTENECE

Por medio de la actividad” pesca milagrosa” los estudiantes pidiendo el turno, saldrán al frente en donde se encontrarán con imágenes relacionadas con cuentos clásicos tiradas en el suelo para que hagan la pesca de una de ellas, digan a que cuento pertenece y hagan un breve resumen sobre el cuento.



A QUÉ CUENTO PERTENECE



Se repartirán imágenes a diferentes estudiantes, para que posteriormente digan a que cuento o historia corresponde la imagen.

QUÉ TE RECUERDA LA IMAGEN QUE ELEGISTE:

A QUÉ CUENTO PERTENECE



\*En una caja se encontrarán imágenes de diferentes cuentos, con estas imágenes los estudiantes deben decir a qué cuento pertenece



## A QUÉ CUENTO PERTENECE

Consiste en proponer partes de cuentos y el nombre de estos para que los niños digan a que cuento pertenece cada parte.

CUEENTOS	EL PATITO FEO	LOS SEIS CISNES
Confeccionó unas camisetas de seda blanca y, poniendo en práctica las artes de brujería aprendidas de su madre, hechizó las ropas.		X
Ya no era un pato gordo y chato, sino que en los últimos días se había transformado en un hermoso cisne negro de largo cuello y bello plumaje.	X	
Los cisnes llegaron a la pira y se posaron en ella, a fin de que su hermana les echara las camisas; se les cayó el plumaje de ave y surgieron los seis hermanos.		X
¡Sí, había llegado la hora! Los cascarones comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los pollitos.	X	
El Rey estuvo ya casado una vez, y de su primera esposa le habían quedado siete hijos: seis varones y una niña, a los que amaba más que todo en el mundo.		X
Pero un día su suerte cambió Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de cisnes.	X	

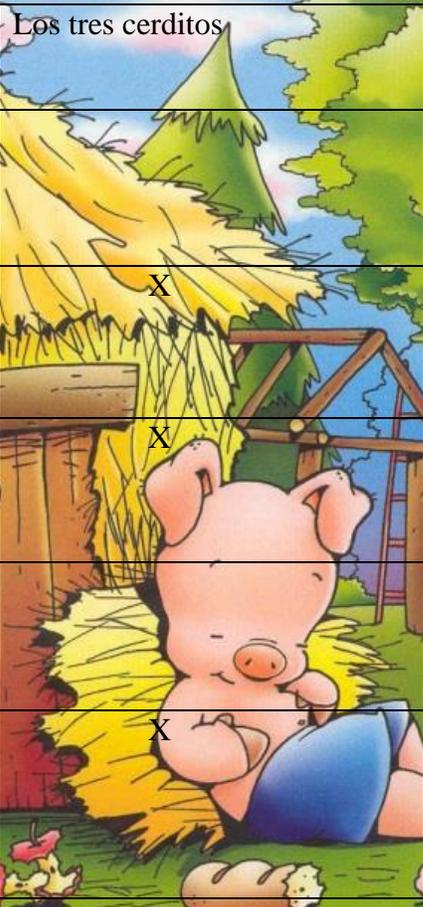
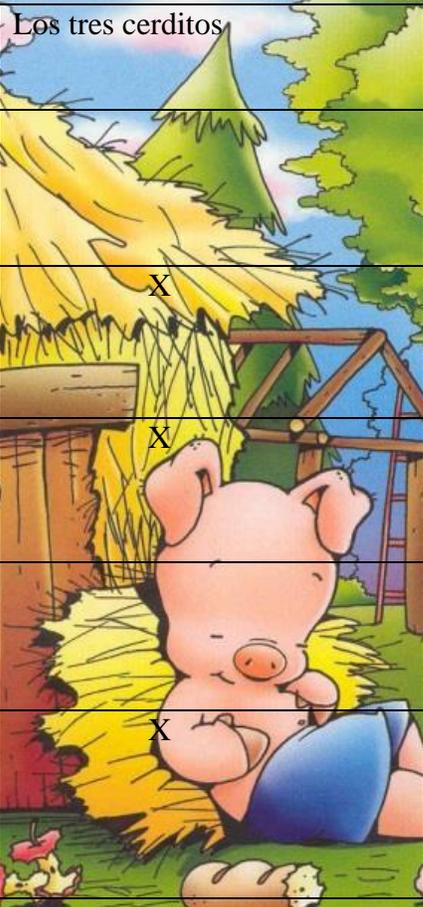
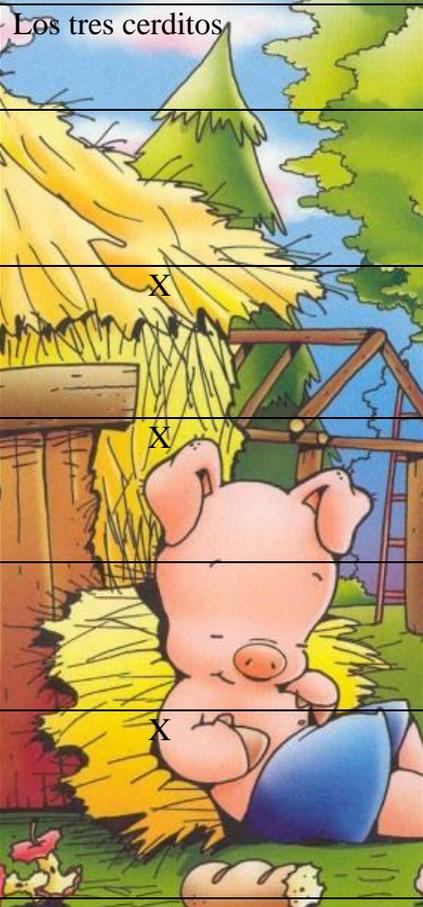
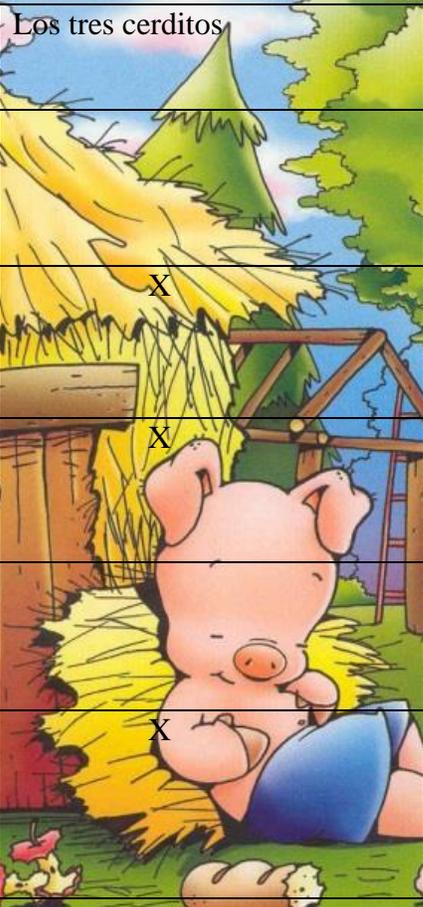
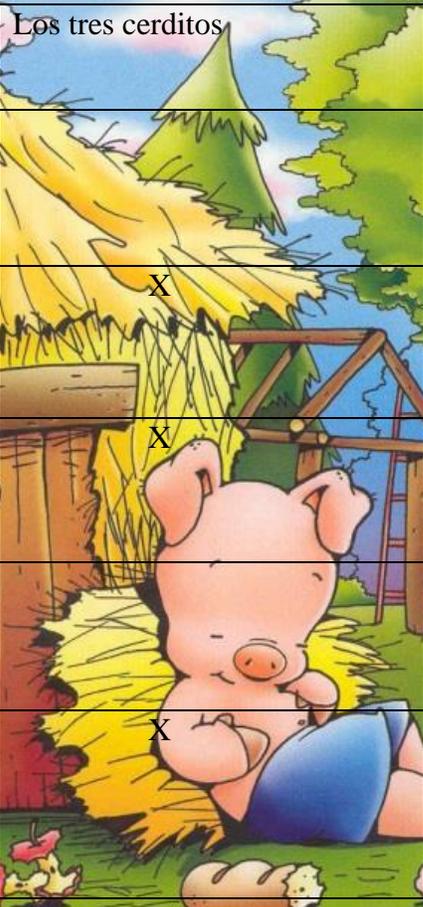
## A QUÉ CUENTO PERTENECE

CUENTOS	CAPERUCITA ROJA	EL GATO CON BOTAS
Fue la herencia del molinero		
Iba a visitar a su abuela		
Hizo pasar a su amo como el Marqués de Carabás		
Llevaba en un cesto una torta y un tarro de mantequilla		
Su amo cayó a un río		
Que ojos tan grandes tienes		
Robó el castillo de un hechicero		
Llevaba al rey deliciosas perdices		
El cazador le ayudó a salir de la barriga del lobo		
Su abuela estaba muy enferma		
Era el menor de tres hermanos		
El padre dejó la herencia a sus tres hijos		

## A QUÉ CUENTO PERTENECE

Cuentos	La bella durmiente	La sirenita
Poseía una voz maravillosa		
En todo el reino se anunció el nacimiento de la primogénita de los reyes		
El rey te dará permiso para salir a la superficie		
Al poco tiempo todo el palacio dormía en un apacible sueño.		

## A QUÉ CUENTO PERTENECE

Cuentos	Los tres cerditos	Blanca nieves
Vivía con sus siete enanitos		X
La caja de paja, ladrillo, madera.	X	
El lobo quería soplar la casa	X	
Se murió por una manzana envenenada		X
Era 3 hermanitos que se querían mucho	X	

## A QUÉ CUENTO PERTENECE

Cuentos	Los tres cerditos	Blanca nieves
Vivía con sus siete enanitos		X
La caja de paja, ladrillo, madera	X	
El lobo quería soplar la casa	X	
Se murió por una manzana envenenada		X
Era 3 hermanitos que se querían mucho	X	

## N. PALABRA EXTRAÑA DENTRO DE UNA SERIE

Se trata de dar a los estudiantes una serie de palabras de una historia conocida, luego deben asociar cuál de estas pertenece al sinónimo o al antónimo de la palabra dada; descubriendo a su vez cual no pertenece y por qué.

### EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la próspera ciudad de Hamelín, sucedió algo muy extraño: una mañana, cuando sus gordos y satisfechos habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros y la comida de sus bien provistas despensas.

Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión, y lo que era aún peor, nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Por más que pretendían exterminarlos o, al menos, ahuyentarlos, tal parecía que cada vez acudían más y más ratones a la ciudad. Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se adueñaban de las calles y de las casas, que hasta los mismos gatos huían asustados.

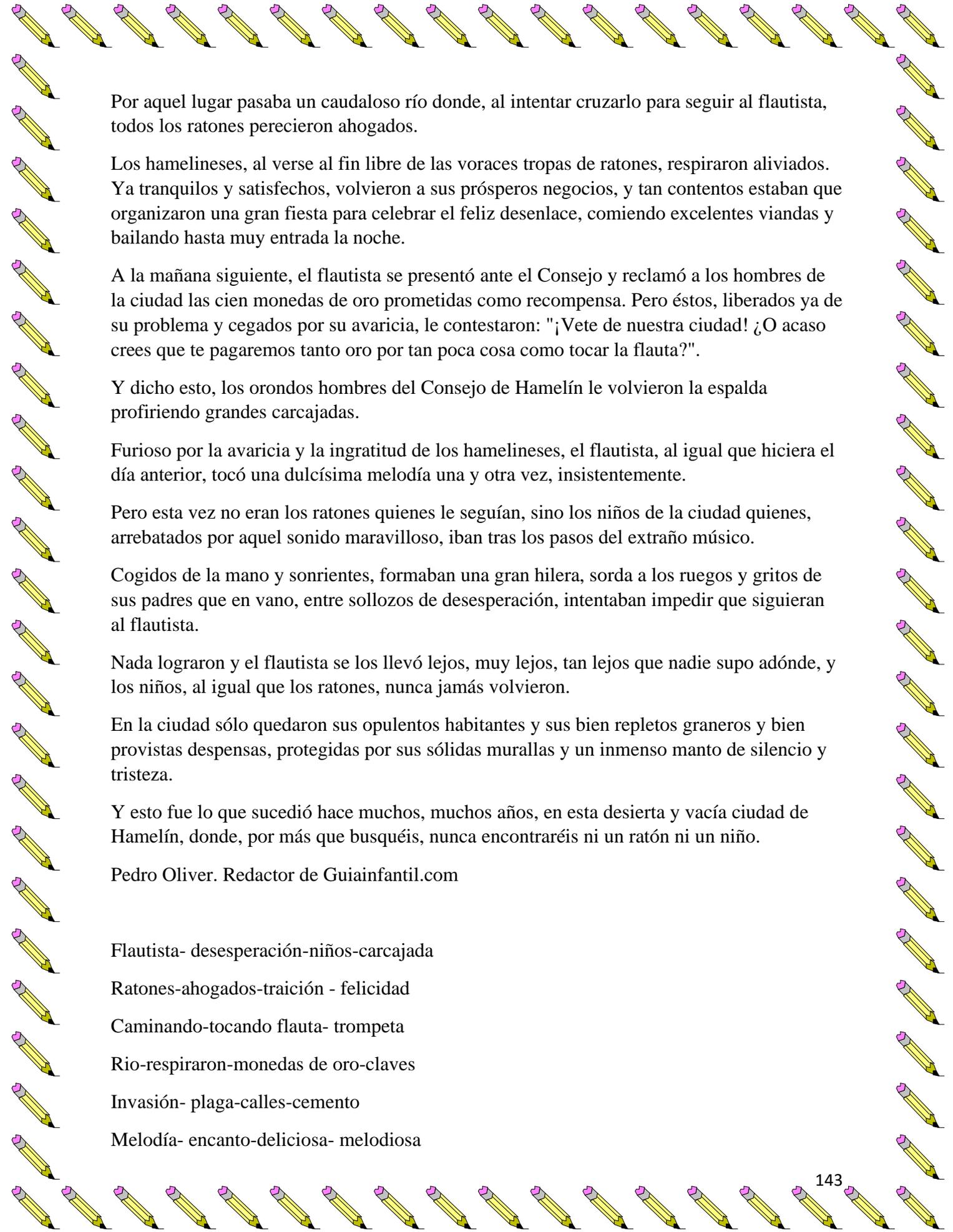
Ante la gravedad de la situación, los hombres de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones".

Al poco se presentó ante ellos un flautista, alto y desgarbado, a quien nadie había visto antes, y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín".

Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Y así, caminando y tocando, los llevó a un lugar muy lejano, tanto que desde allí ni siquiera se veían las murallas de la ciudad.





Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libre de las voraces tropas de ratones, respiraron aliviados. Ya tranquilos y satisfechos, volvieron a sus prósperos negocios, y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche.

A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los hombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero éstos, liberados ya de su problema y cegados por su avaricia, le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad! ¿O acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?"

Y dicho esto, los orondos hombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.

Furioso por la avaricia y la ingratitud de los hamelineses, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.

Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, arrebatados por aquel sonido maravilloso, iban tras los pasos del extraño músico.

Cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista.

Nada lograron y el flautista se los llevó lejos, muy lejos, tan lejos que nadie supo adónde, y los niños, al igual que los ratones, nunca jamás volvieron.

En la ciudad sólo quedaron sus opulentos habitantes y sus bien repletos graneros y bien provistas despensas, protegidas por sus sólidas murallas y un inmenso manto de silencio y tristeza.

Y esto fue lo que sucedió hace muchos, muchos años, en esta desierta y vacía ciudad de Hamelín, donde, por más que busquéis, nunca encontraréis ni un ratón ni un niño.

Pedro Oliver. Redactor de [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com)

Flautista- desesperación- niños- carcajada

Ratones- ahogados- traición - felicidad

Caminando- tocando flauta- trompeta

Río- respiraron- monedas de oro- claves

Invasión- plaga- calles- cemento

Melodía- encanto- deliciosa- melodiosa

Consejo- avaricia- ingratitude-tristeza

Desierta –vacía-escandalo- Hamelín

Graneros- despensas-viandas- corazón

## PALABRA EXTRAÑA DENTRO DE UNA SERIE

### LA ESPIGA DE TRIGO

En aquellos tiempos en que Dios Nuestro Señor andaba aún por el mundo, la fertilidad del suelo era mucho mayor que hoy; entonces llevaban las espigas, no cincuenta o sesenta veces la semilla, sino cuatrocientas o quinientas veces. Los granos salían en el tallo desde arriba hasta el suelo: todo el tallo era espiga. Pero así son los hombres: en la abundancia se olvidan de que aquella bendición les viene de Dios, y se vuelven indiferentes y frívolos.

Un día pasaba una mujer por un campo de trigo, y su hijito, que iba con ella, se cayó en una charca y se ensució el vestidito. La madre arrancó un puñado de hermosas espigas y las usó para limpiar la ropita del niño. Al verlo Nuestro Señor, que acertaba a pasar también por allí, dijo, indignado:

- En adelante, el tallo del trigo no llevará espiga; los hombres no merecen los dones del cielo.

Los presentes, al oír aquellas palabras, se asustaron y, cayendo de rodillas, suplicaron al Señor que dejase algo de grano en el tallo; si ellos no lo merecían, que lo hiciera, al menos, en consideración a los inocentes pollos, que, de otro modo, habrían de morir de hambre. El Señor, previendo la miseria a que los condenaba, apiadase y accedió a su ruego. Y de este modo quedó la espiga en la parte superior, tal como la vemos hoy.

-Fértil- Fecundo- Fructífero- Pobre.

-Mayor- Superior- Alto- Grande.

-Olvidar- Cuidar- Abandonar- Arrinconar.

-Indiferencia- impasibilidad- Insensibilidad- Afecto.

-Ensuciar- Manchar- Limpiar- Contaminar.

-Arrancar- Extirpar- Poner- Extraer.

-Limpiar- Ensuciar- Asear- Higienizar.



-Retardar- Adelantar- Aventajar- Progresar.

-Merecer- Meritar- Lograr- Desmerecer.

-Condenar- Clausurar- Castigar- Culpar

### **PALABRAS EXTRAÑAS DENTRO DE UNA SERIE.**

Feliz-alegre-dichoso-triste.

.Amarillo-azul-verde-fresa.

.Salazar-Juan-Mariana-José.

.Ballena-tiburón-león-pez.

.Gato-gavilán-águila-cóndor.

.Negro-luz-oscuro.

.Claro-iluminación-oscuridad.

.Grande-pequeño-enorme-gigante.

.Cuchillo-tenedor-lápiz-cuchara.



### **PALABRA EXTRAÑA DENTRO DE UNA SERIE**

-Los estudiantes deben subrayar la palabra que indica lo contrario

### **LAS RANTAS Y EL TRONCO TALLADO**

Una familia de ranitas que vivía en un lago, sentía mucho temor por un tronco tallado que se veía desde la orilla. Estas ranitas amaban las fiestas y la diversión, pero sentían gran respeto por el tronco, así que en muchas oportunidades trataban de no hacer tanto ruido para no molestar al tronco.



Seguramente este personaje al que tanto le temían, era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en el lugar, pero como no se animaban a acercarse para ver bien de que se trataba, solo podían divisar un rostro serio y que inspiraba mucha autoridad.

Un cierto día, en que se desató una terrible tormenta, el tronco cayó al lago

y en ese momento las ranitas pudieron ver con claridad, que era solo un tronco tallado que ningún daño podía hacerles. Se rieron mucho de los temores por los que habían pasado y comenzaron a jugar con él y usarlo de trampolín para sus zambullidas en el lago.

\*Lago- laguna- desierto

\*Temor- miedo- valentía

\*Orilla- acera- interior

\*Rana- lagartija- sapo

\*Amargura- diversión- recreación

\*Imposibilidad-conveniencia- oportunidad

\*Ruido- silencio- bullicio

\*Subordinación- autoridad-dominio

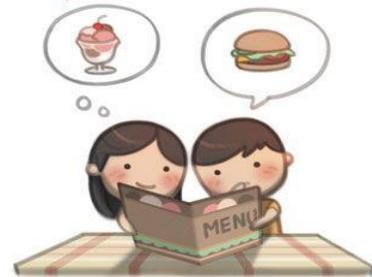
\*Claridad- claror- oscuridad



### **PALABRA EXTRAÑA DENTRO DE UNA SERIE.**

Aún amar en sueños  
Si pudiera olvídate  
Violeta, lo que canto  
No tendría el color de la desgracia  
Mi alma escuchara las hojas de lo blanco;  
Si el tiempo floreciera  
Bajo otra luna amada por nosotros,  
Y a la flor de la muerte  
Nieve no fueran por piedad tus ojos,  
Tal vez mi corazón  
Sería pétalo azul, silente viola,  
Y aun amara en sueños  
Por dorados países mi corazón en sombra.  
1: Recordarte, Pensarte, Olvidarte, extrañarte.

El amor es...



...cuando tu felicidad es primero



www.HJ-ST♥RY.com

2: Desgracia, Mala Suerte,  
Felicidad.

3: Florecer, Marchitar, Cultivar.

4: odiado, Amado, Recordado.

5: Muerte, Inerte, vivo.

6: pétalo, Flor, Marchita.

7: Violeta, Morado, Flor.

8: escuchar, oír, sordera



## Ñ. SOPA DE LETRAS CON PISTAS

Habrá en el tablero una sopa de letras dibujada, relacionada con el cuento de los tres cerditos. Por medio de la dinámica “el alma de mi tía clementina” la cual consiste en pasarle un fosforo al compañero de la derecha diciéndole te entrego el alma de mi tía Clementina si la dejas apagar debes averiguar una pista de la sopa de letras, y así sucesivamente hasta culminar la misma.

### PISTAS:

1. Es un material muy resistente que sirve para construir.
2. Por aquí sale el humo.
3. Son los protagonistas de la historia, cada uno construyó una casa.
4. Persona que es muy buena tocando el violín.
5. Persona que es hábil con la flauta.
6. Persona que es muy buena en sus deberes, nada la detiene.
7. Los cerditos la construyeron para refugiarse del lobo.
8. Este animal quería comerse a los cerditos.
9. Este material lo utilizo el primer cerdito para construir su casa.
10. En donde hay muchos árboles, all  se refugiaba el lobo.
11. Este material lo uso el segundo cerdito para construir su casa.



C	D	L	D	N	D	L	R	F	B	J	X	T	L	J
V	I	J	U	A	O	O	R	C	V	L	N	R	V	G
D	L	P	T	J	P	B	D	L	H	G	B	I	I	V
Y	D	L	U	A	R	O	C	I	D	B	V	D	O	I
S	E	T	O	P	F	K	T	W	H	W	Q	B	L	T
L	A	D	R	I	L	L	O	S	M	R	B	N	I	X
A	L	O	A	J	B	L	O	O	J	K	O	A	N	L
C	Q	G	K	A	A	M	A	T	B	W	S	T	I	X
H	P	E	C	R	C	T	A	I	W	Y	Q	S	S	E
I	L	M	R	E	L	L	G	D	L	P	U	I	T	Y
M	A	T	U	D	I	N	B	R	U	O	E	T	A	J
E	X	K	G	A	C	E	B	E	O	A	T	U	E	T
N	P	H	W	M	H	Q	W	C	C	A	S	A	U	L
E	O	X	V	O	J	O	N	O	W	K	S	L	R	M
A	K	P	U	P	R	A	C	T	I	C	O	F	A	U

1. LADRILLOS
2. CHIMENEA
3. CERDITOS
4. VIOLINISTA
5. FLAUTISTA
6. PRACTICO
7. CASA
8. LOBO
9. PAJA
10. BOSQUE
11. MADERA

**SOPA DE LETRAS CON PISTAS.**

B	L	A	N	C	A	N	I	E	V	E	S
A	U	I	K		G		J	S	H	H	N
C	A	S	D	G	H	J	L	Ñ	H	K	B
B	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	p
P	I	N	O	C	H	O	V	N	J	K	L
Ñ	P	O	I	Y	T	R	E	W	Q	Z	X
L	O	B	O	F	E	R	O	Z	C	V	B
N	M	Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	A
Q	W	E	R	T	Y	Q	W	R	T	U	I
R	A	P	U	N	C	E	L	W	S	C	B
N	J	U	I	K	K	L	D	R	C	G	H
P	A	T	I	T	O	F	E	O	C	C	Y

- 1-Princesa que vive con 7 enanitos.
- 2- Princesa con cabello largo encerrada en una torre.
- 3-Niño con vida hecho en madera.
- 4-Ave que nace diferente a sus hermanos.



5-Animal que le hace la vida imposible a los tres cerditos.

SOPA DE LETRAS CON PISTAS.

Q	R	K	A	W	B	D	L	O	C
H	O	L	S	V	A	J	N	O	K
X	A	V	E	S	T	R	U	Z	A
H	K	J	D	X	G	J	T	U	X
X	D	I	D	O	T	S	R	E	U
Y	M	R	Z	A	G	U	I	L	A
H	C	A	Y	K	S	C	A	E	E
M	H	F	R	I	P	E	A	F	G
Y	I	A	M	L	O	B	O	A	I
K	M	F	K	U	U	R	Q	N	P
Ñ	P	G	G	I	T	A	R	T	I
C	A	K	S	T	I	G	R	E	N
T	N	Q	T	B	B	D	O	V	T
B	C	Ñ	Q	L	E	O	N	Y	M
O	E	C	Y	E	F	T	Ñ	U	B

AGUILA- AVESTRUZ-CEBRA- -ELEFANTE-JIRAFa-LEON-LOBO-NUTRIA-TIGRE

PISTA

1: -Tiene famosa memoria gran tamaño y dura piel, y la nariz más grandota que en el mundo pueda haber \_\_\_\_\_

2: -tengo una gran voz y una larga y hermosa melena; si mi mujer no caza, me quedo sin cena \_\_\_\_\_

3: -Soy fuerte y muy veloz,  
abro la boca tan grande que doy  
miedo con mi  
voz \_\_\_\_\_

4: -largo, largo su cuello es y  
tiene manchas en la piel si te  
digo más, sabrías quien  
es \_\_\_\_\_

5: -Corre más que un caballo y  
tiene plumas de un gran  
gallo \_\_\_\_\_

6: -De rayas es mi pijama y  
cuando tengo mucho sueño en  
la sabana yo me meto dentro de  
la cama \_\_\_\_\_

7: -le gusta mucho hablar con sus amigos, el oso carnintero, la nutria pescadera y el lobo panadero \_\_\_\_\_

8: -pájaro grande es, carece de pico y plumas y tampoco tiene pies \_\_\_\_\_



## SOPA DE LETRAS-DON QUIJOTE

En la siguiente sopa de letras encontraras palabras del primer párrafo del Quijote de la Mancha incluyendo su autor.

A	P	E	R	I	M	E	T	R	O	O	D	U	L	L	E	V	G
C	A	R	O	C	I	N	A	N	T	E	S	O	C	E	S	V	A
O	L	C	D	A	G	S	A	I	E	T	R	A	L	E	V	I	L
R	A	E	A	M	U	H	A	C	I	E	N	D	A	A	J	E	G
D	N	E	G	O	E	U	Q	O	S	O	G	L	A	D	I	H	O
A	Z	O	U	Z	L	L	T	R	I	A	G	U	R	D	A	M	C
R	A	Y	R	O	D	O	R	E	N	R	A	C	C	O	C	E	O
M	E	A	D	S	E	C	N	O	R	R	B	R	O	T	I	M	R
E	I	S	A	N	C	H	O	I	D	O	O	A	M	N	N	P	R
J	A	V	M	M	E	O	I	E	T	P	A	D	P	A	C	A	E
O	Z	S	A	C	R	O	V	L	O	A	R	A	L	P	U	B	D
D	A	N	E	M	V	A	E	U	O	B	H	H	E	E	E	A	O
A	C	L	C	R	A	S	L	T	R	A	E	C	X	L	N	S	R
H	A	P	M	S	N	A	L	E	E	L	A	N	I	E	T	I	F
C	A	B	A	L	T	T	O	S	I	L	N	A	O	D	A	R	I
O	T	U	J	N	E	L	R	L	I	I	E	M	N	O	A	F	O
D	O	E	F	I	S	N	I	A	I	S	E	S	U	C	Ñ	C	M
A	P	X	E	L	P	M	O	C	T	N	M	A	T	N	O	O	S
C	A	R	A	G	R	A	D	A	S	E	C	L	E	A	S	L	E
A	C	O	S	O	B	R	I	N	A	A	E	D	S	M	R	O	M



Miguel de Cervantes, Manco de Lepanto, Saavedra, Rocinante, Sancho, Hidalgo, Mancha, Lanzo, Astillero, Galgo Corredor, Vellorí, Sobrina , Frisaba ,Rocín , Enjuto, Madrugador , Casa , Cincuenta Años , Ensillaba ,Complexión, Hacienda , Acordarme ,

Sayo, Velarte, Adarga , Velludo, Vaca, Carnero, Mozo, Seco , Mesmo .

1: Autor de la obra: Miguel de Cervantes

2: nombre del caballo de sancho panza: Rocinante

3: nombre del acompañante del acompañante: Sancho Panza

4: cuantos años tenía don Quijote (según el texto)

### SOPA DE LETRAS CON PISTAS

#### EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento.

- Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir:



- Queda pendiente una cuestión importante:

- ¿Quién de todos le pone el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas-, hambrientos y tristes.

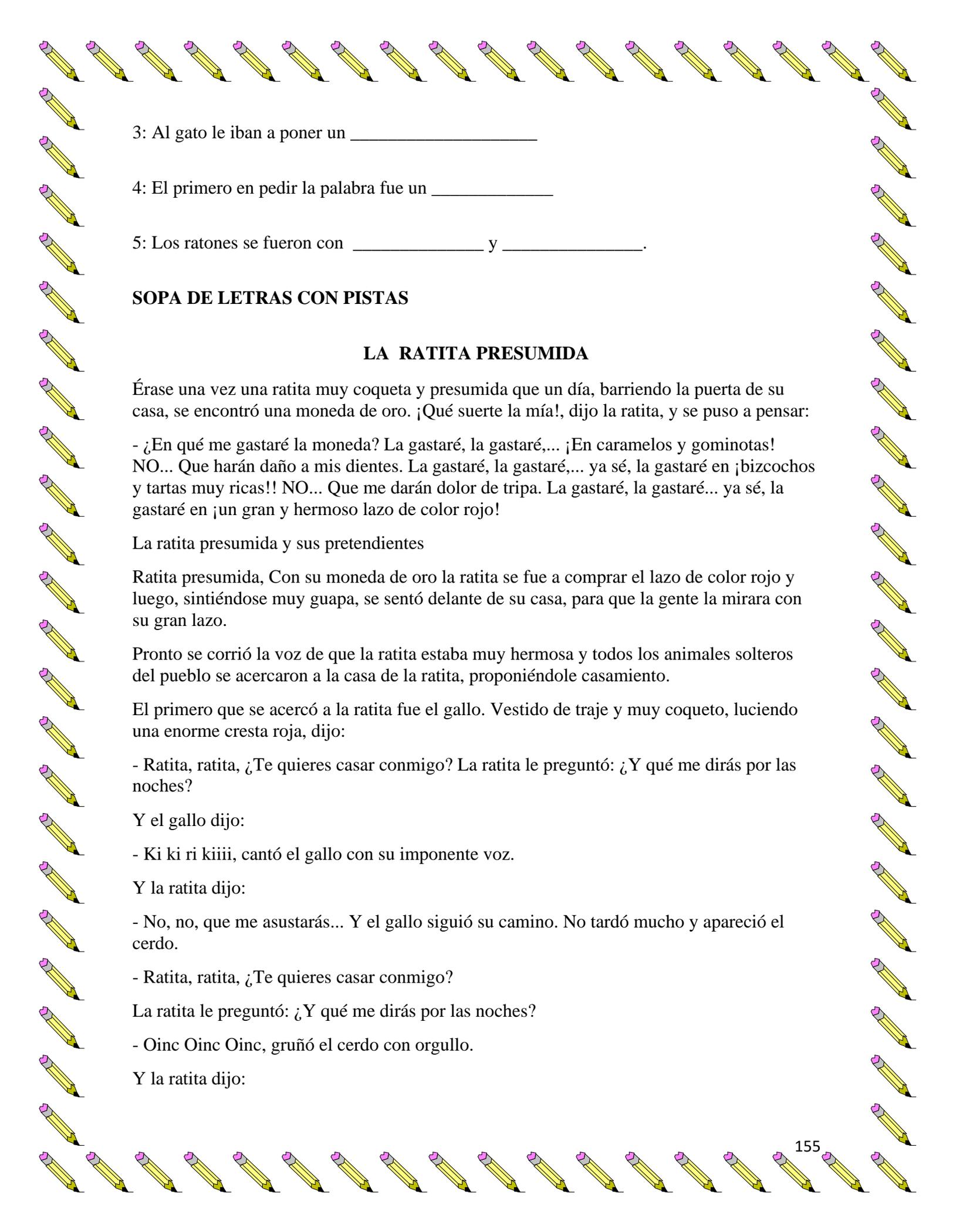


J	H	A	B	C	D	E	R
E	A	F	G	H	I	J	A
F	M	K	L	L	M	N	T
E	B	P	Q	E	O	Ñ	O
R	R	R	S	B	T	U	N
A	E	V	W	A	X	Y	C
T	T	Z	A	C	B	C	I
O	R	D	E	S	F	G	L
N	I	H	G	A	T	O	L
I	S	J	K	C	L	M	O
N	T	O	P	Q	R	S	T
U	E	V	W	X	Y	Z	A
B	S	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	Ñ	O
P	Q	R	S	T	U	V	W

**PISTAS**

1: Dirigió la asamblea de los ratones \_\_\_\_\_

2: Era el enemigo de los ratones \_\_\_\_\_



3: Al gato le iban a poner un \_\_\_\_\_

4: El primero en pedir la palabra fue un \_\_\_\_\_

5: Los ratones se fueron con \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## SOPA DE LETRAS CON PISTAS

### LA RATITA PRESUMIDA

Érase una vez una ratita muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro. ¡Qué suerte la mía!, dijo la ratita, y se puso a pensar:

- ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré,... ¡En caramelos y gominotas! NO... Que harán daño a mis dientes. La gastaré, la gastaré,... ya sé, la gastaré en ¡bizcochos y tartas muy ricas!! NO... Que me darán dolor de tripa. La gastaré, la gastaré... ya sé, la gastaré en ¡un gran y hermoso lazo de color rojo!

La ratita presumida y sus pretendientes

Ratita presumida, Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el gallo. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, dijo:

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

Y el gallo dijo:

- Ki ki ri kiiii, cantó el gallo con su imponente voz.

Y la ratita dijo:

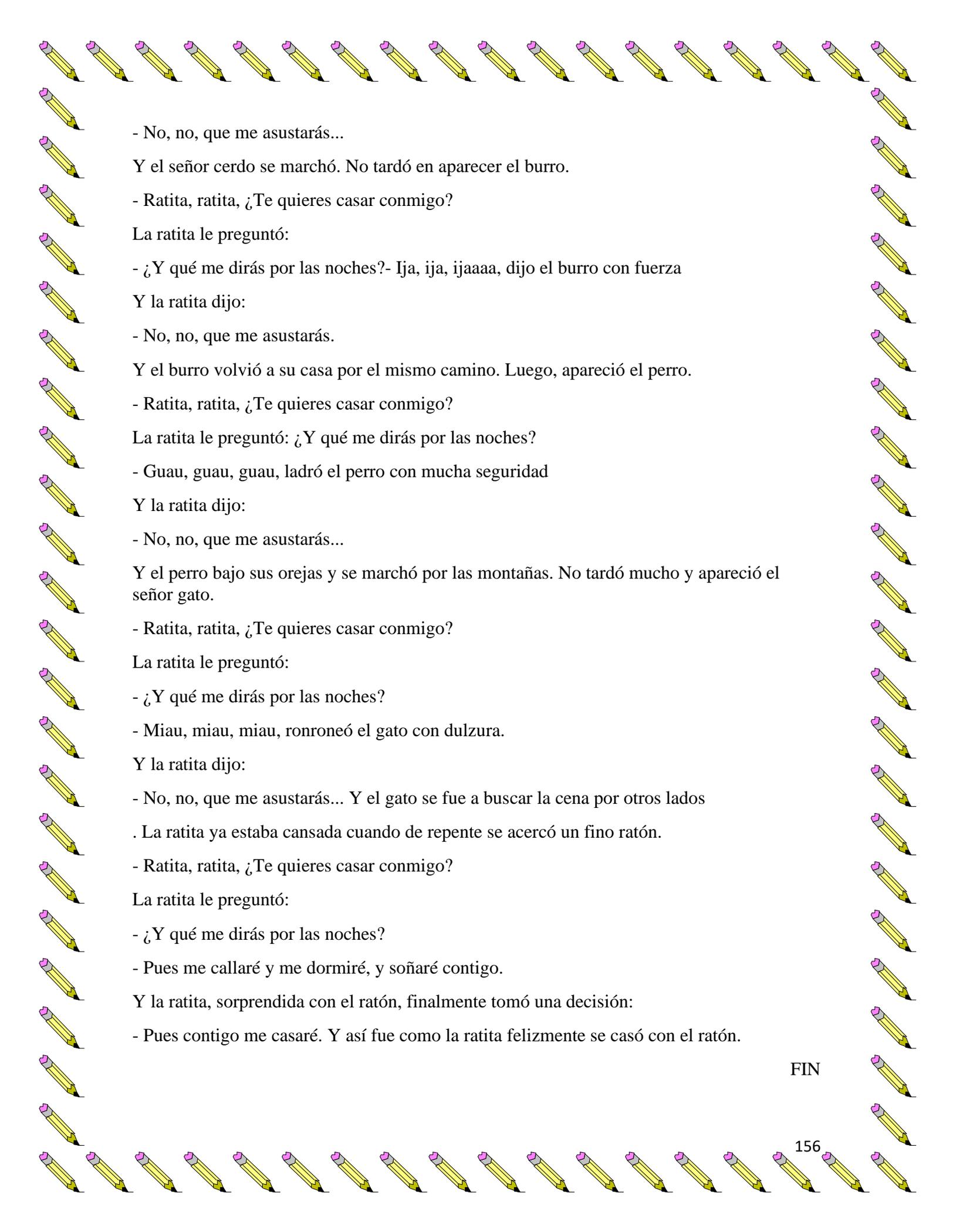
- No, no, que me asustarás... Y el gallo siguió su camino. No tardó mucho y apareció el cerdo.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Oinc Oinc Oinc, gruñó el cerdo con orgullo.

Y la ratita dijo:



- No, no, que me asustarás...

Y el señor cerdo se marchó. No tardó en aparecer el burro.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

- ¿Y qué me dirás por las noches?- Ija, ija, ijaaaa, dijo el burro con fuerza

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás.

Y el burro volvió a su casa por el mismo camino. Luego, apareció el perro.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Guau, guau, guau, ladró el perro con mucha seguridad

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...

Y el perro bajo sus orejas y se marchó por las montañas. No tardó mucho y apareció el señor gato.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

- ¿Y qué me dirás por las noches?

- Miau, miau, miau, ronroneó el gato con dulzura.

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás... Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados

. La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un fino ratón.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

- ¿Y qué me dirás por las noches?

- Pues me callaré y me dormiré, y soñaré contigo.

Y la ratita, sorprendida con el ratón, finalmente tomó una decisión:

- Pues contigo me casaré. Y así fue como la ratita felizmente se casó con el ratón.

FIN

R	A	T	I	T	A	S	A	J	G
B	U	R	R	O	J	A	H	A	N
M	A	B	G	B	N	M	L	D	C
M	X	M	Q	N	R	L	N	U	A
C	E	R	D	O	O	H	N	L	S
N	M	N	G	H	J	J	O	Z	A
K	A	M	O	K	O	A	C	U	M
L	A	Q	G	N	V	K	H	R	I
J	M	O	N	E	D	A	E	A	E
G	V	J	J	K	Q	J	S		T
S	H	F	D	S	H	W	J	J	O
R	A	T	O	N	K	A	A	U	V
V	H	J	H	J	J	G	A	T	O
P	R	E	S	U	M	I	D	A	k
C	E	R	D	I	A	U	J	J	K

RATITA

GALLO

BURRO

ROJO

CERDO

DULZURA

MONEDA

CASAMIENTO

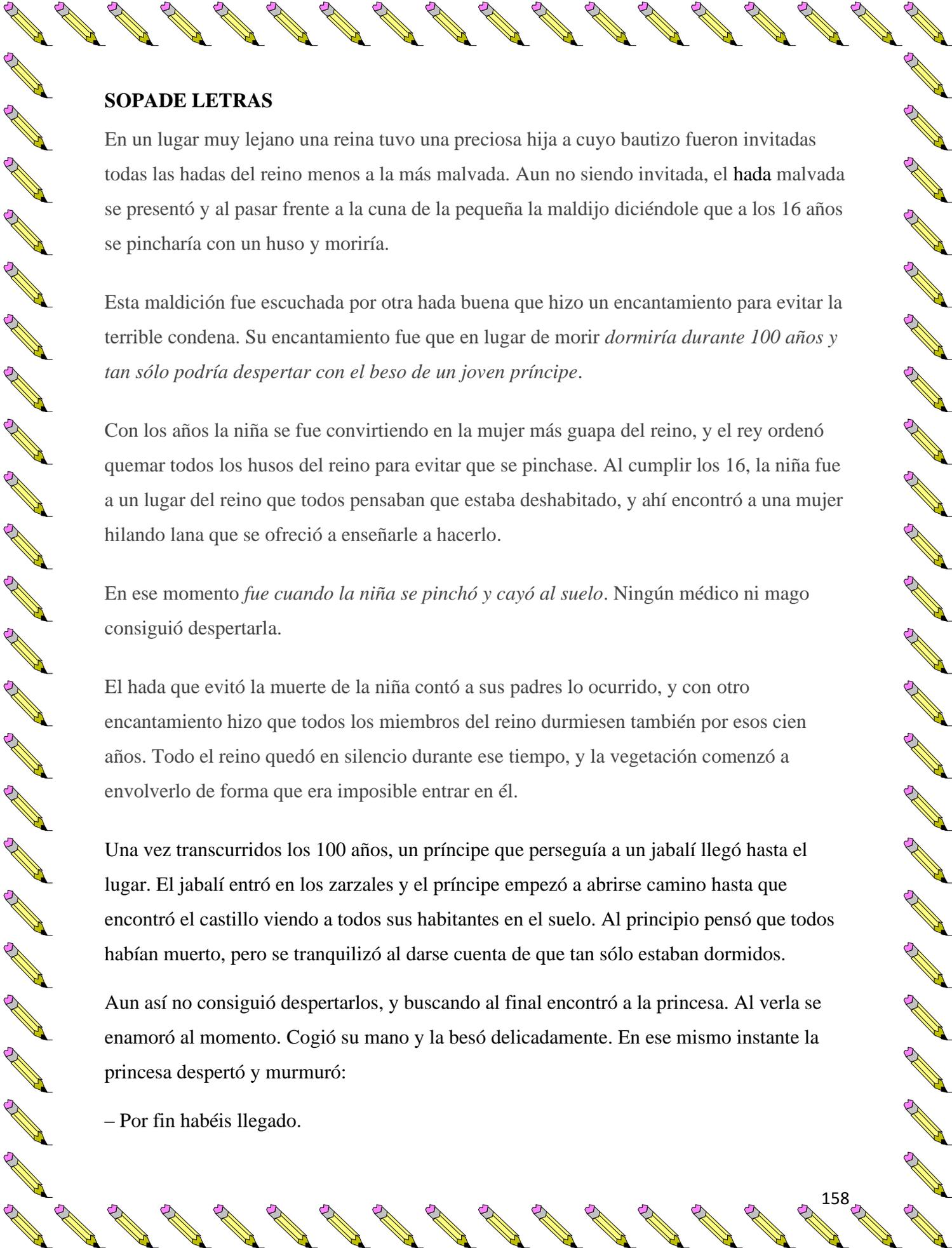
NOCHES

GATO

PRESUMIDA

RATÓN





## SOPA DE LETRAS

En un lugar muy lejano una reina tuvo una preciosa hija a cuyo bautizo fueron invitadas todas las hadas del reino menos a la más malvada. Aun no siendo invitada, el hada malvada se presentó y al pasar frente a la cuna de la pequeña la maldijo diciéndole que a los 16 años se pincharía con un huso y moriría.

Esta maldición fue escuchada por otra hada buena que hizo un encantamiento para evitar la terrible condena. Su encantamiento fue que en lugar de morir *dormiría durante 100 años y tan sólo podría despertar con el beso de un joven príncipe.*

Con los años la niña se fue convirtiendo en la mujer más guapa del reino, y el rey ordenó quemar todos los husos del reino para evitar que se pinchase. Al cumplir los 16, la niña fue a un lugar del reino que todos pensaban que estaba deshabitado, y ahí encontró a una mujer hilando lana que se ofreció a enseñarle a hacerlo.

En ese momento *fue cuando la niña se pinchó y cayó al suelo.* Ningún médico ni mago consiguió despertarla.

El hada que evitó la muerte de la niña contó a sus padres lo ocurrido, y con otro encantamiento hizo que todos los miembros del reino durmiesen también por esos cien años. Todo el reino quedó en silencio durante ese tiempo, y la vegetación comenzó a envolverlo de forma que era imposible entrar en él.

Una vez transcurridos los 100 años, un príncipe que perseguía a un jabalí llegó hasta el lugar. El jabalí entró en los zarzales y el príncipe empezó a abrirse camino hasta que encontró el castillo viendo a todos sus habitantes en el suelo. Al principio pensó que todos habían muerto, pero se tranquilizó al darse cuenta de que tan sólo estaban dormidos.

Aun así no consiguió despertarlos, y buscando al final encontró a la princesa. Al verla se enamoró al momento. Cogió su mano y la besó delicadamente. En ese mismo instante la princesa despertó y murmuró:

– Por fin habéis llegado.

La princesa se levantó y ofreció su mano al príncipe, momento en el que todo el castillo comenzó a despertar sorprendidos y fueron a ver a la princesa.

Unos días después se celebró la boda en el reino y todos fueron felices.

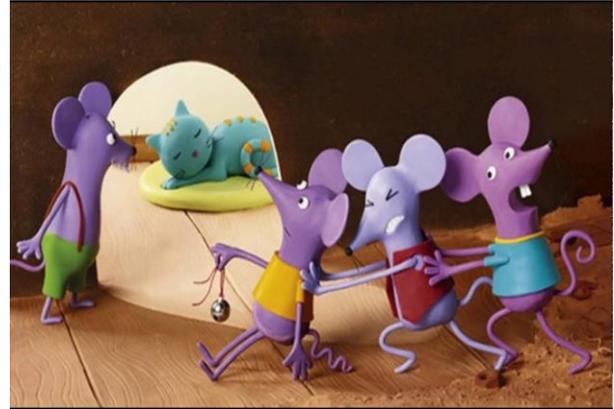
**PISTAS:**

- 1- Nació en un... **Reino**
- 2- Fue condenada a morir por una... **Rueca**
- 3- Al nacer fue condenada a la... **Muerte**
- 4- Fue quien cambio la maldición... **Hada**
- 5- La despertó con un beso de amor... **Príncipe**
- 6- Al recibir el beso todo el reino... **Despertó**
- 7- Para evitar el hechizo el rey mando a **quemar** todas las rucas del reino
- 8- ¿Qué paso después de que todos despertaran? **Boda**
- 9- Estaba en una torre abandonada... **Aurora** (bella durmiente)
- 10- Que hacia la mujer que vio la bella durmiente... **Hilar**

A	U	R	O	R	A	D	B	N	A
E	R	M	U	E	R	T	E	H	H
A	A	P	R	I	N	C	I	P	E
D	M	C	N	N	F	L	N	L	B
A	E	R	T	O	A	Z	X	P	O
H	U	O	T	R	E	P	S	E	D
J	Q	Y	Z	A	C	E	U	R	A

## EL PERRITO CALLEJERO.

Esta era una vez un perrito callejero de hombre Bebo. Como tenía dueño, Bebo dormía a la intemperie y casi nunca tenía nada que comer. Un buen día, mientras el perrito trataba de dormir muerto de frío y su estómago rugía de tanta hambre, Bebo sintió que alguien se le acercaba.



¿Quién podría ser? Tal vez era una persona noble que lo llevaría a su casa y le daría comida, aunque también podría ser un gato flacucho como el buscado donde cobijarse. Cuando la sombra se acercó, Bebo pudo reconocer a su amigo Troncho, un perro pequeño de pelos largos y sucios.

“Hola amigo”, dijo Troncho titiritando de frío “Hola viejo amigo, no te había reconocido. Apenas alcanzo a ver porque estoy muy viejo”. “¿Qué te parece si rondamos el restaurante de la esquina? Tal vez nos den algo de comer”, dijo Troncho, pero Bebo no quiso moverse del lugar. “Me encantaría acompañarte, Troncho, pero ya no tengo fuerzas para caminar”.



Entonces, Troncho decidió salir por su cuenta a buscar comida para su viejo amigo, y en el camino se encontró con el gato Misi. “¿A dónde vas, Troncho?”, dijo el minino escondido entre unos viejos cartones. “Voy a buscar algo de comida para Bebo que está enfermo de

frio”, “Pues yo buscare algo para cobijarlo y darle calor”, dijo Masi rápidamente.

Al cabo de unos minutos, el gato se encontró con Chester el ratón. “¿A dónde vas Misi?, dijo Chester saliendo de una alcantarilla. “Voy a buscar algo para cobijar a



Bebo. Está muy enfermo y muerto de frio”. “Pues yo buscare un poco de jarabe para que no se resfrié”, dijo el ratón y salió corriendo hacia la farmacia.

Cuando el perrito Troncho llegó al restaurante, se escurrió por la puerta del fondo y pudo encontrar un trozo de carne en el depósito de los desechos. Al verlo, el cocinero decidió seguirlo para ver a donde se dirigía con el trozo de carne.

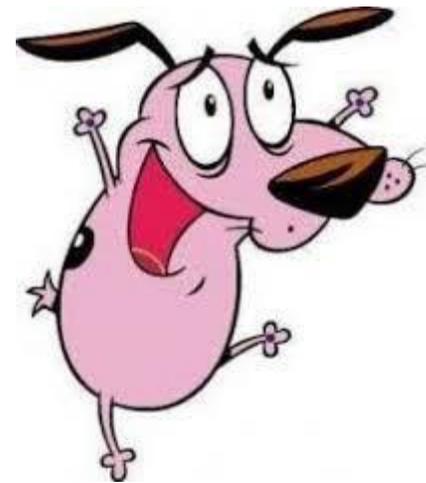


Mientras tanto, el gato Misi se había colado en la tintorería y en la caja de retazos descubrió un pedazo de tela comfortable con la que Bebo podría cubrirse y protegerse del frio. La dueña de la tintorería vio al gato y decidió seguirlo para ver donde se dirigía.

Finalmente, el ratón Chester hurgó entre la basura de la farmacia y pudo encontrar un frasco de jarabe al que aún le quedaba algo de medida. Cuando el boticario vio al ratón, no pudo resistir la curiosidad y le siguió para ver a donde se dirigía con el frasco de jarabe.

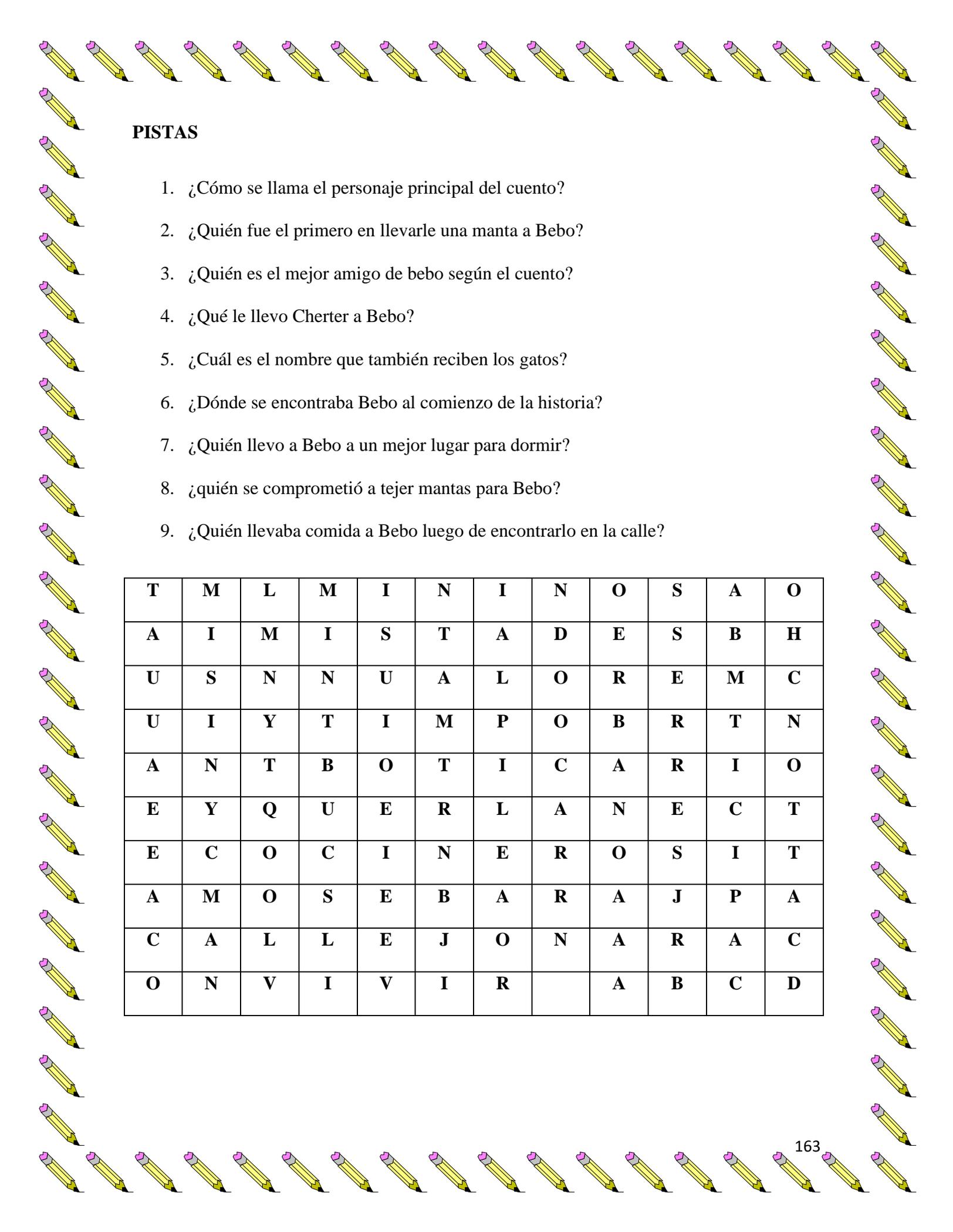
Al cabo de unos minutos, los tres amigos llegaron al callejón donde permanecía Bebo. El perrito Troncho le ofreció el trozo de carne, el gato Misi lo cubrió con la tela, y el ratoncito Chester le inclino el frasco de jarabe para que se lo tomara. Mientras todo aquello sucedía, el cocinero, la tintorera y el boticario completaban desde lejos como los animales atendían a su amigo Bebo, y fue tanta su emoción que decidieron acercarse para contemplar de cerca al animalito.

“pobre perrito. Todos los días vendré a traerle comida de mi restaurante”, dijo el cocinero al instante. “Yo lo cubriré con mantas para que no pase frío”, dijo la tintorera emocionada. “Pues yo lo llevaré conmigo para que no se enferme nunca más”, exclamó el boticario, y lo levantó entre sus brazos para llevarlo lejos de allí.



Desde entonces, Bebo no tuvo que pasar frío ni sufrir de hambre en las calles. El cocinero le trae comida a la farmacia todas las noches, la tintorera le cose mantas confortables y calentitas para que siempre esté protegido, y el boticario vela porque nunca se enferme con sus remedios y jarabes.

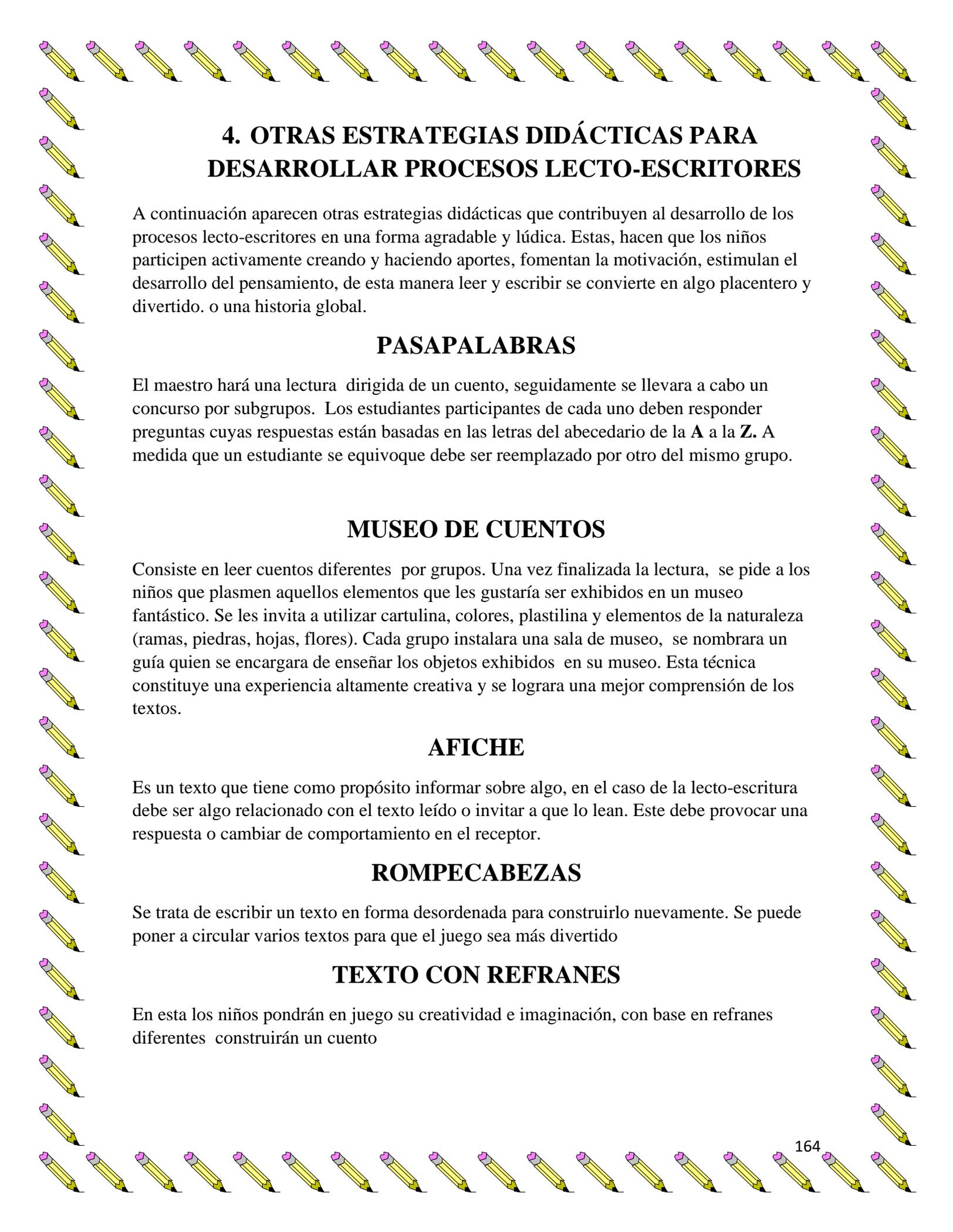
¿Y los amigos de Bebo? Pues ellos también lo visitan y comparten con él su comida y sus mantas, mientras Bebo les agradece por todo lo que hicieron, contándoles historias y cuentos de su infancia hasta quedar todos dormidos en la comodidad de la farmacia.



## PISTAS

1. ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?
2. ¿Quién fue el primero en llevarle una manta a Bebo?
3. ¿Quién es el mejor amigo de bebo según el cuento?
4. ¿Qué le llevo Cherter a Bebo?
5. ¿Cuál es el nombre que también reciben los gatos?
6. ¿Dónde se encontraba Bebo al comienzo de la historia?
7. ¿Quién llevo a Bebo a un mejor lugar para dormir?
8. ¿quién se comprometió a tejer mantas para Bebo?
9. ¿Quién llevaba comida a Bebo luego de encontrarlo en la calle?

T	M	L	M	I	N	I	N	O	S	A	O
A	I	M	I	S	T	A	D	E	S	B	H
U	S	N	N	U	A	L	O	R	E	M	C
U	I	Y	T	I	M	P	O	B	R	T	N
A	N	T	B	O	T	I	C	A	R	I	O
E	Y	Q	U	E	R	L	A	N	E	C	T
E	C	O	C	I	N	E	R	O	S	I	T
A	M	O	S	E	B	A	R	A	J	P	A
C	A	L	L	E	J	O	N	A	R	A	C
O	N	V	I	V	I	R		A	B	C	D



## 4. OTRAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR PROCESOS LECTO-ESCRITORES

A continuación aparecen otras estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo de los procesos lecto-escritores en una forma agradable y lúdica. Estas, hacen que los niños participen activamente creando y haciendo aportes, fomentan la motivación, estimulan el desarrollo del pensamiento, de esta manera leer y escribir se convierte en algo placentero y divertido. o una historia global.

### PASAPALABRAS

El maestro hará una lectura dirigida de un cuento, seguidamente se llevara a cabo un concurso por subgrupos. Los estudiantes participantes de cada uno deben responder preguntas cuyas respuestas están basadas en las letras del abecedario de la **A** a la **Z**. A medida que un estudiante se equivoque debe ser reemplazado por otro del mismo grupo.

### MUSEO DE CUENTOS

Consiste en leer cuentos diferentes por grupos. Una vez finalizada la lectura, se pide a los niños que plasmen aquellos elementos que les gustaría ser exhibidos en un museo fantástico. Se les invita a utilizar cartulina, colores, plastilina y elementos de la naturaleza (ramas, piedras, hojas, flores). Cada grupo instalara una sala de museo, se nombrara un guía quien se encargara de enseñar los objetos exhibidos en su museo. Esta técnica constituye una experiencia altamente creativa y se lograra una mejor comprensión de los textos.

### AFICHE

Es un texto que tiene como propósito informar sobre algo, en el caso de la lecto-escritura debe ser algo relacionado con el texto leído o invitar a que lo lean. Este debe provocar una respuesta o cambiar de comportamiento en el receptor.

### ROMPECABEZAS

Se trata de escribir un texto en forma desordenada para construirlo nuevamente. Se puede poner a circular varios textos para que el juego sea más divertido

### TEXTO CON REFRANES

En esta los niños pondrán en juego su creatividad e imaginación, con base en refranes diferentes construirán un cuento



## EL LEÓN Y EL RATÓN



Un día un gran león dormía al sol. Un pequeño ratón tropezó con su zarpa y lo despertó. El gran león iba a engullirlo cuando el pequeño ratón gritó:

- Oh, por favor, déjame ir. Algún día puedo ayudarte.

El león rió ante la idea de que el pequeño ratón pudiera ayudarlo, pero tenía buen corazón y lo dejó en libertad.

Poco después el león quedó atrapado en una red. Tiró y rasgó con todas sus fuerzas pero las cuerdas eran demasiado fuertes. Dio un potente rugido. El ratón le oyó y corrió hacia ese lugar.

- Tranquilo, querido león, yo te pondré en libertad. Roeré las cuerdas. Con sus afilados dientes, el ratón cortó las cuerdas y el león se salvó de la red.

- Una vez te reíste de mí -dijo el ratón-. Creías que yo era demasiado pequeño para ayudarte. Pero, como ves, debes la vida a un pequeño y humilde ratón.

Esopo.

## PASA PALABRAS

**A**\* Al roedor le llamó esto tanto la atención que decidió encaramarse imprudentemente en aquel bulto animal y empezar a jugar **allí**.

**B**\* Desde ese día el ratón y el león de nuestra historia fueron unos amigos muy **buenos**.

**C**\* Así lo soltó, no sin antes advertirle que si se volvía tan osado una próxima vez, no viviría para **contarlo**.

**D**\* Realmente un pequeño ratón no haría la diferencia para su sistema **digestivo**.

**E**\* Le ruego me perdone la vida y estaré en deuda **eterna**.

**F**\* Quién sabe si pueda serle útil de alguna forma en el **futuro**.

**G**\* De esta forma el león tenía aprisionado al roedor entre sus **garras**.

**H**\* No se percató de que estaba yendo directo hacia una trampa hecha por **hombres**.

**I**\* pensaban que el león estaba molesto y acercarse a él podría ser dañino para su **integridad**.



**J**\* Al roedor le llamó esto tanto la atención que decidió encaramarse imprudentemente en aquel bulto animal y empezar a **jugar**.

**L**\*El amarre estaba hecho con tal ingenio, que la fuerza brutal del animal no podían hacer nada contra **él**.

**M**\* Si fuera solo por eso, realmente mereces **morir**.

**N**\* Le pido reconsidere su decisión y deje vivir a este pobre y tonto animalito. Juro que no volveré a molestarlo **nunca**.

**O**\* El león cayó presa de tales artilugios y se vio de pronto atado por todos **lados**.

**P**\* De esta forma el león tenía aprisionado al roedor entre sus garras violentamente le **preguntó**:

**Q**\*-¿Quién diablos te crees que eres pequeño animal? ¿Acaso no sabes quién soy? ¿Por **qué**?

**R**\* Soy el rey de la selva y todos me deben dar **respeto**.

**S**\* Estaba tan cansado que cayó en un sueño profundo tras tan sólo unos **segundos**.



**T** \* Lo siento señor. Juro que no volveré a cometer tal **tontería**.

**U** \* Le ruego me perdone la vida y estaré en deuda eterna con **usted**.

**V** \* ¿Eres tan imprudente como para interrumpir mi descanso? ¿No aprecias tu **vida**?

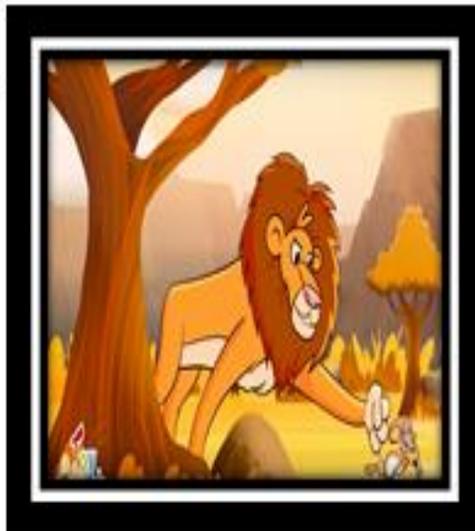
**X** \* El león le facilitaba alimentos al roedor, mientras este **exploraba**.

**Y** \* Para escapar y preservar su vida al león no le quedó más remedio que rugir y gritar en busca de **ayuda**.

**Z** \* Cuando se percató qué era lo que había provocado la interrupción de su sueño dio un **zarpazo**.



MUSEO DEL CUENTO



AFICHE DEL CUENTO

A cartoon illustration of a lion and a rabbit in a savanna. The lion is on the right, looking towards the rabbit on the left. The background features trees with yellow and orange leaves, suggesting an autumn or savanna setting. The text is overlaid on the image in a blue, serif font.

EL MUNDO ES  
LA ÚNICA  
FUERZA  
CAPAZ DE  
TRANSFORMAR  
UN ENEMIGO EN  
UN  
AMIGO.

## ROMPECABEZAS

### EL PESO DE LA NADA

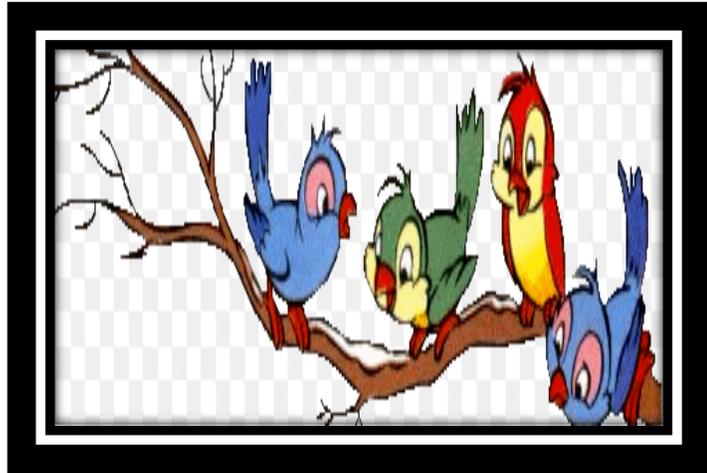
Dime: ¿Cuánto pesa un copo de nieve?

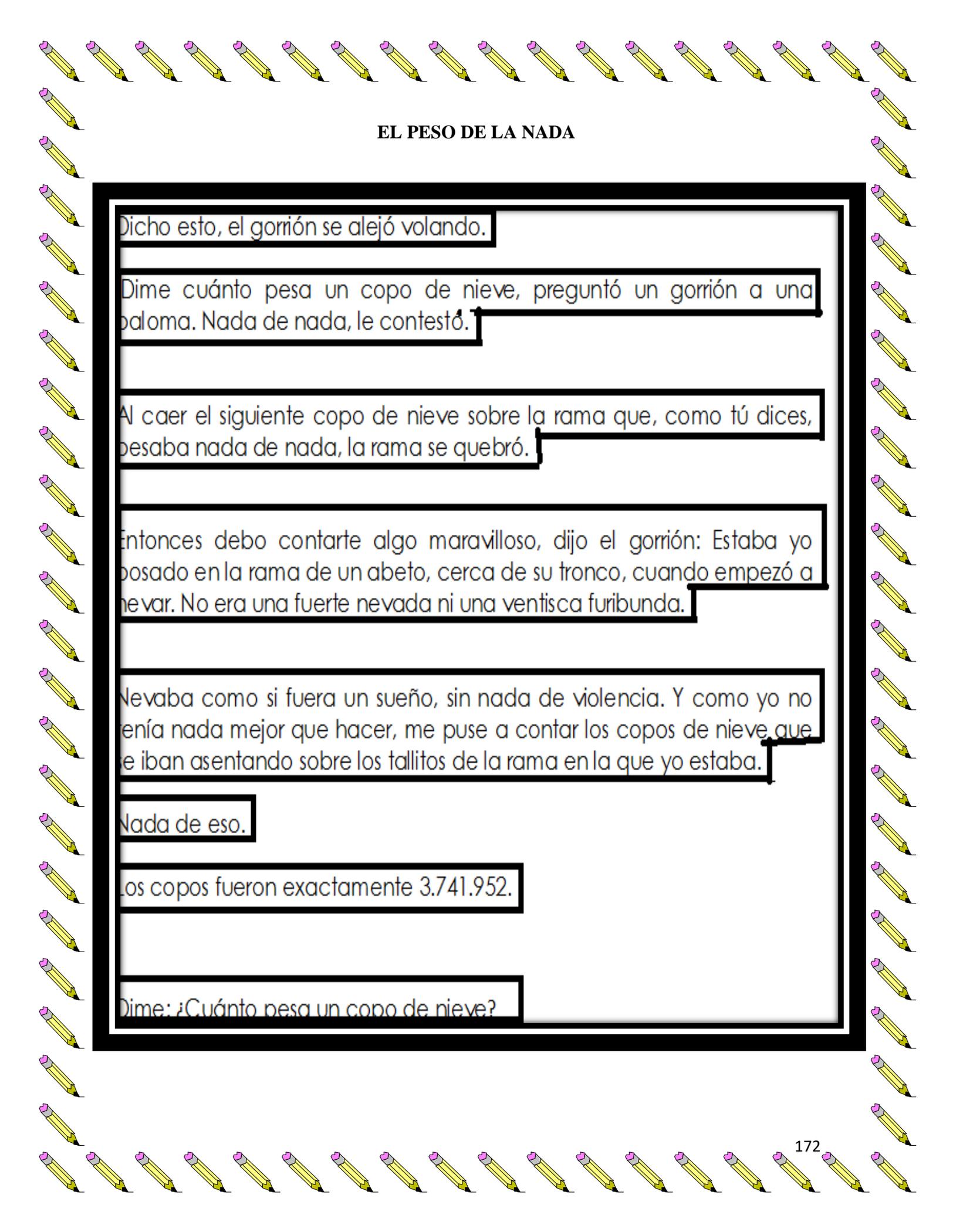
Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma. Nada de nada, le contestó.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión: Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda. Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 3.741.952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Dicho esto, el gorrión se alejó volando.





## EL PESO DE LA NADA

Dicho esto, el gorrion se alejó volando.

Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrion a una paloma. Nada de nada, le contestó.

Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrion: Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba.

Nada de eso.

Los copos fueron exactamente 3.741.952.

Dime: ¿Cuánto pesa un copo de nieve?

## EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

Había una vez un zapatero tan pobre que ya no le quedaba más que el cuero necesario para hacer un par de zapatos. Llegada la noche, cortó los zapatos para hacerlos al día siguiente y se fue a dormir.

Por la mañana se encontró encima de la mesa, perfectamente acabado, el par de zapatos. Estaban tan bien cosidos que cada punto aparecía en su sitio y el trabajo era una verdadera obra maestra.

No tardo en entrar en la tienda un comprador, y al ver los zapatos le gustaron tanto que pago por ellos más de lo que el zapatero pedía, por lo que este pudo comprar cuero para hacer dos pares de zapatos más.



Por la noche los cortó y por la mañana, cuando iba a comenzar a trabajar, se encontró con que ya estaban terminados los zapatos. Al poco entraron compradores y se los llevaron, y con el dinero que dieron por ellos, él zapatero pudo comprar cuero para cuatro pares de zapatos más.

A partir de entonces, todos los días el zapatero preparaba por las noches el cuero y todas las mañanas se encontraba con los zapatos listos para ser vendidos, por lo que no tardo en convertirse en un hombre bastante rico.



ropas que allí había.

Una noche, poco antes de navidad, el zapatero y su mujer, después de cortar los zapatos, decidieron quedarse a observar quien era la persona quien tan generosamente les ayudaba. Así que encendieron una vela y se escondieron en un rincón del cuarto, detrás de unas

A media noche vieron llegar a dos hombrecillos desnudos, que, subiéndose en la mesa del zapatero, comenzaron a trabajar tan deprisa y tan bien, que el zapatero no podía

creer lo que veían sus ojos. Los duendecillos no pararon un minuto hasta que tuvieron todos los zapatos terminados sobre la mesa, y entonces desaparecieron rápidamente.

Al día siguiente dijo la mujer del zapatero:

-Los duendecillos nos han hecho ricos; deberíamos demostrarles nuestra gratitud. Trabajan desnudos y deben de tener frío. Voy a hacerles chaquetas, pantalones y medias. Hazle tú un par de zapatos a cada uno.

Trabajaron todo el día y cuando llegó la noche ya estaba todo terminado; lo dejaron sobre la mesa y se escondieron para ver que hacían los duendecillos al ver los regalos. Llenos de curiosidad, esperaron el silencio.

A medianoche aparecieron los hombrecillos. Al ver las ropitas saltaron y brincaron de alegría, se vistieron y calzaron y finalmente se marcharon muy contentos.

No volvieron nunca más, pero el zapatero les estuvo siempre agradecido y vivió hasta el fin dichoso y rico.



## Pasa palabras

A. -El zapatero encontró encima de la mesa el par de zapatos perfectamente **Acabados**.

-El zapatero y su mujer decidieron quedarse a ver quién era la persona que tan

Generosamente les **Ayudaba**.

B. -El zapatero no tardó en convertirse en un hombre **Bastante** rico.

C. -No tardó en entrar a la tienda un **Comprador**.

-Con el dinero que dieron por dos pares de zapatos, el zapatero pudo comprar **Cuero**.

D. -El nombre del cuento es el zapatero y los **duendes**.

-A media noche vieron llegar a dos hombrecillos **desnudos**.

-El zapatero estuvo siempre agradecido y vivió **dichoso**.

E. -Dejaron la ropita sobre la mesa y se **escondieron**.

F. -Los duendecillos trabajaban desnudos y deben de tener **frio**.

G. -Entró a la tienda un comprador y al ver los zapatos le **gustaron**.

-Decidieron quedarse a ver quién era las personas que les ayudaba tan **generosamente**.

H. -A medianoche vieron llegar a dos **hombrecillos**.

-Llegada la noche, cortó los zapatos para **hacerlos**.

I. -La mujer del zapatero hizo ropitas **iguales**.



**J.** -Vieron llegar dos hombrecillos  
juntos.

**K.** -Para hacer sus zapatos el zapatero  
tenía en su casa un **kiosco**.

**L.** -El zapatero encontraba todas las  
mañanas los zapatos **limpios**.

**M.** -Por la mañana se encontraban los  
zapatos terminados encima de la **mesa**.

-Los hombrecillos aparecieron a  
**medianoche**.

**N.** -El zapatero preparaba el cuero por  
la **noche**.

-Los duendecillos se marcharon y no  
volvieron **nunca**.

**O.** -El trabajo de los duendecillos era una verdadera **obra**.

**P.** -El zapatero era muy **pobre**.

-La mujer les tejió unas chaquetas y unos **pantalones**.

**Q.** El zapatero y la mujer decidieron **quedarse**.

**R.** -El zapatero y su mujer se escondieron en un **rincón**.

-Después el zapatero se convirtió en un hombre muy **rico**.

**S.** -A medianoche vieron llegar a unos hombrecillos desnudos que a la mesa se **subieron**.



-Los hombrecillos al ver las ropitas de alegría brincaron y **saltaron**.

**T.** -Los hombrecillos hicieron un buen **trabajo**.

-Cuando llegó la noche ya está todo **terminado**.

**U.** -Los hombrecillos para todo lo que hacían eran muy **unidos**.

**V.** -Los zapatos se encontraban listos para ser **vendidos**.

-Los señores se escondieron detrás de una ropa y encendieron una **vela**.

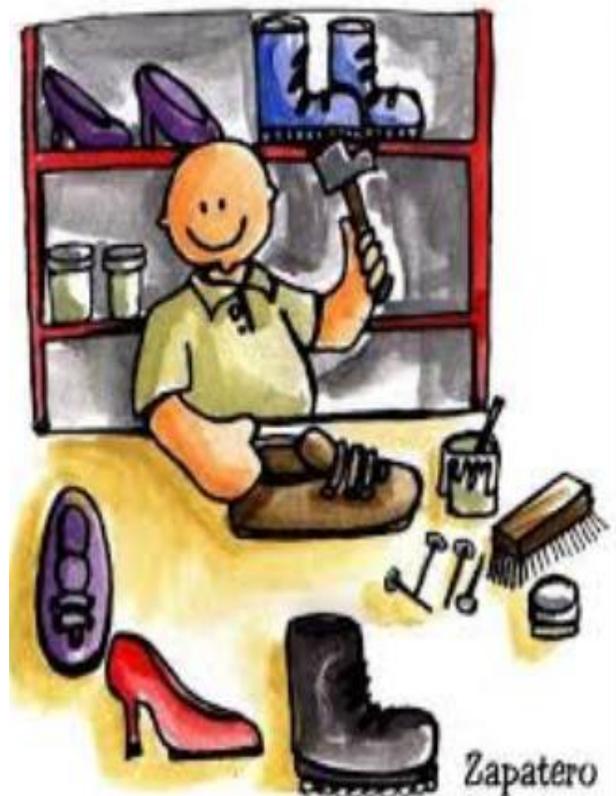
**W.** -Para nosotros el señor se llamaba **Walter**.

**X.** - Los hombrecillos se llamaban **xifo** y **xilo**.

**Y.** -El zapatero se volvió tan rico que compró un **yate**.

**Z.** -Había una vez un **zapatero**.

-Todas las noches los duendecillos le ayudaban hacer **zapatos**.



MUSEO



## ROMPECABEZAS

Como andan desnuditos por el mundo,	Esos hombrecillos nos han hecho ricos	Chaquetas, chalecos y pantalones,	Y un par de guantes de punto.
Y debemos demostrarles que somos gente agradecida.	Mira, voy a hacerles camisas,	Tú, te encargaras de hacerles los zapatos.	Deben tener mucho frio.
	Para cada uno.		Se quedaron perplejos
Oh, oh! ¡Qué trajes tan elegantes!	Cogieron las camisas, chaquetas y pantalones y se los pusieron	¡Hasta llevamos zapatos guantes!	Tú te encargaras de hacerles los zapatos.
	Los duendecillos al ver las prendas de ropa,		
			Así como un par de calcetines

Esos hombrecillos nos han hecho ricos	Y debemos demostrarles que somos gente agradecida.	Como andan desnuditos por el mundo,	Deben tener mucho frio.
Mira, voy a hacerles camisas,	Chaquetas, chalecos y pantalones,	Así como un par de calcetines	Y un par de guantes de punto.
	Se quedaron perplejos		Para cada uno.
Los duendecillos al ver las prendas de ropa,	Cogieron las camisas, chaquetas y pantalones y se los pusieron	Mientras Cantaban alegremente:	Tú te encargaras de hacerles los zapatos.
			¡Hasta llevamos
Oh, oh! ¡Qué trajes tan elegantes!			

AFICHE

# EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

LEE ESTE LIBRO Y TE  
DARÁS CUENTA DE LO  
BIEN RECOMPENSADO  
QUE ES EL TRABAJO  
BIEN HECHO

¡ÁNIMO!!!



Juan con suerte

Hermanos Grimm

 (Ctrl) ▾

Juan había servido fielmente a su amo durante siete años. Al acabar este tiempo su amo, en pago, le dio un gran trozo de oro. Juan cogió el oro, lo envolvió en un pañuelo, se lo echó al hombro y se marchó camino a su casa.



Iba andando cuando vio a un hombre montado en un caballo. ¡Qué buena cosa es ir a caballo!, dijo en voz alta. El que iba a caballo le oyó y le contestó: ¿y por qué vas a pie?

Porque no tengo más remedio contesto Juan. He de llevar este oro a casa y pesa mucho.

Pues mira, respondió el otro, hagamos un cambio: tú me das el oro y yo te doy el caballo.

Juan no lo pensó un momento, entregó el oro y montó en el caballo. Iba al trote, luego al galope y... Juan acabó por caer al suelo y quedar tirado en la cuneta. Afortunadamente, un labrador que por allí pasaba llevando una vaca le ayudó a levantarse del suelo. Juan se levantó dolorido y comenzó a quejarse del caballo. El labrador, entonces, le propuso cambiárselo por la vaca. Juan se puso contentísimo por el cambio, entregó el caballo y se alejó de allí.



Pasó por allí un carnicero que llevaba un cerdo bien cebado y le ofreció cambiárselo por aquella vaca. Juan aceptó alegremente el trato y continuó su camino con aquel hermoso cerdo. Pasaba por el último pueblo cuando se encontró con un afilador. Este se le quedó mirando y le preguntó de dónde había sacado aquel cerdo tan hermoso. Lo cambie por una vaca, respondió Juan orgulloso de sus canjes.

¿Y la vaca?, la cambié por un caballo. ¿Y el caballo? Lo cambie por un trozo de oro. ¿Y el oro? Era mi sueldo de siete años. Realmente eres un hombre con suerte, dijo el afilador. Ahora solo te falta tener un buen trabajo. Si quieres puedo cambiarte esta vieja piedra de

afilador por tu cerdo. A Juan le pareció una buena idea y cargo sobre sus espaldas con la piedra.

Estaba ya bastante cansado porque había caminado desde muy temprano y tenía hambre. La piedra de afilar le pesaba mucho y solo pensaba lo a gusto que caminaría sin ella. Encontró una fuente, se acercó, puso la piedra en el borde, pero al agacharse para beber empujo sin querer la piedra, que se cayó al agua. Entonces Juan grito con alegría por haberse liberado de aquella carga:

¡Qué suerte tengo! ¡Nadie puede tener más suerte que yo! Y dando saltos se fue hasta su casa con el corazón y los brazos libres y ligeros.



## JUAN CON SUERTE- Mi primera enciclopedia

### PASA PALABRAS

A

-Juan había servido fielmente a su amo durante siete **años**.

-Juan pasaba por el último pueblo y se encontró un **afilador**.

B

-Juan puso la piedra en el **borde**.

-Dando saltos se fue hasta su casa con el corazón y los **brazos**.

C



– Juan se levantó dolorido y **cansado**.

-Juan llevo el oro a **casa**.

D

–Juan comenzó a quejarse cuando se cayó del caballo y se levantó **dolorido**.

E

–Juan cargo una piedra sobre sus **espaldas**.

-La piedra de afilar le pesaba mucho y solo pensaba lo a gusto que caminaría sin **ella**.

F

–La piedra se cayó a la **fuelle**.

-Juan sirvió al amo **fielmente**.

G

–Juan iba en su caballo al trote y al **galope**

-Juan cargando la piedra se sentía **guapo**

H

–Este se quedó mirando y le pregunto de donde había sacado aquel cerdo tan **hermoso**.

-Estaba muy cansado porque había caminado desde muy temprano y tenía **hambre**.

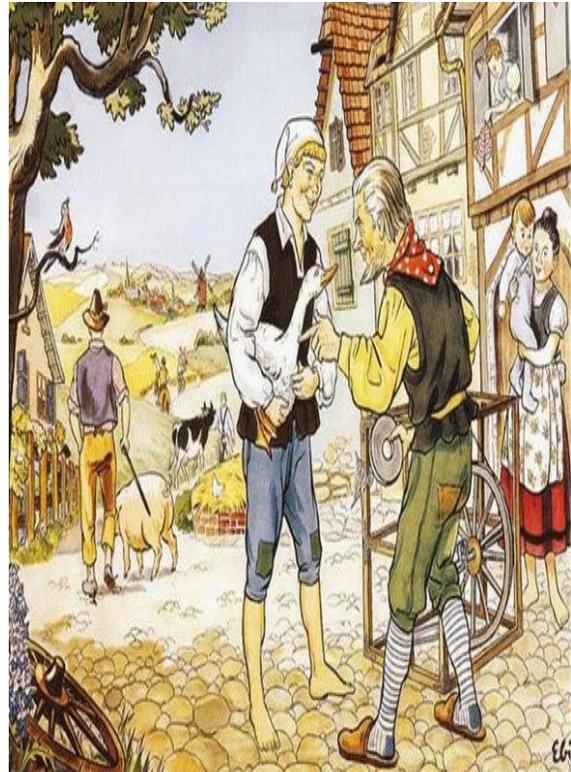
I

–Juan siempre estuvo **ilusionado**.

J

–Juan iba andando y vio a un hombre en un caballo pasando por un **jardín**.

-El personaje principal de este cuento se llamaba **Juan**.



K

-El cerdo pesaba muchos kilos.

-El afilador tenía su tienda en un viejo kiosco.

L

-Dando saltos se fue para su casa con los brazos libres.

-Juan gritó con alegría porque había quedado libre.

M

-Entrego el oro y se montó en su caballo, Juan no o pensó un momento.

-Juan cogió el oro, lo envolvió en un pañuelo, se lo echó al hombro y se marchó.

N

-Juan pensaba que le podían robar el oro y por tal motivo tenía muchos nervios.

-Juan acabó por caer al suelo y quedar tirado en una cuneta, Juan pedía ayuda pero por allí no había nadie.

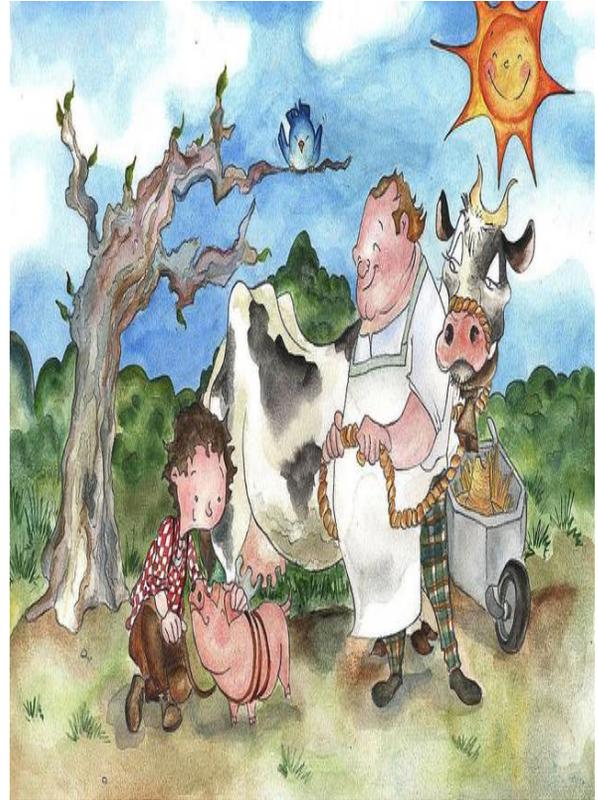
O

-¡Qué buena cosa de ir a caballo! Dijo Juan en voz alta. El que iba a caballo le oyó.

-He de llevar este encargo a casa y pesa mucho. Pues mira, tú me das el caballo y yo te doy el oro.

P

-Se encontró con un afilador cuando pasaba por el último pueblo.



-¿De dónde sacaste el oro? El señor del caballo le **pregunto**.

Q

-Caminar sin cargar la piedra era o que Juan más **quería**.

-En el trabajo Juan siempre le cumplía a su amo con los **quehaceres**.

R

-Y dando saltos, muy feliz a su casa **regreso**.

-Juan orgulloso de sus canjes, ligera y libremente se **reía**.

S

-¡Qué suerte tengo! Nadie puede igualarme en **suerte**.

-Cuando Juan se cayó de su caballo, se encontraba muy **solo**.

T

-Juan gritaba y saltaba de la suerte que **tenía**.

-Un labrador y Juan acordaron cambiar el caballo y la vaca. Juan se marchó con su vaca aceptando el **trato**.

U

-Cuando Juan se sintió perdido afortunadamente se encontró un labrador y este lo ayudo a ubicarse.

V



-El afilador vivía en un kiosco muy **viejo**.

-El labrador había sido un hombre muy **vanidoso**.

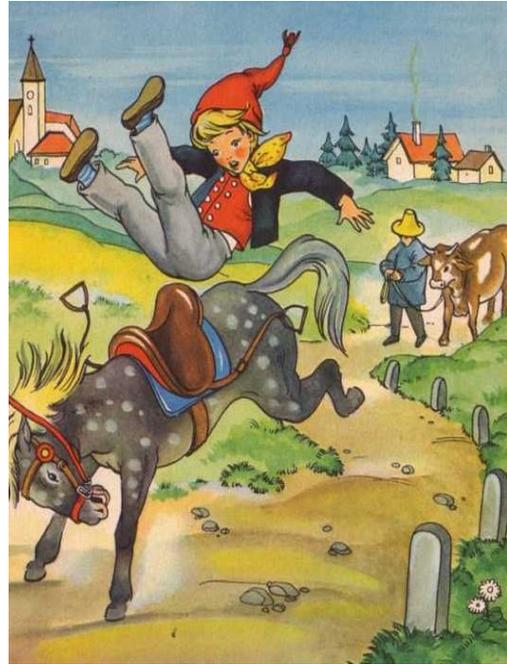
Y

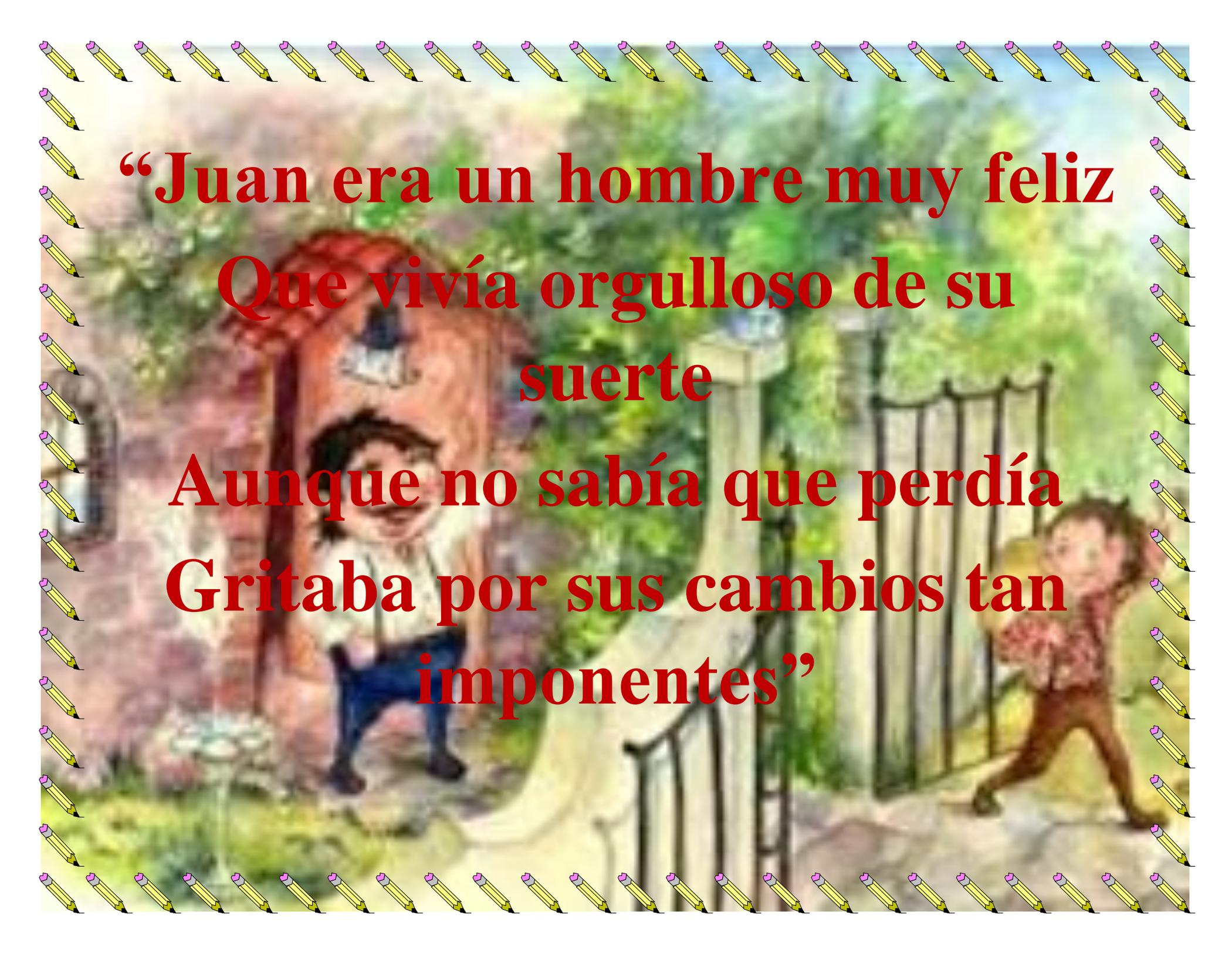
-Cuando Juan cargaba la piedra de afilar pensaba que se estaba **yaciendo**.

Z

-Al caballo de Juan le gustaba comer **zanahoria**.

-Cuando Juan se cayó del caballo pensó que le habían hecho una **zancadilla**.





**“Juan era un hombre muy feliz  
Que vivía orgulloso de su  
suerte  
Aunque no sabía que perdía  
Gritaba por sus cambios tan  
imponentes”**

MUSEO



MOMENTO EN EL QUE JUAN  
S ECAE DE SU BABALLO.



MOMENTO EN EL QUE JUAN DEJA CAER LA  
PIEDRA EN EL ESTANQUE.

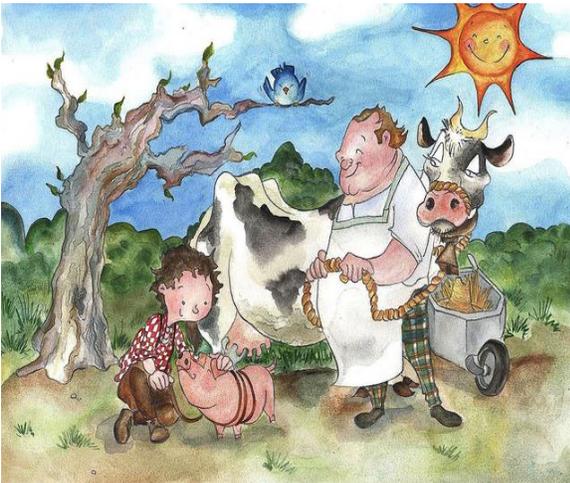


ILUSTRACIÓN 1 MOMENTO EN EL QUE JUAN  
CAMBIA LA VACA POR EL CERDO.



MOMENTO EN EL QUE JUAN SALE DE LA  
TIENDA DE SU AMO CON EL ORO EN SUS  
ESPALDAS.

## ¿POR QUÉ EL SOL NUNCA SE HA CASADO?

Hace miles y miles de años, el sol, aburrido de vivir sin compañía, decidió casarse. La hora de formar una familia y sentar la cabeza había llegado y para celebrarlo organizó una fiesta multitudinaria a la que invitó a los animales de la tierra.

¡La idea entusiasmó a todos! La hormiguita, el elefante, la ballena... ¡Ningún animal quería faltar a la cita y corrieron a ponerse guapos para ser los primeros en llegar!

Bueno, esto no es del todo cierto... Hubo uno que en cuanto se enteró de la noticia salió pitando a esconderse bajo su cama muerto de miedo. Se trataba de pequeño erizo blanco de hocico marrón.

Sus vecinos, indignados y bastante sorprendidos por su actitud, fueron en su busca para convencerlo de que no podía hacerle ese feo al gran sol.

La rana le dijo:

– Amigo, tienes que ir a la boda ¡El sol te ha invitado y no puedes faltar!

El tigre también le instigó:

– El sol se pondrá muy triste si no vas. Vivimos gracias a la luz y al calor que nos da ¡No acudir a su enlace es de muy mala educación!

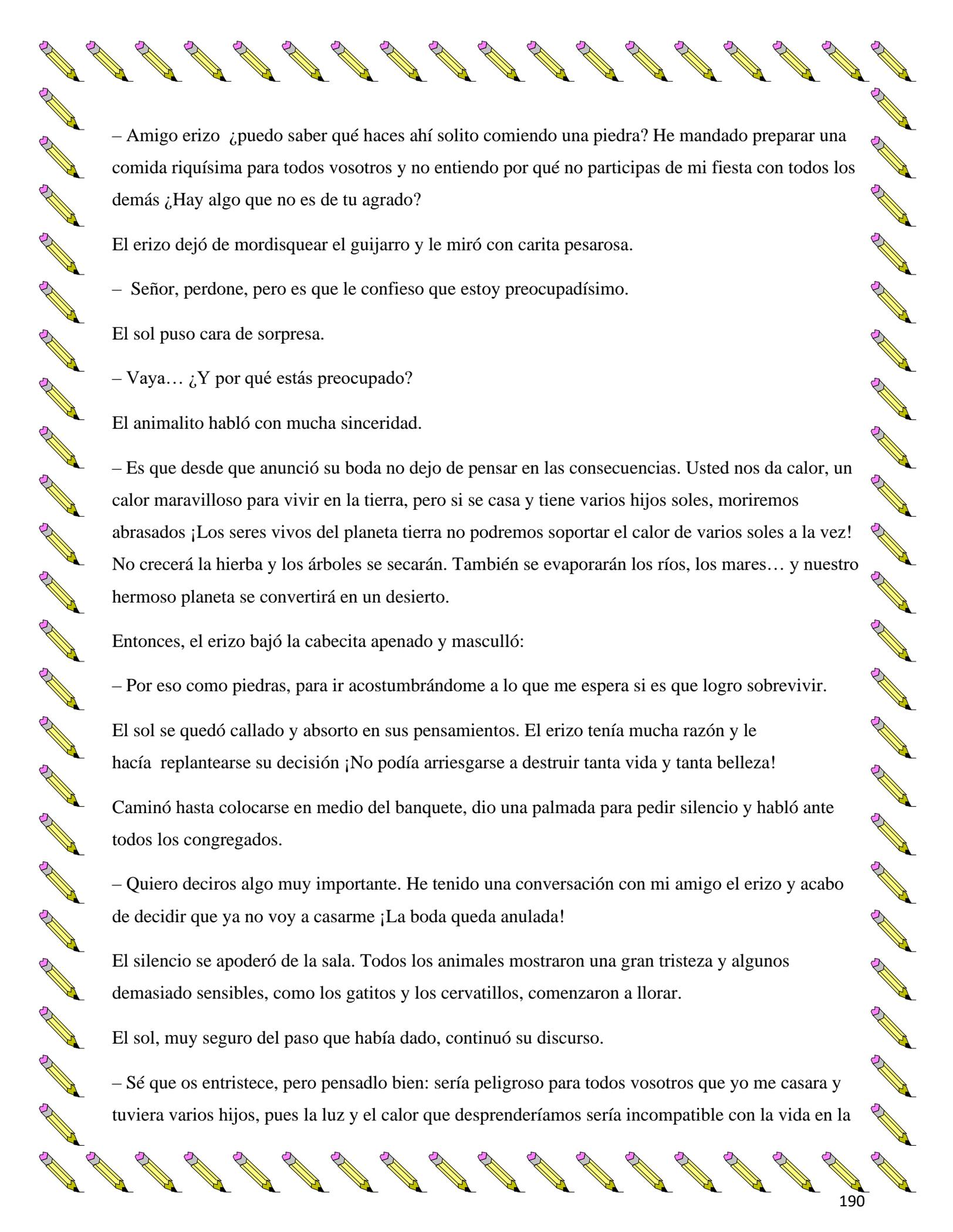
Los conejos, las cebras, los buitres... Todos se acercaron a hablar con el erizo testarudo que, ante tanta insistencia, aceptó.

– ¡Vale, vale, dejadme en paz! ¡Os prometo que iré!

Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo.

El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una miga de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.

El novio, que estaba muy atento a todo, se dio cuenta y se acercó a él.



– Amigo erizo ¿puedo saber qué haces ahí solito comiendo una piedra? He mandado preparar una comida riquísima para todos vosotros y no entiendo por qué no participas de mi fiesta con todos los demás ¿Hay algo que no es de tu agrado?

El erizo dejó de mordisquear el guijarro y le miró con carita pesarosa.

– Señor, perdone, pero es que le confieso que estoy preocupadísimo.

El sol puso cara de sorpresa.

– Vaya... ¿Y por qué estás preocupado?

El animalito habló con mucha sinceridad.

– Es que desde que anunció su boda no dejo de pensar en las consecuencias. Usted nos da calor, un calor maravilloso para vivir en la tierra, pero si se casa y tiene varios hijos soles, moriremos abrasados ¡Los seres vivos del planeta tierra no podremos soportar el calor de varios soles a la vez! No crecerá la hierba y los árboles se secarán. También se evaporarán los ríos, los mares... y nuestro hermoso planeta se convertirá en un desierto.

Entonces, el erizo bajó la cabecita apenado y masculló:

– Por eso como piedras, para ir acostumbrándome a lo que me espera si es que logro sobrevivir.

El sol se quedó callado y absorto en sus pensamientos. El erizo tenía mucha razón y le hacía replantearse su decisión ¡No podía arriesgarse a destruir tanta vida y tanta belleza!

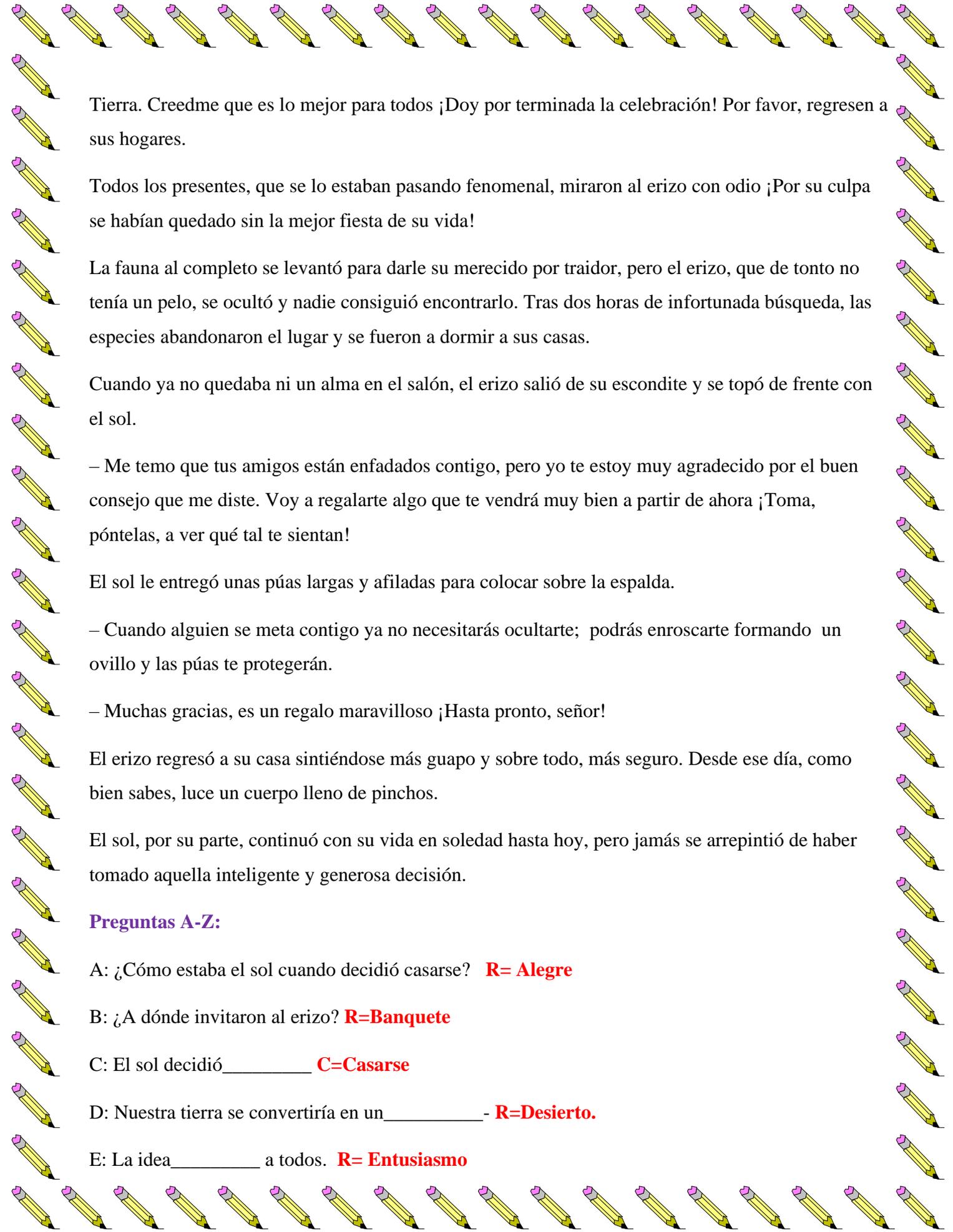
Caminó hasta colocarse en medio del banquete, dio una palmada para pedir silencio y habló ante todos los congregados.

– Quiero deciros algo muy importante. He tenido una conversación con mi amigo el erizo y acabo de decidir que ya no voy a casarme ¡La boda queda anulada!

El silencio se apoderó de la sala. Todos los animales mostraron una gran tristeza y algunos demasiado sensibles, como los gatitos y los cervatillos, comenzaron a llorar.

El sol, muy seguro del paso que había dado, continuó su discurso.

– Sé que os entristece, pero pensadlo bien: sería peligroso para todos vosotros que yo me casara y tuviera varios hijos, pues la luz y el calor que desprenderíamos sería incompatible con la vida en la



Tierra. Creedme que es lo mejor para todos ¡Doy por terminada la celebración! Por favor, regresen a sus hogares.

Todos los presentes, que se lo estaban pasando fenomenal, miraron al erizo con odio ¡Por su culpa se habían quedado sin la mejor fiesta de su vida!

La fauna al completo se levantó para darle su merecido por traidor, pero el erizo, que de tonto no tenía un pelo, se ocultó y nadie consiguió encontrarlo. Tras dos horas de infortunada búsqueda, las especies abandonaron el lugar y se fueron a dormir a sus casas.

Cuando ya no quedaba ni un alma en el salón, el erizo salió de su escondite y se topó de frente con el sol.

– Me temo que tus amigos están enfadados contigo, pero yo te estoy muy agradecido por el buen consejo que me diste. Voy a regalarte algo que te vendrá muy bien a partir de ahora ¡Toma, pónelas, a ver qué tal te sientan!

El sol le entregó unas púas largas y afiladas para colocar sobre la espalda.

– Cuando alguien se meta contigo ya no necesitarás ocultarte; podrás enroscarte formando un ovillo y las púas te protegerán.

– Muchas gracias, es un regalo maravilloso ¡Hasta pronto, señor!

El erizo regresó a su casa sintiéndose más guapo y sobre todo, más seguro. Desde ese día, como bien sabes, luce un cuerpo lleno de pinchos.

El sol, por su parte, continuó con su vida en soledad hasta hoy, pero jamás se arrepintió de haber tomado aquella inteligente y generosa decisión.

### Preguntas A-Z:

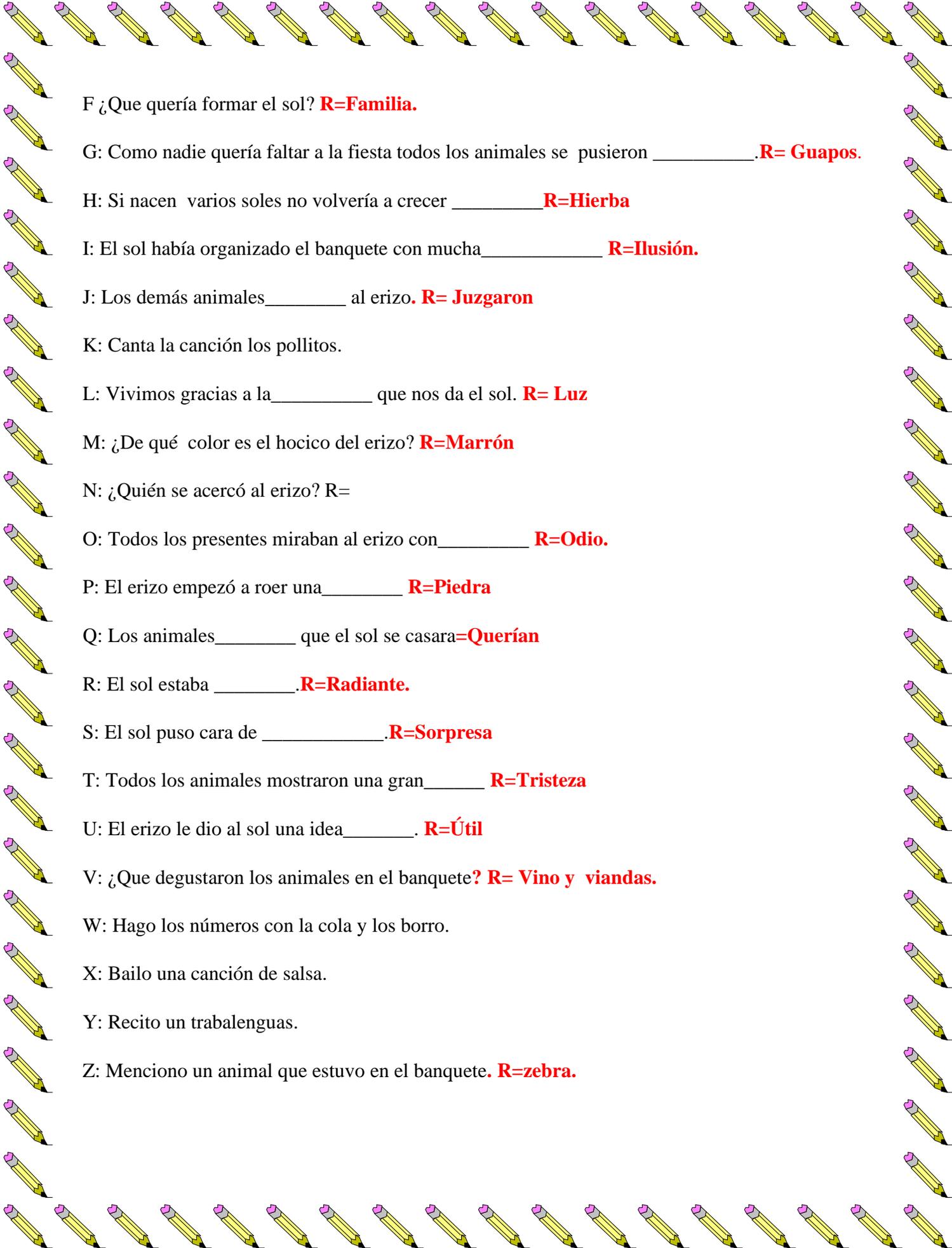
A: ¿Cómo estaba el sol cuando decidió casarse? **R= Alegre**

B: ¿A dónde invitaron al erizo? **R=Banquete**

C: El sol decidió\_\_\_\_\_ **C=Casarse**

D: Nuestra tierra se convertiría en un\_\_\_\_\_ - **R=Desierto.**

E: La idea\_\_\_\_\_ a todos. **R= Entusiasmo**



F ¿Que quería formar el sol? **R=Familia.**

G: Como nadie quería faltar a la fiesta todos los animales se pusieron \_\_\_\_\_. **R= Guapos.**

H: Si nacen varios soles no volvería a crecer \_\_\_\_\_. **R=Hierba**

I: El sol había organizado el banquete con mucha \_\_\_\_\_. **R=Ilusión.**

J: Los demás animales \_\_\_\_\_ al erizo. **R= Juzgaron**

K: Canta la canción los pollitos.

L: Vivimos gracias a la \_\_\_\_\_ que nos da el sol. **R= Luz**

M: ¿De qué color es el hocico del erizo? **R=Marrón**

N: ¿Quién se acercó al erizo? R=

O: Todos los presentes miraban al erizo con \_\_\_\_\_. **R=Odio.**

P: El erizo empezó a roer una \_\_\_\_\_. **R=Piedra**

Q: Los animales \_\_\_\_\_ que el sol se casara=**Querían**

R: El sol estaba \_\_\_\_\_. **R=Radiante.**

S: El sol puso cara de \_\_\_\_\_. **R=Sorpresa**

T: Todos los animales mostraron una gran \_\_\_\_\_. **R=Tristeza**

U: El erizo le dio al sol una idea \_\_\_\_\_. **R=Útil**

V: ¿Que degustaron los animales en el banquete? **R= Vino y viandas.**

W: Hago los números con la cola y los borro.

X: Bailo una canción de salsa.

Y: Recito un trabalenguas.

Z: Menciono un animal que estuvo en el banquete. **R=zebra.**

## MUSEO



• Sol: se quería casar .



- Erizo: tenía miedo de que el sol se casara.



- Fauna: animales de la tierra.



- Rana: Aconsejó al Erizo para que volviera a la fiesta del sol.



- 
- Elefante=Asistió al banquete.



- 
- Zebra: observaba al erizo



-

- Tigre: miró feo al erizo.



**EL SOLES MUY  
IMPORTANTE YA  
QUE GRACIAS A  
ÉL PODEMOS  
OBSERVAR LAS  
MARAVILLAS  
QUE TENEMOS A  
NUESTRO  
ALREDEDOR**

- **ROMPECABEZAS**

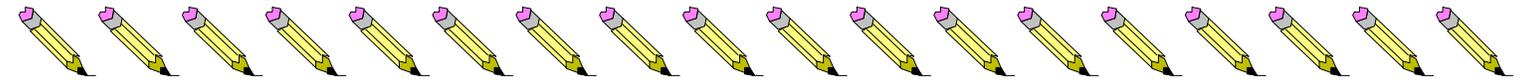
- **EL NIÑO Y LOS JUGUETES ORDENADOS:**

- Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido. Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "*¡No quiero jugar contigo!*". El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito

de peluche, dijo: "*¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejamos muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gusto ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir!*"

El niño recordó lo a gusto que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

amigos los juguetes, así que les pidió perdón hasta que prometas dejarnos  
siempre acostó a sus juguetes antes de dormir" los libros subir a las  
dormir. El niño recordó lo a gusto que se no tienes ni idea de lo incómodo y frío que  
hasta que finalmente uno de los juguetes jugaremos contigo  
dijo: "*¿Por qué te sorprende que no* Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al  
*Siempre nos dejamos muy lejos* juguete, éste saltó  
*estamos más cómodos y más a gusto* El niño creía estar  
incómodo que había estado una vez que se cada juguete que intentó tocar,  
silla. Entonces se dio quiso, pero se acostó sin haberlos recogido y desde aquel día  
no le dio importancia. Misteriosamente, a la mañana en sus sitios favoritos antes de  
cuarto día, cuando se disponía a coger el primer aparecieron ordenados y en sus sitios  
de su alcance y dijo "*¡No quiero jugar contigo!*" seguro de que nadie había entrado en  
alucinado, pero pasó lo mismo con siguiente todos los juguetes  
un viejo osito de peluche, Cuento el niño y los correspondientes. Estaba  
*queramos jugar contigo?* Érase una vez un niño que cambió su habitación, aunque el niño  
*de nuestro sitio especial, que es donde estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y en nuestras casitas*  
*sabes lo difícil que es para es el suelo! No*  
habitación vió que estaba llena de juguetes estaba en su camita, y lo  
lápices... todos perfectamente juguetes ordenados  
quedó dormido en una de casa y al llegar a su nueva  
cuenta de lo mal que había tratado a sus cuentos, libros,  
ordenados. Ese día jugó todo lo que



## BIANCABELLA Y LA SERPIENTE

En las épocas de los reyes, de los duques y los condes, hubo un marqués que no tenía hijos. Un día cualquiera, no muy diferente de cualquier otro, su esposa yacía descansando en el jardín, cuando una serpiente, sibilina y reptando entre la hierba, se deslizó hacia su seno. No se le dio más importancia a tal evento hasta que, poco después, se supo la noticia de que se había quedado embarazada.

Aunque el embarazo transcurrió con normalidad, el parto causó conmoción entre las matronas, quienes aseveraban que la niña que nació portaba una serpiente alrededor de su cuello, la cual se escapó sin atacar a nadie de los presentes. La hija de los marqueses fue bautizada como Biancabella, y tuvo una infancia feliz y con los mayores de los cuidados. Así fue hasta que un día, cuando contaba diez años, la serpiente se le apareció en el jardín, y empezó a hablarle. El ofidio le confesó, nada más y nada menos, que era su hermana, Samaritana, y que se la obedecía sería feliz, de lo contrario se tornaría un ser miserable. La culebra le ordenó también llevar dos pozales, uno pleno de leche y otro de agua de rosas.

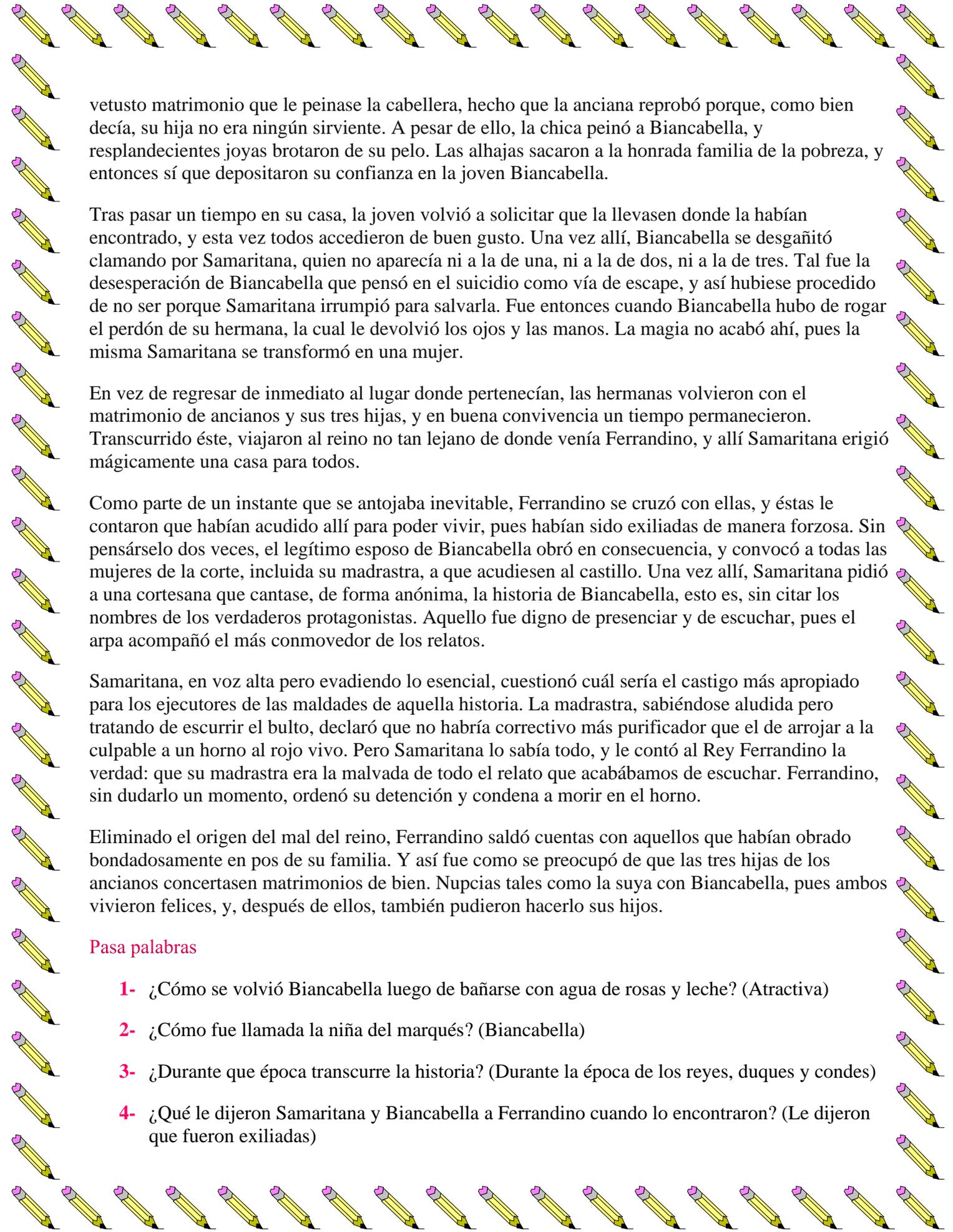
Biancabella se angustió y, de vuelta a su palacio, su madre sintió la pesadumbre en ella, y le preguntó. Sin responder, Biancabella pidió los dos cubos y, cuando se los hubieron llenado, los llevó al jardín. La serpiente le instó a bañarse dentro de ellos. A pesar de lo hermosa que Biancabella ya era, el baño le hizo más bella. Y, cuando su cabello fue peinado, de él se desprendieron joyas; y, cuando sus manos fueron lavadas, de ellas se derramaron flores.

Estos acontecimientos hicieron de Biancabella una joven todavía más atractiva, y los pretendientes se multiplicaron. Tras unas consultas y acercamientos, el padre de Biancabella, marqués, accedió al matrimonio de su hija con Ferrandino, monarca de un reino no muy lejano. La ceremonia se celebró por todo lo alto, con todos los agasajos y el lustro que el momento merecía.

Tras la boda, Biancabella buscó y llamó a Samaritana, su serpiente hermana, pero ésta no apareció. La recién casada se apenó porque pensó que había desobedecido a Samaritana, y triste buscó cobijo en su esposo. Por otro lado, la madrastra de Ferrandino, quien siempre había conspirado para casarlo con una de sus horrendas hijas, montó en cólera tras el casamiento.

Pasó el tiempo y Ferrandino hubo de partir a la guerra. Con él lejos, la madrastra llevó adelante su plan y ordenó a sus sirvientes secuestrar y acabar con la vida de Biancabella, portándole una prueba de su muerte. Los sirvientes la raptaron y, aunque no la asesinaron, le sacaron sus ojos y le sajaron las manos. De esta manera podrían engañar a la madrastra sin haber acabado con la vida de aquella joven tan adorable. La madrastra, pensando que su treta había salido como imaginaba, siguió adelante con sus designios, y extendió por el reino el falso rumor de que sus hijas habían fallecido. Dicho rumor iba acompañado también de otra falsedad: que Biancabella había perdido un hijo que esperaba y que una fiebre la estaba debilitando de forma severa y casi irreversible... Una vez la mentira corría de boca en boca, la madrastra colocó a una de sus hijas en la cama de Biancabella. Ferrandino, tan pronto retornó de la contienda, sólo pudo que angustiarse.

Biancabella, sin ojos ni manos, volvió a pedir ayuda a Samaritana, otra vez sin respuesta. Tuvo suerte de toparse con un anciano bondadoso, quien la quiso llevar de vuelta a casa a pesar de las reprimendas de su esposa, la cual al ver el estado de Biancabella daba por sentado que era una criminal que había sido apropiadamente castigada. Biancabella solicitó a una de las hijas de este



vetusto matrimonio que le peinase la cabellera, hecho que la anciana reprobó porque, como bien decía, su hija no era ningún sirviente. A pesar de ello, la chica peinó a Biancabella, y resplandecientes joyas brotaron de su pelo. Las alhajas sacaron a la honrada familia de la pobreza, y entonces sí que depositaron su confianza en la joven Biancabella.

Tras pasar un tiempo en su casa, la joven volvió a solicitar que la llevaran donde la habían encontrado, y esta vez todos accedieron de buen gusto. Una vez allí, Biancabella se desgañitó clamando por Samaritana, quien no aparecía ni a la de una, ni a la de dos, ni a la de tres. Tal fue la desesperación de Biancabella que pensó en el suicidio como vía de escape, y así hubiese procedido de no ser porque Samaritana irrumpió para salvarla. Fue entonces cuando Biancabella hubo de rogar el perdón de su hermana, la cual le devolvió los ojos y las manos. La magia no acabó ahí, pues la misma Samaritana se transformó en una mujer.

En vez de regresar de inmediato al lugar donde pertenecían, las hermanas volvieron con el matrimonio de ancianos y sus tres hijas, y en buena convivencia un tiempo permanecieron. Transcurrido éste, viajaron al reino no tan lejano de donde venía Ferrandino, y allí Samaritana erigió mágicamente una casa para todos.

Como parte de un instante que se antojaba inevitable, Ferrandino se cruzó con ellas, y éstas le contaron que habían acudido allí para poder vivir, pues habían sido exiliadas de manera forzosa. Sin pensárselo dos veces, el legítimo esposo de Biancabella obró en consecuencia, y convocó a todas las mujeres de la corte, incluida su madrastra, a que acudiesen al castillo. Una vez allí, Samaritana pidió a una cortesana que cantase, de forma anónima, la historia de Biancabella, esto es, sin citar los nombres de los verdaderos protagonistas. Aquello fue digno de presenciar y de escuchar, pues el arpa acompañó el más conmovedor de los relatos.

Samaritana, en voz alta pero evadiendo lo esencial, cuestionó cuál sería el castigo más apropiado para los ejecutores de las maldades de aquella historia. La madrastra, sabiéndose aludida pero tratando de escurrir el bulto, declaró que no habría correctivo más purificador que el de arrojar a la culpable a un horno al rojo vivo. Pero Samaritana lo sabía todo, y le contó al Rey Ferrandino la verdad: que su madrastra era la malvada de todo el relato que acabábamos de escuchar. Ferrandino, sin dudarle un momento, ordenó su detención y condena a morir en el horno.

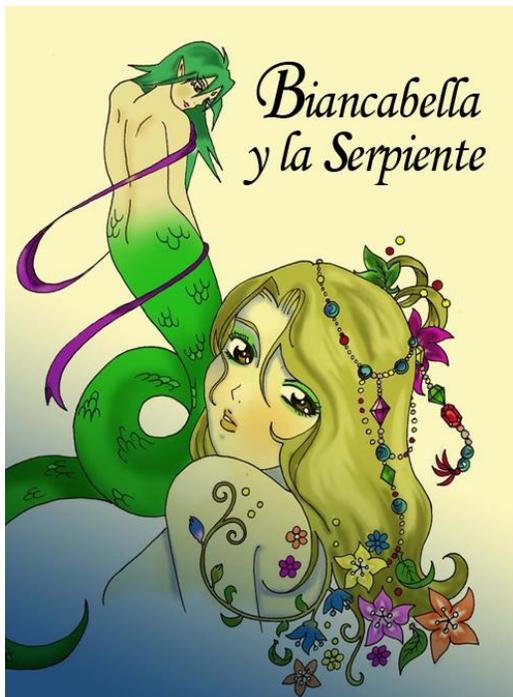
Eliminado el origen del mal del reino, Ferrandino saldó cuentas con aquellos que habían obrado bondadosamente en pos de su familia. Y así fue como se preocupó de que las tres hijas de los ancianos concertasen matrimonios de bien. Nupcias tales como la suya con Biancabella, pues ambos vivieron felices, y, después de ellos, también pudieron hacerlo sus hijos.

### Pasa palabras

- 1- ¿Cómo se volvió Biancabella luego de bañarse con agua de rosas y leche? (Atractiva)
- 2- ¿Cómo fue llamada la niña del marqués? (Biancabella)
- 3- ¿Durante que época transcurre la historia? (Durante la época de los reyes, duques y condes)
- 4- ¿Qué le dijeron Samaritana y Biancabella a Ferrandino cuando lo encontraron? (Le dijeron que fueron exiliadas)

- 5- ¿Con quién se casó Biancabella? (con Ferrandino)
- 6- ¿Hacia dónde partió Ferrandino? (Hacia la guerra)
- 7- ¿Qué tuvieron los marqueses? (una hija)
- 8- En la mentira de la madrastra ¿de qué manera afectaba la fiebre a Biancabella? (De una manera irreversible)
- 9- ¿Dónde descansaba la esposa del marques? (En el jardín)
- 10- ¿Qué tenía un pozal? (Leche)
- 11- ¿Quiénes no podían tener hijos? (Los marqueses)
- 12- ¿Cómo transcurrió el embarazo de la esposa del marques? (De una manera normal)
- 13- ¿Qué le sacaron a Biancabella? (Los ojos)
- 14- ¿Qué conmoción a las matronas? (El parto)
- 15- ¿Quién se deslizó hacia la esposa del marques? (La serpiente)
- 16- ¿Cómo se puso Biancabella luego de la boda cuando llamo a Samaritana y esta no apareció? (Triste)
- 17- ¿Cómo era el matrimonio que cuidaba Biancabella? (Vetusto)

Museo



Portada del cuento



Las joyas que caían del cabello de blanca

Biancabella con Samaritana



Las flores que salían de las manos

Horno en el que quemaron a la madrastra



El arpa con la que tocaron la canción



## ROMPECABEZAS

Sin responder, Biancabella pidió los dos cubos y,	
De ellas se derramaron flores.	La serpiente le
Instó a bañarse dentro de ellos.	de vuelta a su
palacio, su madre sintió la pesadumbre en ella el	
Baño le hizo más bella.	Y, cuando su
cabello fue peinado, de él se desprendieron joyas;	
y,	A pesar de lo hermosa que Biancabella
ya era, cuando sus manos fueron lavadas,	
Biancabella se angustió y,	, y le preguntó.
Cuando se los hubieron llenado, los llevó al jardín.	

### CUENTO CON REFRANES

#### DESENREDANDO LA HISTORIA

Hoy, por fin he logrado comprender lo que en mi niñez tanto mi abuelo repetía “el que de amigos carece, prueba que no los merece”; pues mi mejor amigo se marchó de la institución en la que estudiábamos, esa escuela que por tanto tiempo nos unió y fue testigo de la gran cantidad de experiencias ocurridas allí mismo. No entendía por qué mi amigo se debía marchar **EL QUE LO SABE LO COMPRENDE** y yo estaba muy chico para entenderlo, solo me importaba jugar con él. Mi familia me expresaba una y otra vez que solo Dios sabía como hacer y por qué hacer sus cosas, fue tarde cuando reflexione que **HAY VIEJOS COMO EL ACORDEON, MIENTRAS MAS**

**ARRUGADOS SUENAN MEJOR;** tarde ya que poco después de ese momento los iba a perder todos, esto porque **NADIE SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO PIERDE.** Mi familia murió en un trágico accidente, desde ahí, no solo mi vida empezó a dar muchas vueltas, sino también la de las personas que me brindaban todo su apoyo; sin embargo conté con la ayuda de un anciano que decía una y otra vez: **DARLE AL POBRE ES PRESTARLE A DIOS,** fue de el de quien aprendí esta y muchas otras cosas más; fue este hombre mi padre de corazón, **HIJO DE TIGRE, SALE PINTADO,** por lo que siempre intente superarme y finalmente lo



logre; ahora, el único sueño que faltaba por ser cumplido era encontrar a ese amigo fiel que me acompañó a lo largo de mi hermosa niñez, se me ocurrían un montón de cosas, pero QUIEN MUCHO ABARCA POCO APRIETA, por lo que la situación era cada vez más complicada; sin embargo, esto no impidió que meses después nos encontráramos en el mismo lugar que fue testigo de nuestras aventuras.

### AVERÍGÜELO VARGAS



En río revuelto, ganancia de pescadores decía Alba Nidia (la esposa de grasa) cada que se iban de pesca; a lo que Javier corrales le respondió -- y yo prefiero pájaro en mano que cien volando. Eran las conversaciones constates que surgían entre los dos, y hasta sus hijos ya les estaban aprendiendo pues como dice el dicho hijos de tigres...

Si a papa le gusta la caza y mama la pesca pues dios los cría y ellos se juntan contestó Andrea, además más sabe el diablo por viejo que por diablo y el tigre no deja de ser tigre ni aunque le pinten las rayas-- replicó el hijo menor, y eso que de genio y figura hasta la sepultura... es más cierto que ni pa qué.

Llegaron todos a casa después de semejantes faenas, pues el que se casa tiene casa y con costal para la plaza; empezaron a arreglar los animales que atraparon y hacer de tripas corazón y como amor, tos y humo no pueden quedar en secreto; toda la vecindad se dio cuenta de donde estaban. Tocaron a la puerta – oiga don grasita! Usted no me regala cuan siquiera las tripas pa rellenar.

No haga mucha bulla misiá, que en boca de discreto lo público es secreto. Y que si viene mucho limosnero a nadie se le da limosna.

Salió triste y acongojada la vecina y diciendo a regañadientes. La cabra echa pal monte.

Javier la alcanzó a escuchar y le advirtió "señora no olvide que la ropa sucia se lava en casa.

Y la vecina replicó: don grasita... la necesidad no dice adiós sino hasta luego y dígle a su hermana; que se quite el uniforme pues el hábito no hace al monje.



Si me preguntan cómo se llama este cuento... pues averígüelo Vargas

### • CUENTO CON REFRANES

- Había una vez una familia que vivía en la finca, ellos tenían un niño llamado Pedro, pero de cariño le decían Pedrito; este niño tenía un amigo llamado Juan, un día Juan fue a visitar a Pedrito y le salió un perro y Juan salió corriendo, inmediatamente le dijo pedrito, espera Juan **“que perro que ladra no muerde”** así que Juan no le dio importancia al perro, entro a la casa de Pedrito. Los



dos amigos jugaron hasta que se anocheció, la mamá de Pedrito llamada Andrea le dio comida y Juan comió y comió hasta que dijo: **“barriga llena, corazón contento”** y como Juan vio a Pedrito comer con la boca abierta le dijo: **“en boca cerrada no entran moscas”** los dos rieron, toda la tarde jugaron y Juan decidió quedarse en la casa de su amigo, a la mañana siguiente Pedro levanto a su amigo Juan gritándole **“al que madruga Dios le ayuda”**, Juan se despertó y los dos amigos se alistaron y se fueron al río a bañarse pero como el río estaba crecido decidieron no bañarse porque **“cuando el río suena, es porque piedras lleva”** y así fue como acabó la aventura de estos dos amigos, prometiéndose nunca dejar su amistad.

### • HISTORIA CON REFRANES

- Cierta día se encontraba Santiago, muy enamorado de su nueva vecina, pero no sabía qué



hacer para poder conquistarla, entonces quiso una opinión de su abuela a la cual esta le

- Dijo: no se meta con mujeres casadas,

**porque más sabe el diablo por viejo que por diablo**, sin embargo Santiago seguía

insistiendo y entre más día más enamorado.

Entonces fue en busca de sus amigos para escuchar un buen consejo, estos entre muchos consejos que le dieron le dijeron: llévala a bailar pronto **porque camarón que se duerme se lo lleva la corriente**, Santiago muy

emocionado salió en busca de ella para

invitarla a bailar; el día del baile había llegado, y Santiago muy emocionado mientras bailaba Santiago pensó, **esta mujer baila más que un trompo** y él continuó observándola a lo que también se dio cuenta que **tiene más carne un zancudo en la punta del ala**, pues era muy flaca. Entre trago y trago la vecina a los hombres iba buscando y él los iba picando, entonces Santiago pensó, esta mujer **es más peligrosa que chocolate crudo**, al terminar la noche Santiago regresó donde su abuela contándole lo sucedido y ella muy sorprendida le dijo: **bueno es cilantro, pero no tanto.**

## REFLEXIÓN EMPLEANDO REFRANES: NUESTROS IDEALES

Todos los seres humanos desde la niñez nos forjamos sueños e ideales y la meta de cada uno es hacerlos realidad sin importar los obstáculos ya que **“Al mal tiempo buena cara”**. Por otro lado es importante aprovechar las oportunidades que se nos presentan puesto que estas no se repiten dos veces en la vida; además Dios dice **“Ayúdate que yo te ayudaré”**.

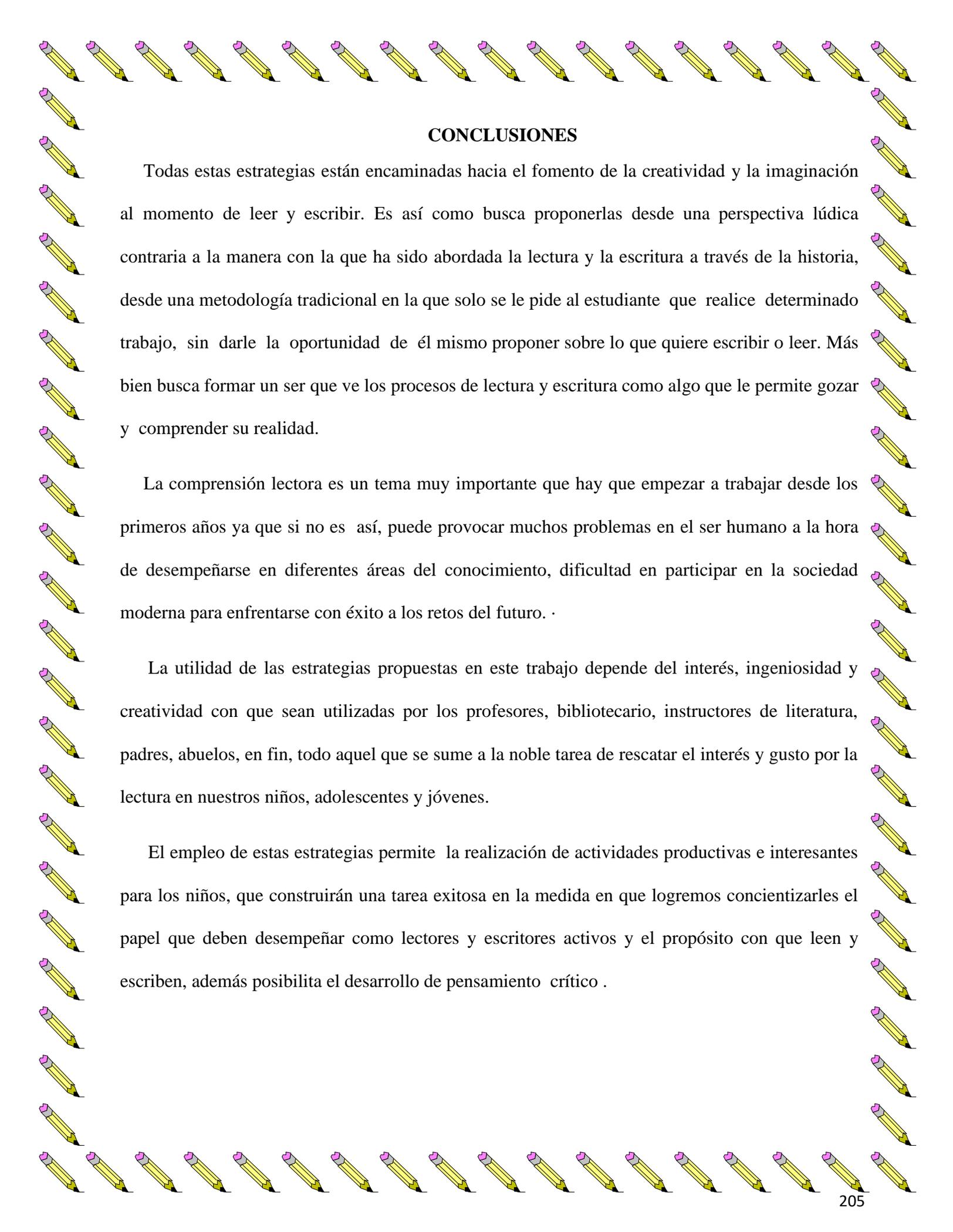
Durante el transcurso de nuestra existencia, nos encontramos con situaciones difíciles o pruebas que se nos imponen para poder salir adelante y en ocasiones creemos que no

seremos capaz de superar estas barreras pero como dicen por ahí **“Dios aprieta, pero no ahorca”**

y por esta razón es que no debemos desfallecer nunca; habrán quienes apoyen nuestras ganas de luchar y quienes no, pero lo más importante es escuchar al corazón , pues **“No hay peor esfuerzo que el que no se hace”**; todos los que creen en nuestras ganas de salir adelante son personas que de una u otra forma han pasado por las mismas situaciones en que nosotros nos encontramos por esto debemos escuchar todos los consejos que nos den ya que ellos tienen mucha más experiencia que nosotros pues como se dice **“No tengas como vano el consejo del anciano”**.

Existen personas que se les ve el carácter de que quieren salir adelante, otros de que no pueden, siempre sacando la excusa de que son pobres pero de lo que no se dan cuenta es que la pobreza esta es en la mente. Si tienen verdaderas ganas de salir adelante luchan con una fe formidable para hacerse profesionales pues **“La fe mueve montañas”**, y si, puede haber caídas pero esas caídas son las que nos llevan a ser mejores día tras día como dicen **“No tropieza quien no anda”**. Y hoy te invitamos a que no saques pretextos baratos de que no puedes, que este ocupado etc. Lucha por tus sueños no desfallezcas si tienes algún problema porque esos son los que nos hacen verdaderos profesionales y pues **“No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy”**.





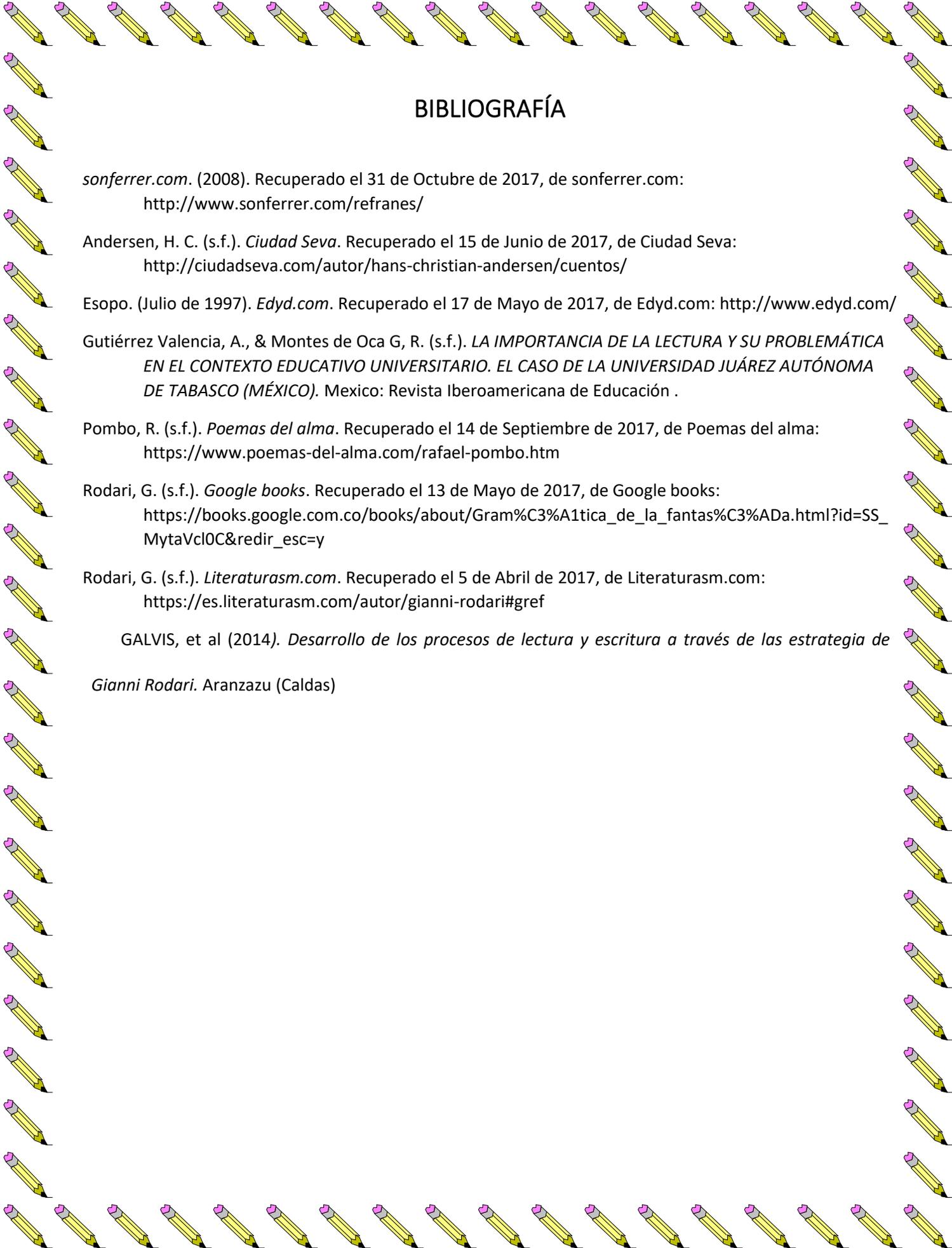
## CONCLUSIONES

Todas estas estrategias están encaminadas hacia el fomento de la creatividad y la imaginación al momento de leer y escribir. Es así como busca proponerlas desde una perspectiva lúdica contraria a la manera con la que ha sido abordada la lectura y la escritura a través de la historia, desde una metodología tradicional en la que solo se le pide al estudiante que realice determinado trabajo, sin darle la oportunidad de él mismo proponer sobre lo que quiere escribir o leer. Más bien busca formar un ser que ve los procesos de lectura y escritura como algo que le permite gozar y comprender su realidad.

La comprensión lectora es un tema muy importante que hay que empezar a trabajar desde los primeros años ya que si no es así, puede provocar muchos problemas en el ser humano a la hora de desempeñarse en diferentes áreas del conocimiento, dificultad en participar en la sociedad moderna para enfrentarse con éxito a los retos del futuro. .

La utilidad de las estrategias propuestas en este trabajo depende del interés, ingeniosidad y creatividad con que sean utilizadas por los profesores, bibliotecario, instructores de literatura, padres, abuelos, en fin, todo aquel que se sume a la noble tarea de rescatar el interés y gusto por la lectura en nuestros niños, adolescentes y jóvenes.

El empleo de estas estrategias permite la realización de actividades productivas e interesantes para los niños, que construirán una tarea exitosa en la medida en que logremos concientizarles el papel que deben desempeñar como lectores y escritores activos y el propósito con que leen y escriben, además posibilita el desarrollo de pensamiento crítico .



## BIBLIOGRAFÍA

sonferrer.com. (2008). Recuperado el 31 de Octubre de 2017, de sonferrer.com:  
<http://www.sonferrer.com/refranes/>

Andersen, H. C. (s.f.). *Ciudad Seva*. Recuperado el 15 de Junio de 2017, de Ciudad Seva:  
<http://ciudadseva.com/autor/hans-christian-andersen/cuentos/>

Esopo. (Julio de 1997). *Edyd.com*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Edyd.com: <http://www.edyd.com/>

Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca G, R. (s.f.). *LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU PROBLEMÁTICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO (MÉXICO)*. Mexico: Revista Iberoamericana de Educación .

Pombo, R. (s.f.). *Poemas del alma*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2017, de Poemas del alma:  
<https://www.poemas-del-alma.com/rafael-pombo.htm>

Rodari, G. (s.f.). *Google books*. Recuperado el 13 de Mayo de 2017, de Google books:  
[https://books.google.com.co/books/about/Gram%C3%A1tica\\_de\\_la\\_fantas%C3%ADa.html?id=SS\\_MytaVcl0C&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Gram%C3%A1tica_de_la_fantas%C3%ADa.html?id=SS_MytaVcl0C&redir_esc=y)

Rodari, G. (s.f.). *Literaturasm.com*. Recuperado el 5 de Abril de 2017, de Literaturasm.com:  
<https://es.literaturasm.com/autor/gianni-rodari#gref>

GALVIS, et al (2014). *Desarrollo de los procesos de lectura y escritura a través de las estrategia de Gianni Rodari*. Aranzazu (Caldas)